

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Часть первая. Эволюция мировой цивилизации

I. Общепризнанные цивилизации в истории развития человечества

1. Шумерская цивилизация.
2. Древнеегипетская цивилизация.
3. Древнегреческая цивилизация.
4. Древнеримская цивилизация.
5. Финикийская цивилизация.
6. Еврейская цивилизация.
7. Арабская цивилизация.
8. Французская цивилизация.
9. Американская (англо-саксонская) цивилизация.

II. О происхождении трех ближневосточных цивилизаций

1. Истоки египтян и финикийцев в далекой Азии
2. О происхождении шумер.

III. Шумерский и тюркские языки

IV. Этрусский и тюркские языки

V. Языки американских индейцев и тюркские языки

VI. Концепции мировой истории

1. Классическая или традиционная концепция истории.
2. Индоевропейская (арийская) концепция истории.
3. Евразийско-тюркская концепция истории.

Часть вторая. Роль тюрков в формировании основных понятий древнего человека

I. Механизм возникновения языка

II. Лингвистическая таблица понятийных первооснов, возникших в древности.

III. О тюркской космогонии.

1. Хаос из воздуха и воды, понятия изобилия (наличия чего-либо) и пустоты (отсутствия чего-либо).
2. Оранжевые пятна (точки) на скальных рисунках.
3. Об обозначении солнца в тюркских языках.
4. О возникновении слова «Тенгри»

IV. Великая тюркская праматерь «аби» и связанные с ней понятия.

1. Старшие в роду-племени.
2. Младшие в роду-племени.

V. Тюркское языковое строительство и его следы в мире.

1. Возникновение личных тюркских местоимений.
2. Показатели множественного числа в тюркских и других языках.
3. Превосходная степень прилагательного в тюркских и других языках.
4. О возникновении некоторых грамматических показателей времени в пратюркском глаголе.

VI. Возникновение мира, материи, тюркская космогония

VII. Тюркская диалектика

VIII. Об этимологии некоторых важных слов -

1. О мясе, собаке и бытии.
2. Слово «солнце» в чувашском языке.
3. Наименования собаки и ее сакральность в разных языках.
4. Происхождение корня «ат» и значения слов с этим корнем
5. Первые тюркские поселения скотоводов и связанные с ними слова.

IX. Тюркские корни таких слов как «анти...», «контр...», «die antwort», «антанта», «арктика», «антарктида».

X. «Бык» (buqa) и «тур» (туар) древних тюрков.

XI. Первая буква финикийского алфавита «алеф» и тюрки

XII. О тюркско – семитских связях в древности.

XIII. Тюрки и Атлантида

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Язык — значит намного больше, чем просто средство общения. Язык знает о жизни все. В этом «всё» - знание быта, духа, прошлого, настоящего и прогноз будущего...

Изучение языка приоткрывает тайны, уже недоступные историкам и археологам, обнажает корни духовности народа»

(Американский лингвист Кеннет Хейл)

Тюркология как сфера познания истории, языков и культуры тюркского мира по сравнению с семитологией и индоевропеистикой является относительно молодой наукой. Пока она уступает им по своей мощи и профессиональным традициям.

Почему же это произошло? На это были две основные причины.

Первая причина – это отсутствие исторических артефактов материальной культуры и письменных источников, относящихся к периоду до нашей эры. Ведь традиционно самая древняя тюркская история начинается с китайских рукописных упоминаний о кочевниках-гуннах к северу от Китая (2-3 в.в. до н. э.). Затем – есть сведения китайцев о Гуннской империи на севере от Китая в начале нашей эры. Далее – нашествие гуннов Атиллы на Европу в V в. н. э. в европейских источниках. Затем идет Тюркский каганат (553 – 603 г.г.) в центре Евразии.

Самыми ранними письменными источниками самих тюрков о себе являются рунические надписи на каменных стелах в Южной Сибири (Орхоно-Енисейские эпитафии), относящиеся ко второй половине VIII века. Эта письменность была расшифрована лишь в конце XIX века датским лингвистом В. Томсеном.

Что же касается столетий и тысячелетий тюркской истории, предшествовавших нашей эре, то в традиционной тюркологии ее просто не существует.

Вторая причина неразвитости тюркологии была в том, что индоевропеистика и семитология получили свое развитие в европейских развитых странах, этими науками занимались в основном европейские и еврейские ученые, для которых европейские и семитские языки были родными, а посему и эти науки получили бурное развитие.

Большинство же тюрков вплоть до конца XX века находилось в полуколониальном положении, единственно независимым тюркским государством была Турция. И лишь с появлением новых независимых тюркских государств, стали появляться ученые с независимым мышлением, которые начали отвергать европоцентристский подход в понимании тюркской истории.

Уже в первой половине XX века появились концепции, опирающиеся на труды и исследования ученых начала XX века: Гумилева Л. Н., австрийского лингвиста Германа Ф. Квергича.

К тюркским ученым второй половины XX века и современным ученым с новыми подходами можно отнести Олжаса Сулейменова, якутского ученого Ксенофонтова Г.В., турецкого лингвиста Осман Недим Туна, азербайджанских историков Джалилова Фиридуна Агасыоглу и Гумбатова Гахрамана. Их концепции отвергают европоцентристское понимание мировой истории и показывает свидетельства более древних пластов истории тюркских народов. Они пытаются разрушить сложившиеся стереотипы о тюрках как о довольно поздних народах, сформировавшихся исключительно лишь в Центральной Азии.

К идее большой древности тюркских языков подводят и высказывания крупного лингвиста Н. Я. Марра, сделанные им еще в первой половине XX века. Он пишет: «... тюркские языки генетически не только не разъяснены, но и не освещены ни в какой мере. Генетический вопрос о них, т. е. вопрос о происхождении тюркских языков по существу никем не ставился...»

Прародиной тюрков, конечно, нельзя признать Азию по внешнему свидетельству того факта, известного короткой исторической памяти человечества – короткой, сравнительно с судьбами возникновения и развития тюрков и тюркской речи... Следовательно, какая громадная общественная работа, какой громадный отражающий ее динамический языкотворческий процесс пройден тюркскими языками, чтобы достичь того статистического состояния, того консерватизма, который отличает тюркские языки, по общему мнению самих тюркологов» (17/184-186).

Данная книга является попыткой изучения древнейшей истории тюрков через исследования развития их языков: лексики и грамматики, через изучение взаимосвязи тюркских языков с языками индоевропейцев, семитов и других народов.

В данном исследовании впервые в мире представлена оригинальная лингвистическая таблица, которая аналогична системе Менделеева в химии. Она содержит в себе ряд корней слов из разных языков, обозначающих разные, но основополагающие понятия древнего человека. Тем не менее, видно, что все эти понятия связаны между собой некой глубинной семантикой, связанной в конечном итоге с понятием солнца. По этой таблице можно представить, как из одних понятий возникали другие, понять этимологию доселе непонятных слов, да и возникновение языка как такового. Данная книга была во многом написана, благодаря использованию этой таблицы.

В книге рассматриваются место, значение и роль тюрков в эволюции и развитии мировой культуры. Если рассматривать мировую культуру как синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, от древних цивилизаций до наших дней, то необходимо будет кратко рассмотреть наиболее значимые культуры отдельных народов и их историческую преемственность, которые и привели в итоге к появлению современной человеческой цивилизации.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: ЭВОЛЮЦИЯ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

I. ОБЩЕПРИЗНАННЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Оставляя в стороне некоторые изолированные культуры (китайскую, японскую, индейские культуры Америки), которые в историческом плане не вписываются в цепочку преемственности культур и связей между народами в мировом масштабе, рассмотрим лишь те, которые давали толчки для развития последующих культур и цивилизаций и в конечном итоге привели к появлению современной Западной цивилизации. Одним из показателей значимости какой-либо культуры среди других культур является то, что ее язык в определенный период становится международным. Краткие характеристики именно таких культур будут даны ниже.

1. Шумерская цивилизация.

Начнем с самой древней культуры (цивилизации), а именно, с шумерской. Шумеры появились в южном междуречье рек Тигра и Ефрата, на юге современного Ирака во второй пол. IV тысячелетия до н. э. Согласно науке их происхождение до сих пор точно не установлено, существуют лишь различные гипотетические версии их происхождения, их язык является изолированным, то есть, не входит ни в одну семью известных языков в мире.

Первые города-государства у них возникают ок. 2750 года до н. э. Но в XXIV веке до н. э. большая часть Шумерии была завоевана семитскими по происхождению народом, аккадцами и их царём Саргоном Великим.

К середине II тысячелетия до н. э. Шумерия была поглощена набиравшей силу Вавилонской империей (семитские племена амореев). Что касается шумерского языка, то к концу III тысячелетия он потерял статус разговорного, хотя и сохранялся ещё в течение двух тысячелетий как язык литературы и культуры.

Шумерская культура подарила человечеству письменность, возможность обработки металлов, колесо и гончарный круг.

Шумерская астрономия и математика были точнейшими на всем Ближнем Востоке. Мы до сих пор делим год на четыре сезона, двенадцать месяцев и двенадцать знаков зодиака, измеряем углы, минуты и секунды в шестидесятках - так, как это впервые стали делать шумеры. Шумеры измеряли восход и закат видимых планет и звезд относительно земного горизонта, пользуясь гелиоцентрической системой. У этого народа была хорошо развита математика, они знали и широко применяли астрологию. Интересно, что у шумеров была такая же астрологическая система, как и сейчас: они делили сферу на 12 частей (12 домов Зодиака) по тридцать градусов каждый. Математика шумеров представляла собой громоздкую систему, однако она позволяла вычислять дроби и перемножать числа до миллионов, извлекать корни и возводить в степень.

У шумеров была развитое государственное устройство – имелся суд присяжных, демократические органы управления на основе народных выборов, каждый древний шумер имел свои защищенные права. Просим учесть, что ни Рима, ни Древней Греции еще и в помине не было. Именно в Шумере вылепили и обожгли первые в мире кирпичи, из которых шумеры возводили многоэтажные дворцы и храмы.

Шумеры были превосходными путешественниками и исследователями – им приписывается также изобретение первых в мире судов. В одном аккадском словаре шумерских слов содержалось не менее 105 обозначений различных типов судов – по их размерам, назначению и по виду грузов.

Еще более поразительным было то, что шумеры овладели способами получения сплавов – процессом, при помощи которого различные металлы соединяются при нагреве в печи. Шумеры научились производить бронзу – твердый, но хорошо поддающийся обработке металл, который изменил весь ход истории человечества.

Хотя шумеры исчезли с исторической сцены и в Вавилонии перестали говорить на шумерском языке, шумерская система письма (клинопись) и многие элементы религии составили неотъемлемую часть вавилонской, а позже ассирийской культуры. Многие века шумерский язык был международным на Ближнем Востоке (Особенно в сфере литературы и религии). Шумеры заложили основы цивилизации значительной части Ближнего Востока, унаследованные от них способы организации хозяйства, технические навыки и научные сведения сыграли исключительно важную роль в жизни их преемников.

2. Древнеегипетская цивилизация.

Следующей по хронологии в цепочке культур и цивилизаций идет культура Древнего Египта. Существует ли преемственность между Шумерией и Египтом? Большинство ученых считает, что прямых контактов между ними не было. Но косвенно шумерская культура могла влиять на египетскую через ханаанцев, а затем финикийцев (семитский народ), которые были торговыми и культурными посредниками между двумя государствами.

Шумерские источники сообщают о морской торговле с такими странами как Мелухха и Маган. Большинство шумерологов предполагают, что Мелухха – это район Йемена и Эфиопии, разделенных Аденским проливом, а Маган – это Египет. Думаю, что эти предположения не далеки от истины, и хочу подкрепить ее своей этимологической интерпретацией этих слов. На мой взгляд, слово «мелухха» - это не что иное как арабское «мулук» (короли, цари, монархи), а «маган» по-арабски «жилища, дома». Это говорит о том, что эти слова были заимствованы шумерами из арабского языка. Мелухха – это страна, где правят короли, а Маган – это страна домов (жилищ). Конечно, для древних кочевников-бедуинов Йемена, которые жили в палатках, каменные и кирпичные строения египтян казались чем-то диковинным, что отличало егип-

тян от окружающих их кочевых семитских народов. Ввиду этого, видимо, йеменские арабы и называли Египет «Баладу маган», то есть, «страна домов», а сокращенно – «Маган», что и было заимствовано шумерами.

К IV тыс. до н. э. в результате смешения протосемитских, берберских и кушитских племен, вперемешку населявших долину Нила с X тыс. до н. э., образовалась этнополитическая общность (древнеегипетская народность), составившая коренное население Древнего Египта (ныне прямыми потомками древних египтян считают коптов). Традиционно, древнеегипетский язык относят к семито-хамитской группе языков.

Создание единого государства приписывают правителю Верхнего Египта Менесу. Столицей объединённого государства около 3000 г. до н. э. стал Мемфис в южной части дельты Нила. К концу 4-го — началу 3-го тыс. относятся первые памятники, написанные египетским иероглифическим письмом.

Древний Египет как независимое государственное образование существовал с 3000 г. до 332 г. до н.э. В 332 году до н. э. в Египет вступила армия Александра Македонского: Древний Египет стал частью его державы. После раздела его империи между диадохами Египет достался полководцу Птолемею Лагу - основателю греко-македонской династии Птолемеев (в 305-30 гг. до н. э.). Столицей стал город Александрия. В Египте династии Птолемеев использовались уже два государственных языка: греческий и египетский. Но после поражения флота Египта в сражении с римлянами в 31 г. до н. э. и самоубийства Клеопатры Египет был превращён в римскую провинцию (30 г. до н. э.).

Нельзя не упомянуть о двух очень важных событиях в истории Древнего Египта. Это – нашествие и владычество в XVIII-XVI веках до н.э. гиксосов, которые захватили власть в Нижнем Египте и сделали своей столицей город Аварис в восточной части дельты Нила. Уничтожить владычество гиксосов удалось Яхмосу I. А также религиозная реформа Аменхотепа IV (Эхнатона)

провозгласила культ единого для египтян бога Атона (солнечного диска). В честь этого бога строится новая столица Ахетатон. После смерти Эхнатона в 1335 г. до н. э. было восстановлено почитание прежних богов. В связи с этим можно считать, что впервые монотеистическая религия возникла в Древнем Египте.

Первый винный погреб был найден в Египте. Кроме того, древние египтяне были первыми, кто сварил пиво. Богатые египтяне носили парики; волосы египтян низших сословий были длинными и иногда заплетенными в косы. Детям до 12 лет головы брили, оставляя одну-единственную косу. Так поступали, чтобы избежать появления паразитов. Именно древние египтяне придумали узаконенную форму отношений между мужчиной и женщиной - брак. Они же распространили и такое понятие, как «брачный договор», в котором еще в те времена четко указывались права и обязанности мужа и жены и их доля в совместном имуществе.

Истоки современной мировой культуры восходят в значительной степени к греко-римскому миру, а последний в свою очередь, был наследником культуры Древнего Востока, в создании которой Древний Египет играл большую роль.

Древние египтяне внесли большой вклад в мировую культуру в области архитектуры. Пирамиды – это плод инженерной и математической мысли. Создание мумий привело к развитию фармакологии и в дальнейшем медицины

Вкладом Древнего Египта в мировую культуру было изобретение писчего материала, известного под названием «папирус» из одноименного водного растения, произраставшего в Ниле и внутренних водоемах Египта. «Папирус» был во многом похож на бумагу. Изобрели его где-то в IV тысячелетии (для сравнения – в Китае во 2 в. до н. э.) Подумать только, папирус являлся главным писчим материалом, как на Ближнем Востоке, так и в Европе до 8 в., а то и позже.

В отношении науки греки и другие народы заимствовали египетские достижения в математике. Египтяне создали календарь (год состоял из 12 месяцев по 30 дней и дополнительных дней в конце года – 365 дней). Наконец принцип деления суток на 24 ч, ставший достоянием всего человечества, тоже египетское изобретение. Греки заимствовали у египтян и медицинские познания.

Но греческий и римский мир заимствовал у египтян не только элементы математики, астрономии и медицины, но и испытал влияние сюжетов египетской литературы, приемы египетской лирики. Египетские сюжеты через греческую литературу и Библию попали даже в литературу средневековой Европы и до сих пор бытуют у них. Греки и римляне заимствовали некоторые египетские божества. Христианство также заимствовало многие египетские элементы религии.

Греки усвоили и использовали опыт, накопленный в течение тысячелетий древней цивилизацией Египта, и обогатили им эллинистическую и тем самым западноевропейскую культуру.

Что же касается древнеегипетского языка, то он не стал международным языком для своей эпохи. Иероглифическая письменность не вошла в обиход других народов.

3. Древнегреческая цивилизация.

Хотя древние греки, как было уже показано выше, многое унаследовали из древнеегипетской культуры, они создали и свою самобытную цивилизацию.

Эта цивилизация просуществовала с XII по II век до н. э., после чего Греция была завоевана Римской империей. Ее язык не стал международным, но культурная лексика древнегреческого языка, как языка науки и философии,

проникла во все европейские языки. Древнегреческий входил даже в программы русских гимназий до 1917 года. Этот язык входит в семью индоевропейских языков. Алфавит для своего языка греки позаимствовали у финикийцев и приспособили его для своей фонетики. Закончилась эпоха античности в 476 г. н. э. – после распада Римской империи.

Греческая культура, наряду с римской (общее название этих двух культур – античная), лежит в основе современной европейской цивилизации. Ее философия, литература, драматургия, театр, математика, медицина, архитектура, демократия, скульптура, физическая культура (В 776 г. до н.э. возникли Олимпийские игры), устройство жизни полисов послужили отправной точкой для развития этих сфер культуры в жизни почти всех народов Европы. Особая бы отметил философию, демократию и театр как именно греческие новшества, принесенные в мировую культуру. Античная культура является праматерью других культур: византийской, европейской.

4. Древнеримская цивилизация.

После завоевания Древней Греции Римом (II - I вв. до н.э.) центр античной культуры сместился в Италию. Родоначальницей Римской цивилизации считают этрусскую цивилизацию, находившуюся на Апеннинском полуострове. Этруски создали свою письменность, впоследствии позаимствованную римлянами.

Основание Рима (753 г. до н.э.) является началом создания Римской империи. Многие в своей культуре римляне позаимствовали из древнегреческой и этрусской культур. Первый в Риме храм – храм Юпитера – был построен этрусскими мастерами. В IV – III вв. до н.э. на территории Римской республики начинают распространяться греческий язык и греческие обычаи. Происходит замена этрусской письменности на греческую (латиницу).

Кроме развития греческих достижений римляне внесли и свой оригинальный вклад в мировую культуру: это – знаменитое Римское право, гладиаторские бои (продолжением этой традиции в современности является коррида, то есть, бой человека с быком, в Испании), распространение христианства как общеевропейской монотеистической религии. Официальным языком Римской империи был латинский язык, на основании которого в дальнейшем сформировалась группа романских языков, которые в свою очередь входят в семью индоевропейских языков. Латинским пользовались не только римляне, но и другие народы, входившие в Империю. Этот язык был международным. До сих пор латинская лексика, наряду с греческой, составляет культурный слой лексики всех европейских языков, особенно в медицине, фармацевтике, биологии.

Эта античная цивилизация во многом развивалась благодаря труду рабов, что позволяло свободным гражданам Греции и Рима заниматься науками и искусством.

Западная Римская империя сошла с исторической арены в 476 г. После этого начинается эпоха Средневековья.

5. Финикийская цивилизация.

Большой вклад в развитие человеческой цивилизации внесли также культуры некоторых семитских народов: финикийцев, евреев и арабов.

Первоначально финикийцев называли ханаанцами, изначально язык которых, возможно, не был семитским. Финикия в истории известна как союз финикийских городов на сирийско-ливанском побережье Средиземного моря. Наиболее известными городами были Библ (гора) и Тир (скала). Прибрежное положение финикийских городов способствовало развитию торговли и морепла-

плавания. Установлено, что уже во II тысячелетии до н. э. существовали торговые связи между финикийскими городами и Египтом. Период наивысшего подъёма торговли финикийцев начался около 1200 г. до н. э. Финикийцы постепенно освоили всю ойкумену Средиземного моря, основали такие города как Палермо, Карфаген.

В VIII веке до н. э. Финикия была захвачена Ассирией.. Затем в 538 году до н. э. Финикия перешла под власть персов. В результате этого финикийские колонии западного Средиземноморья получили независимость и объединились под началом Карфагена (в VI веке до н. э.). В 332 году до н. э. Финикию захватил Александр Македонский. Тяжёлым ударом для финикийской торговли впоследствии стало падение и окончательное разрушение Карфагена Римской империей. В римскую эпоху Финикия вошла в состав провинции Сирия.

Из нескольких десятков богов финикийцев главным считался бог Баал (господин), которому приносились в дар животные и пища. По свидетельствам греческих и римских источников, у хананеев практиковались и человеческие жертвоприношения. Ханаане приносили детей в жертву богу Молоху. Рассказывается, что внутри громадного идола этого бога горела печь. Живых детей бросали в распростёртые руки этого идола, кидая детей через них в горящий внизу огонь. Жрецы Ваала и Астарты были официальными убийцами маленьких детей. Другой ужасный обычай назывался „жертвоприношением на основании“. Когда заканчивалась постройка нового дома, то в жертву Ваалу приносился младенец, тело которого позже замуровывалось в стену...». Обычно жертвоприношения совершались на вершинах гор или в храмах. На вершине горы обычно устанавливался высокий столб. Горы у финикийцев особо почитались и назывались «святыми горами».

Финикийцы внесли следующий вклад в развитие мировой цивилизации:

а) Финикийская письменность — одна из первых зафиксированных в истории человечества систем фонетического письма. Появилась около XV века до н. э. и стала родоначальницей большинства современных алфавитных систем письма.

б) Способствовали освоению берегов Средиземного моря и включению их в международную торговлю. Около 1500 года до н. э. им удалось выйти в Атлантический океан из Средиземного моря и достичь Канарских островов.

в) Финикийцы первыми обогнули Африку с востока на запад. Около 660 года до н. э. по указу египетского номарха Нехо обогнули Африканский континент. Путь от Красного моря до пролива Гибралтар занял три года. г) Усовершенствовали технологию получения стекла.

Основным достижением было создание фонетического алфавита, на основании которого появился греческий, а затем и латинский алфавиты. Причем латинский был создан на базе греческих и этрусских букв.

6. Еврейская цивилизация.

Не останавливаясь на подробной истории еврейского народа, дадим лишь некоторые сведения о ее начале.

Начало еврейской истории связано с библейской эпохой, начавшейся в XX в. до н. э. Библейская история еврейского народа охватывает период от появления евреев на арене истории во времена Авраама, как родоначальника еврейского народа, до завоевания Иудеи Александром Македонским.

В качестве народа древние евреи сложились во 2 тыс. до н. э. на территории древнего Ханаана. Хронологически возникновение еврейского народа совпало с эпохой рождения древнейших письменных цивилизаций, а географически его «национальный очаг» возник на перекрестке Древнего мира — там, где встречаются пути, соединяющие Месопотамию и Египет, Малую Азию и Аравию и Африку.

Еврейские племена, потомки Авраама, расставшегося в древности со своей родиной в плодородной Месопотамии, постепенно захватили земли ханаанских народов и стали называть Ханаан Землёй Израиля. По одной из версий, это произошло в результате интеграции семитоязычных скотоводов-кочевников среднего течения Евфрата и земледельцев оазисов Ханаана.

Согласно еврейской традиции, записанной в Торе, еврейский народ сформировался в результате Исхода из Египта и принятия Закона Торы у горы Синай. Пришедшие в Ханаан евреи были разделены на Двенадцать колен — племён, ведущих своё происхождение от сыновей Иакова-Израиля.

Коротко лишь отметим, что в дальнейшей своей истории еврейский народ пережил Вавилонское пленение, гнет Персии и Греции, войны с Римом, затем жизнь в рассеянии на Востоке и в Европе, Холокост и наконец в 1947 году воссоздал свое национальное государство Израиль.

Евреи, несмотря на малочисленность своего народа, внесли огромный вклад в мировую культуру в таких сферах деятельности, как религия, наука, экономика и финансы, искусство, политика, СМИ, социология и медицина. Достаточно перечислить таких исторических личностей мирового масштаба как Авраам, Моисей, Иисус Христос, философы Маймонид и Б. Спиноза, генуэзский еврей Христофор Колумб (еврейское имя – Колон), Карл Маркс, Альберт Эйнштейн.

Чтобы быть наиболее объективными в оценке вклада этого народа в сферу культуры, обратимся к сухим цифрам статистики по нобелевским лауреатам за всю историю существования этой премии с 1901 года. Одним из признанных объективных критериев вклада ученого и писателя в мировую культуру служит Нобелевская премия, учрежденная в 1901 г. За все это время евреи разных стран составили 25 процентов от общего числа лауреатов этой премии. Удостоенных премии жителей Германии до 1933 г. около 30 процентов, треть из них – евреи. Если учесть, что доля еврейского населения в населения всего

земного шара составляет около 0,25 процента, то их вклад - просто фантастичен.

По данным Леонида Радзиховского из 691 долларового миллиардера в мире за 2013 год 130 являются евреями. Это – более 15 % от общего числа.

Всего в списках «Форбс» – 33 миллиардера из России, из них, вопреки мифам, «всего» 6 евреев (1). (1. Радзиховский Леонид. Газ. «Еврейское слово», № 10 (283), <http://www.e-slovo.ru> – 15.03.2014).

Но с исторической точки зрения главным вкладом еврейского народа в мировую культуру было создание монотеистической национальной религии - иудаизма, основание одной из мировых религий – христианства, а также стимуляция к развитию товарно-денежных отношений, которые привели к переходу от феодализма к индустриальному обществу.

В иудаизме был провозглашен моральный кодекс из 10 заповедей (Не убей, не укради, не прелюбодействуй и т. д.), который нашел свое отражение в Ветхом Завете (еврейской части Библии).

В соответствии с мировоззрением еврейского народа человек создан по образу Бога, не случайно кодекс Моисея предусматривает равенство всех людей перед Всевышним, то есть Законом. Именно поэтому жизнь человеческая представляет высшую ценность на Земле. Библия предупреждает: «Кто прольёт кровь человеческую, того кровь прольётся». Не только жизнь, но и собственность человека находится под охраной Бога (в демократическом обществе – охраняется законом). С позиций гуманизма ветхозаветные пророки осуждали «преступные законы и ... несправедливые решения, чтобы ... присвоить права нищих».

Таким образом, евреи впервые в юриспруденции выдвинули важнейший принцип демократии – равенство всех перед законом. Любой член общества трактуется как личность, обладающая как правами, так и обязанностями перед обществом, регулируемая законом. Евреи первыми, ещё в античные времена, отвергли рабство. Каждый человек, по сути – символ, представитель

всего человечества. Не человек, а Бог может распоряжаться жизнью смертных. Евреи выступили против коллективной ответственности: каждый, совершивший преступление, должен отвечать сам (2). (2. Воробьёв Рудольф.

Вклад евреев в мировую цивилизацию: http://www.web-globus.de/articles/vklad_evreev_v_mirovuju_civilizaciju - 20.03.2014).

Но по предположениям некоторых ученых иудаизм как монотеистическая религия возник не на пустом месте. Многие связывают его появление с первой монотеистической религией Древнего Египта в конце XIV века до н. в. правление фараона Аменхотепа IV. Тогда египтяне поклонялись единственному богу Атону (Солнечному диску, солнцу). Специалисты обращают внимание на косвенные свидетельства того большого влияния, которое оказала египетская культура на идейно-доктринальные принципы иудеев, зафиксированные в Библии. Так, например, библейская космогония (первоначальная водная бездна и хаос; витающий в небе дух; сотворение духом из бездны и хаоса света и тверди) едва ли не буквально повторяет основные позиции египетской космогонии. Еще более наглядные и убедительные параллели ученые зафиксировали между знаменитым гимном богу Атону времен Эхнатона и 103-м псалмом Библии: оба текста – как на то, в частности, обратил внимание академик М. А. Коростовцев – почти в одинаковых выражениях и в идентичных контекстах славят великого единого Бога и его премудрые деяния. Эти свидетельства выглядят весьма убедительно (3). (3. Васильев Л. С. История религий Востока, глава VI – Монотеистические религии: иудаизм, Возникновение культа Яхве. http://www.plam.ru/hist/istorija_religii_vostoka/p7.php#metkadoc2 – 25.03. 2014). В содержании Ветхого Завета Библии прослеживаются параллели с шумерскими религиозными представлениями и мифами. И это не

удивительно, так как праотец евреев Авраам был выходцем из шумерского города Ура, из которого он был вынужден со своими соплеменниками уйти на запад, на земли современной Сирии и Палестины.

Конечно, даже самые ранние части Библии, как принято считать, в том виде, в каком мы их знаем, не древнее 1000 г. до н. э., тогда как большая часть шумерских литературных произведений была написана около 2000 г. до н. э. или немного позже. Поэтому нет речи о каких-либо современных заимствованиях из шумерских литературных источников. Шумерское влияние вторглось в Библию через ханаанскую, хуриттскую, хеттскую и аккадскую литературы.

Однако возможен еще один источник шумерского влияния на Библию, гораздо более прямой и непосредственный, нежели тот, о котором только что шла речь. Он, пожалуй, восходит к самому Аврааму. Большинство ученых сходятся во мнении, что, несмотря на то что в библейском сказании об Аврааме много вымысла и чудес, в нем есть все же зерно истины. Авраам действительно родился в халдейском Уре, вероятно, около 1700 г. до н. э. и провел там начало жизни вместе со своей семьей. Тогда Ур был одним из основных городов древнего Шумера; он становился столицей Шумера трижды в разные периоды его истории. Авраам и его предки вполне могли быть знакомы с шумерским литературным достоянием, которое копировалось и создавалось в академии родного города. И практически неизбежно, что Авраам и члены его семьи принесли что-то из шумерских знаний в Палестину, где они постепенно стали частью традиции и источником, который еврейские литераторы использовали при написании и обработке книг Библии.

Так или иначе, в Библии множество параллелей с шумерской литературой, что, несомненно, указывает на следы шумерского влияния. Вот те библейские сюжеты, которые имеют свои параллели в шумерской литературе:

1. Сотворение Вселенной.
2. Сотворение человека.
3. Техника творения.
4. Рай.
5. Потоп.
6. Сюжет о Каине и Авеле.
7. Вавилонская башня и рассеяние

народов. 8. Земля и ее устройство. 9. Личный бог. 10. Закон. 11. Этика и мораль. 12. Божественное возмездие и национальная катастрофа. 13. Мотив язвы. 14. Страдание и покорность. Мотив «Иова». 15. Смерть и загробный мир.

Это только самые очевидные и значительные параллели Библии и шумерской литературы. Нет нужды говорить о том, что этот перечень – лишь малая часть, лежащая на поверхности (4). (4. Крамер Самюэль. Шумеры. Первая цивилизация на Земле. [Глава 8 Наследие Шумера. http://www.xliby.ru/istorija/shumery_pervaja_civilizacija_na_zemle/p10.php](http://www.xliby.ru/istorija/shumery_pervaja_civilizacija_na_zemle/p10.php) -25.03.2014)

Известно, что первоначально, христианство сформировалась как иудейская секта (Иисус и 11 апостолов были этническими евреями) своеобразных диссидентов, которые объявили свою религию интернациональной (Нет в христианстве ни эллина, ни иудея...). По еврейским представлениям сам Иисус никогда не считал себя богом, современники называли его лишь Царем Иудейским и Учителем.

В начале нашей эры, после разгрома Иудеи Римской империей многие еврей-христиане были рассеяны на просторах этого государства, многие из них поселились также в Риме. Эти первые христиане рабству и жестокости Рима противопоставили добро и любовь к ближнему, любовь к Иисусу Христу. **А это отвечало чаяниям рабов и плебса, и христианство как лесной пожар охватило империю.** Затем и император был вынужден принять эту религию как государственную.

На развитие европейской и, соответственно, мировой цивилизации решающее влияние оказали древнегреческая культура и иудаизм, последний – через христианство, возникшее в лоне иудаизма, основанное на его идеях и постулатах. По замечанию П.Джонсона, христианство вместило в себя «очень многое из морали, догм, литургии, установления и фундаментальных концепций евреев».

Это подтверждает и сравнительный анализ Ветхого (иудейского) и Нового (христианского) Заветов, который свидетельствует об их глубинной идентичности и прямых заимствованиях. Сравнив, например, заповеди Моисея и Христа, легко заметить поразительное их сходство не только по духу, но и в формулировках.

Моисей: «Почитай отца своего и мать свою. Не убивай, не прелюбодействуй. Не желай дома ближнего твоего. Кто ударит человека так, что он умрёт, да будет предан смерти. Око за око, зуб за зуб, руку за руку». Юридический смысл последнего положения заключается в адекватности наказания преступлению, его не следует понимать буквально.

Иисус: «Не убивай, кто же убьёт, принадлежит суду. Не прелюбодействуй. Око за око, зуб за зуб. Люби ближнего своего».

Да и чудеса, приписываемые Христу, совпадали (что тоже было «чудом») с деяниями иудейского пророка Илии. Например, Илия воскрешает мёртвых, ударом плаща заставляет расступиться реку Иордан.

Христианство заимствовало не только мораль и этику иудаизма, но и книги еврейских мудрецов и пророков, институт синагоги в качестве прообраза церквей. Христиане присвоили псалмы и хоралы, гимны и горящие лампы, свечи и ладан. И идею раскаяния и искупления в целях очищения совести христианство переняло из иудаизма, апостол Павел ввёл в христианство заимствованное из иудаизма положение, согласно которому человек только тогда свободен, когда совесть у него чиста (2).

Что же касается роли евреев в переходе от феодальных отношений в экономике к рыночным, товаро-денежным отношениям, то об этом можно сказать следующее.

В Европе в эпоху феодализма для евреев существовал запрет почти на все виды деятельности, им разрешалось быть грузчиками, торговцами и финансистами.

Возникает естественный вопрос: почему евреям разрешалось торговать и совершать финансовые операции? (В отношении грузчиков вопросов нет).

Дело в том, что основатели христианства весьма неодобрительно относились к торговле, деньгам, вообще к богатству. Апостол Павел, например, утверждал, что деньги – корень всех зол, и потому любить их, тем более зарабатывать – преступление, пусть этим грязным делом евреи занимаются. Так как иудаизм не противопоставляет материальное благосостояние и благочестие, а круг занятий евреев был резко ограничен, то ничего удивительного, что торговля и финансы в средневековой Европе находились в их руках. Ещё важное обстоятельство. Евреи концентрировались в городах, так как заниматься сельским хозяйством им запрещалось. В европейских городах с участием евреев, трудившихся в сфере торговли и финансов, создавалась городская культура. В этой связи П. Джонсон отмечает: «Едва ли не величайшим вкладом евреев в прогресс человечества было то, что они заставляли европейскую культуру примириться с деньгами и их властью». Одним из следствий этого стало возникновение в городах самоуправления, ведь торговля, вообще товарно-денежные отношения могут развиваться, если их не сковывать жесткими рамками феодальных законов. И хотя в торговлю постепенно втягивались христиане, особенно протестанты, всё равно антисемиты до сих пор презрительно называют евреев «торгашами» (2).

Если взглянуть на проблему развития экономических отношений без предвзятости, то становится ясно: именно евреи в значительной степени заложили основы современной рыночной экономики, что имело решающее значение для утверждения демократии в Европе и Соединённых Штатах Америки.

Главным образом евреи в XVII веке создали в лондонском Сити крупнейший в Европе финансовый рынок, разработали механизм безналичного перемещения денег – аккредитивы и чеки на предъявителя, что облегчало и ускорило финансовые операции; сформулировали один из важнейших принципов

торговли (и сервиса) – покупатель (клиент) всегда прав. Евреи сыграли ведущую роль в организации в Лондоне, Амстердаме, Нью-Йорке фондовых бирж и стали одними из первых брокеров. Тогда же (в XVII-XVIII в.в.) зародилась наука, изучающая экономические законы, столь же объективные, как и законы природы.

Одним из основателей экономической науки, наряду с французами Ф.Кэне и А.Тюрго, англичанами У.Петти и А.Смитом, американцем Б.Франклином, был английский еврей Д. Рикардо, сын сефардов, изгнанных из Испании и перебравшихся сначала в Нидерланды, затем в Англию.

Д. Рикардо способствовал развитию теории денежного обращения, выдвинул идею золотого стандарта, претворенную в странах с рыночной экономикой; изучал (и внедрял) механизмы международных торговых отношений, ценообразования и другие проблемы политэкономии. Им, в частности, решён запутанный вопрос о стоимости. «Ничто не порождало так много ошибок и разногласий, - пишет Рикардо, - как ... неопределённость понятий, которые связывают со словом «стоимость»». Действительно, ошибались в решении этой проблемы А.Смит и вслед за ним К.Маркс. Они полагали, что рыночная стоимость товара зависит главным образом от количества труда, вложенного в его производство. А Рикардо отдаёт приоритет в образовании цены рыночным саморегулирующимся процессам, справедливо утверждая: «Если предмет ни на что не годен, другими словами, если он не служит нашим нуждам, он будет лишён меновой (рыночной) стоимости, каково бы ни было количество труда, необходимого для его получения».

Вместе с тем, существуют товары, например, произведения искусства, «стоимость которых определяется исключительно их редкостью, - пишет Рикардо. – Их стоимость совершенно не зависит от количества труда... необходимого для производства, и изменяется в зависимости от... богатства и склон-

ностей лиц, которые желают приобрести их». И в этом случае цена товара регулируется рынком – спросом и предложением, но не устанавливается государством, как ошибочно утверждают сторонники социализма.

7. Арабская цивилизация.

Исторически важный период арабской истории и культуры принято связывать с появлением новой мировой религии – ислама. Согласно сборнику хадисов имама аль-Бухари, в месяц Рамадан 610 года, когда пророку Мухаммеду было 40 лет, во время уединения в пещере Хира к нему явился ангел Джабраил и продиктовал ему первые пять аятов Корана. Этот 610-й год можно считать годом возникновения ислама. К 632 году, году смерти Мухаммеда, все арабские племена на территории Аравийского полуострова были объединены в единое мусульманское государство. Далее арабы завоевывают обширные территории от Гибралтара до границ Индии.

В 661 – 750 годы вся эта территория управлялась династией омеядов в виде Омеядского халифата. Затем большинство омеядов было уничтожено, и власть перешла к Аббасидскому халифату (750 -1258 гг.).

Уцелевшие омеяды через Северную Африку вторглись в Испанию и к 718 году завоевали ее. Их владычество длилось 8 столетий, вплоть до 1492 года, когда они были вытеснены испанцами в Африку.

В Испании арабы создали несколько эмиратов, а в 929 – 1031 годы был создан даже Кордовский халифат, который был независим от Аббасидского халифата.

В начале XVI века арабские государства завоевываются Османской империей, а с середины XIX до начала XX века арабские провинции империи становятся колониями европейских держав. В 60-е годы XX века большинство арабских народов обрели независимость.

На сегодняшний день Арабский мир включает в себя 20 стран с совокупным населением около 336 млн. человек.

Одним из вкладов арабов в мировую культуру является новая мировая религия ислам, основанная на божественном Откровении в виде Корана, и связанные с ним традиционные отрасли знания, которые многие века регулировали и регулируют семейные, имущественные, нравственные и духовные сферы жизни мусульман.

Другим вкладом является усвоение арабами античной (греческой) культуры (особенно философии), ее дальнейшая интерпретация и развитие на почве мусульманской культуры и дальнейшую передачу этого наследия в виде переводов с арабского на латинский европейским народам на территории арабской Испании.

Дом Мудрости (араб. Дар аль-хикмати — (исламская академия, основанная в 20-е годы IX века халифом ал-Мамуном в Багдаде. Ал-Мамун симпатизировал учению мутазилитов, и по замыслу халифа Дом Мудрости должен был обеспечить сторонников этого учения богатым фактическим материалом, полезным при ведении теологических споров, в первую очередь трудами по философии. В Багдад из всех областей халифата были собраны выдающиеся учёные, многие из которых являлись уроженцами Средней Азии и Ирана. Возглавлял Дом Мудрости Сахль ибн Харун.

При Доме Мудрости существовала библиотека. Одной из важнейших задач академии был перевод на арабский язык индийских и древнегреческих трудов по астрономии, математике, медицине, алхимии, философии. По инициативе аль-Мамуна в Византию было отправлено специальное посольство с целью получить ценные греческие рукописи. После этого были переведены основные труды Платона, Аристотеля и их комментаторов, а также труды трёх основоположников греческой медицины: Гиппократ, Гален и Диоскорид.

Большое внимание уделялось астрономическим наблюдениям, цель которых состояла в проверке и уточнении данных, полученных из древнегреческих и индийских сочинений. При ал-Мамуне (829) была построена обсерватория в багдадском пригороде Шаммасийа.

Сотрудниками Дома Мудрости в разное время были такие выдающиеся учёные, как аль-Хорезми, Ибн Турк, ал-Фаргани, ал-Джаухари, Хаббаш аль-Хасиб, аль-Кинди, братья Бану Муса, ал-Махани, Сабит ибн Корра, Куста ибн Лукка, ан-Насрани, ал-Ахвази, Абу-л-Вафа, ал-Кухи.

12 февраля 1258 года после вступления в Багдад войска монгольского хана Хулагу Дом Мудрости был разрушен, а хранившиеся в нём книги были сброшены в реку Тигр.

Переводы с греческого и сирийского, ознакомившие учёных стран ислама со значительной частью античной научной литературы, во многих случаях были единственными источниками, по которым Западная Европа могла познакомиться с античной наукой. Например, только в арабском переводе дошли до нас "Механика" Герона и многие трактаты Архимеда.

Основным мостом для передачи арабами античного наследия для европейцев стали эмираты арабской Испании, в особенности восхитительная и утонченная культура Кордовского халифата.

Важность влияния, оказанного арабами на Запад, может быть понята только при учете того состояния Европы, в котором она пребывала в эпоху, когда они насаждали там свою цивилизацию. Если обратиться к IX и X векам, то видно, что в то время, когда мусульманская цивилизация Испании вступала в эпоху своего расцвета, единственными интеллектуальными центрами Запада были массивные поместные дома, в которых проживали полудикие аристократы, гордившиеся своим неумением читать.

Когда некоторые наиболее просветленные умы почувствовали необходимость избавиться от тяжелого невежества, которое тяготело над ними, они обратились именно к арабам, единственным учителям того времени.

Наука проникала в Европу не через Крестовые походы, как это в основном отмечалось, а через Испанию, Сицилию и Италию.

Начиная с 1130 года школа переводчиков, созданная в Толедо начала переводить на латинский язык труды наиболее известных арабских авторов. Эти

переводы имели большое значение; Западу открывался новый мир, и на протяжении XII-XIV веков количество переводов все нарастало. Переводились на латинский язык не только такие арабские авторы, как Разес, Альбукасис, Авиценна, Аверроэс и т.д., но и греческие, такие как Гален, Гиппократ, Платон, Аристотель, Евклид, Архимед, Птолемей, которых до этого мусульмане перевели на свой родной язык.

Благодаря переводам трактатов, подлинники которых были утеряны, произведения древних авторов сохранились до наших дней. Именно арабам, а никак не монахам Средневековья, которые даже не подозревали о существовании греческого языка, мы обязаны знаниями об Античности.

До XV века в основном цитировали авторов, которые занимались лишь тем, что копировали арабов. Роджер Бэкон, Леонард Пизанский, св. Фома Аквинский, и т.д. были их учениками или переписчиками.

«Альберт Великий обязан всем Авиценне – говорит нам Э. Ренан, – святой Фома Аквинский, как философ, обязан во многом Аверроэсу (Ибн Рушду)».

На протяжении пятисот-шестисот лет именно переводы арабских книг, особенно касающихся наук, служили практически единственной основой для обучения в европейских университетах.

Влияние арабов на европейские университеты было настолько громадным, что оно проявилось даже в таких областях знаний, как философия, где они достигли значительных успехов. Аверроэс (Ибн Рушд) в наших университетах был с начала XIII века высшим светилом в области философии. Когда французский король Людовик XI (1461 – 1483) в 1473 году начал реформу образования, он приказал изучать доктрину арабского философа и доктрину Аристотеля.

Авторитет арабов в университетах Италии, в частности, в Падуе, был не меньшим, чем во Франции. Они сыграли там такую же роль, какую предстояло сыграть грекам и римлянам в эпоху Возрождения.

Во всех научных и философских доктринах, которые проповедовали арабы в мире на протяжении более пяти веков, влияние Корана было таким же, как и влияние Библии в современных научных произведениях (5). Эта передача арабами культурного наследия античности европейским народам явилась духовной и интеллектуальной составляющей основы для начала в Европе эпохи Ренессанса.

Арабский язык через распространение ислама, через чтение Корана стал для мусульман мира языком международным, своего рода латынью Востока. В большинстве языков мусульманских народов культурная и религиозно-философская лексика заимствована из арабского языка.

8. Французская цивилизация.

Начиная с эпохи Возрождения и до наших дней в общечеловеческой цивилизации доминировала и сейчас продолжает господствовать Европейская или как ее еще называют Западная цивилизация.

На мой взгляд, в этой цивилизации примерно до начала 2-й Мировой войны ведущее положение занимали французская культура и французский язык. Это не было связано с промышленной и технической мощью колониальной Французской империи (например, французы первыми построили самолет, изобрели кинематограф, построили самое высокое сооружение - Эйфелеву башню в мире, провели первую Всемирную выставку), так как, скажем, Британская империя была намного обширней и мощней французской, Англия считалась мастерской мира и там технических изобретений было не меньше, а буржуазные отношения там сформировались раньше, чем во Франции.

Дело в том, что буржуазные ценности (равенство всех перед законом, свобода вероисповедания, неприкосновенность частной собственности, возмещение убытков пострадавшей стороне и т. д.) Французской революции 1789 года в виде Декларации прав человека и гражданина (1791 г.), а также в виде

Кодекса Наполеона (Гражданского Кодекса Франции – 1804 г.) во время наполеоновских войн, да и после их окончания, начали широко распространяться в странах Европы.

Это привело к тому, что Франция в глазах многих европейцев стала ассоциироваться с революцией, неким обновлением в жизни и свободой, яркой и интересной светской жизнью.

Если учесть, что в Европе до начала XX, когда отсутствовали радио, телевидение и кинематограф, основными способами духовного развития, проведения досуга и развлечения образованных кругов являлись чтение художественной литературы, посещение театра и художественных выставок.

Как раз эти сферы культуры были очень развиты именно во Франции. Например, после античной эпохи роман как жанр впервые вновь возродился во Франции в XII веке в виде рыцарского романа.

С середины XVIII века во Франции зарождается популярный жанр психологического романа, в жанре которого творили такие всемирно известные французские писатели как Руссо, Вольтер, В. Гюго, Дюма, Стендаль, Бальзак, Флобер, Золя, Мопассан, Р. Роман, Анатоль Франс и т. д. Французскими романами зачитывалась интеллигенция и элита Европы, России, Османского государства.

Во Франции также зародились многие жанры живописи. Например, родоначальником живописи классицизма во Франции был величайший французский художник XVII века Никола Пуссен (1594-1665). Импрессионизм также зарождается во Франции около 1860 года, его ярким представителем был Клод Моне. Там же в конце XIX века появляется кубизм. В 1920-30 годах среди парижских художников получает распространение такой жанр живописи как сюрреализм.

В то время в Париже формируется мощная и влиятельная богема из писателей, художников и артистов. Париж становится культурной столицей мира, а французский язык был международным. Известно, например, что до

середины XIX века русской элите изъясняться на французском было легче чем на русском. Современный литературный русский язык появляется лишь во времена А.С. Пушкина.

Что касается влияния французского языка в широком историческом плане, то это было связано с тем, что этот язык как один из романских языков впитал в себя культурную лексику латинского языка. Затем эта лексика постепенно распространялась и в другие языки. Например, так как Англия в 1066 году была завоевана офранцузившимися викингами, проживавшими в Нормандии (одной из провинций Франции), после этого в течение нескольких столетий государственным языком в Англии был французский. Английский восстановил свои позиции лишь в XIV веке, а судопроизводство велось исключительно на французском языке еще и в XV веке. Так что почти вся культурная лексика английского языка обязана своим происхождением французскому.

9. Американская (Англо-саксонская) цивилизация.

После Второй Мировой войны доминирующей культурой мира, я бы даже назвал ее цивилизацией, становится американская, а в языковом смысле англо-саксонская.

Это изменение было связано прежде всего с тем, что европейские страны были ослаблены войной, а экономика США выросла на военных заказах именно в эти годы. Именно в предвоенные и военные годы очень много европейских ученых перебрались на жительство и работу за океан. Известно, что во многом атомный и космический проекты были осуществлены не без помощи немецких ученых и их разработок, перевезенных из побежденного Рейха в США.

Американцы первыми в мире начали строить небоскребы и создали конвейерное производство в автомобильной промышленности. Львиная доля технических открытий в мире были сделаны американцами и англичанами,

наибольшая доля нобелевских премий также была получена ими. В США была создана самая большая киноиндустрия в виде Голливуда, из этой же страны распространились компьютеры, интернет, электронная почта и социальные сети типа Facebook и Google. Американская армия сейчас по своей мощи превосходит все остальные армии мира в совокупности. Именно американские астронавты сумели уже несколько раз побывать на Луне.

Английский язык практически стал почти мировым языком. Сейчас мировая элита говорит не на французском, а на английском языке. Лондон и Нью-Йорк стали культурными столицами мира.

Итак, мы кратко охарактеризовали цепочку культур-цивилизаций, состоящей из восьми звеньев: 1. Шумерская, 2. Египетская, 3. Греческая, 4. Римская, 5. Финикийская, 6. Еврейская, 7. Арабская, 8. Французская, 9. Англо-саксонская.

II. О ПРОИСХОЖДЕНИИ ТРЕХ БЛИЖНЕВОСТОЧНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

1. Истоки египтян и финикийцев в далекой Азии

Говоря о происхождении двух вышеуказанных народов, то современная наука в общем признает их автохтонными народами, которые, благодаря выгодному географическому и климатическому положению территорий их расселения, смогли создать величайшие цивилизации.

На мой взгляд, эти три цивилизации появились в результате или слияния, или очень тесного культурного взаимодействия местного автохтонного

населения территорий современных Египта и Ливана с некими пришлыми народами азиатского происхождения.

Скорее всего, эти азиаты были представителями неких культур, связанных с мореходством, торговлей и строительством жилищ. Думается, что восточноазиатские части как древнеегипетского, так и ханаанского (финикийского) народов в разные исторические периоды прибыли морским путем через Цейлон из прибрежных районов Южного Китая и Юго-Восточной Азии. Возможно, в дальнейшем они могли установить торговые и культурные связи между собой.

Возможно, сначала они морем доплыли до Цейлона и западного побережья Южной Индии, а затем одни уплыли через Аравийское море и Аденский пролив в Египет, а другие приплыли к побережью Ливана. Об этом направлении их миграции говорит тот факт, что в 1500 до н. э. в Египте уже использовали в пищу корицу, а эта пряность произрастала в то время лишь на Цейлоне.

Эти морские народы сначала освоили Индийский океан. Одним из позднейших примеров этого освоения является заселение народами Индонезии, говорившими на малайских языках, острова Мадагаскар около 1000 лет до н. э. Позднее ими были освоены почти все острова Тихого океана и, возможно, что они, наряду с азиатами, проникшими в Америку через Берингов пролив, частично принимали участие в этногенезе некоторых индейских народов Центральной и Южной Америки.

Отсюда не удивителен тот факт, что в описаниях Платона и в письменных преданиях народа Майя о легендарной Атлантиде существуют удивительные совпадения: и в том и другом источнике говорится о 10 странах, поглощенных океаном. В преданиях Майя указано даже численность населения этих стран, составлявшая 64 миллиона человек.

Дело в том, что сведения об Атлантиде Платон узнал из записей своего деда, который почерпнул эти сведения от жрецов Древнего Египта.

Эти пришельцы из Азии антропологически были близки к монголоидам. Таковыми были люди из династии фараонов Египта, а также первые ханаанцы (финикийцы).

В свете этой идеи интересно то, что египтяне называли ханаанцев азиатами, хотя этим словом они могли обозначать и все ближайшие народы, жившие к востоку от Синайской пустыни.

Но четким доказательством монголоидности финикийцев служит цветной древнеегипетский барельеф, изображающий представителей этого народа, находящимися на морском судне. Этот барельеф в свое время я видел в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в г. Москве.

Хотя традиционно считается, что древние египтяне по языку относятся к афразийской (семито-хамитской) языковой макросемье, тем не менее, во многих произведениях египетского искусства лица фараонов и знати, а также лицо Сфинкса имеют явно монголоидные черты, свойственные народам современной Юго-Восточной Азии. Приведу конкретные примеры: фараоны Тутмос I, Тутмос IV, Аменмес. Как ни странно, этот очевидный факт почти не исследован египтологами и обходится стороной. О пришлом характере фараонской династии и элиты общества говорит и неожиданный, взрывной характер появления цивилизации на Ниле.

Например, британский археолог Дэвид Род считает, что первые египтяне приплыли на кораблях из Шумерии сначала в страну Пунт (в районе Аденского пролива), где они жили в течение нескольких поколений, а затем доплыли до Верхнего Египта (6/318, 319). На стенах одного из храмов можно

увидеть панораму торговой гавани Пунта, где видны африканцы, но среди пунтийцев немало и людей азиатского типа (6/325).

Конечно, когда пришельцы из Азии, определенный период прожив в районе Аденского пролива (древняя земля Пунт), появились на Ниле, они составляли незначительное меньшинство среди местных хамитских (предки современных берберов и сомалийцев) племен, но они были на значительно более высокой ступени развития. Со временем они усвоили язык аборигенов и слились с ними не только в языковом отношении, но и частично антропологически. Эти азиаты стали элитой (фараонами) этого нового народа.

Есть еще некоторые факты, говорящие об азиатском происхождении египтян. Например, в Египте мужчины высших сословий мужского пола и дети до 12 лет брили головы, а взрослые еще носили парики. У многих были жиденькие (козлиные) бородки, которые характерны для людей восточной Азии. Брить голову наголо – это совершенно не свойственно семито-хамитским народам.

Не свойственно также эстетике семито-хамитских народов использование буйства ярких красок светлых тонов при создании произведений изобразительного искусства, которое мы наблюдаем в Древнем Египте (например, выполненный в цвете бюст Нефертити). Эта яркость скорее характерна для искусства народов Южной и Юго-Восточной Азии с ее сочной тропической растительностью и ярким окрасом у местных животных. Также не является характерным для семитских народов возведение над могилой насыпных курганов (искусственных гор) или погребение усопших на вершинах гор. А в Древнем Египте над могилой строились пирамиды (разновидность кургана), а финикийцы хоронили и проводили свои обряды на вершинах гор, которые у них считались священными.

Поклонение горам и курганная традиция первоначально возникла в центральных районах Евразии, откуда затем она распространилась сначала в северной, а затем и в центральной и южной частях Китая. Далее, через Южный Китай эта традиция перешла к некоторым народам Юго-Восточной Азии.

Также благодаря миграции народов из степных и лесных просторов Евразии в Америку через Берингов пролив (30 000 – 14 000 лет до н.э.) эта традиция нашла свое отражение и в культурах индейцев. У африканцев и семитов эта традиция отсутствует.

2. О происхождении шумер

На данный момент в научном смысле происхождение шумер не известно. Существуют лишь различные гипотезы о их происхождении, основанные в основном на лингвистическом материале.

Исходя из известных сведений археологического, антропологического, языкового и религиозного характера, картина их происхождения представляется мне следующей. Сложившаяся в Междуречье культура состоит как бы из трех компонентов: дошумерской Убейдской культуры, Культуры непосредственно самих пришельцев-шумер и культуры, живших в непосредственном соседстве с шумерами прототюрков. Убейдийцы и прототюрки частично смешались с шумерами, но в основном, их влияние, особенно прототюрков, оказало сильнейшее влияние на формирование языка и мировоззренческих представлений шумер.

О дошумерской Убейдской культуре можно привести следующие сведения. Данные археологии говорят о том, что в VI и V тысячелетиях до н.э. сначала в Северной, а затем и в Южной Месопотамии существовали оседлые поселения, жители которых занимались не только охотой, рыболовством и собирательством, но также земледелием. До нас дошли следы этих культур: изде-

лия из камня и глины, сосуды с характерным для каждой из них способом орнаментации, орудия труда, охотничье оружие, украшения, фигурки и статуэтки, отражающие древнейшие верования.

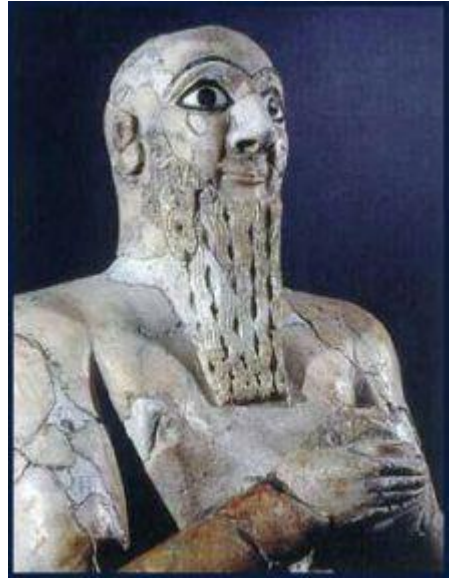
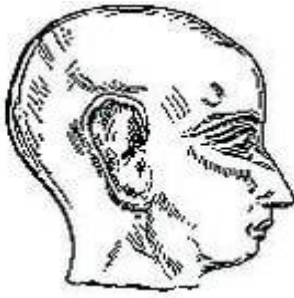
Влияние Убейдской культуры простиралось далее за пределы южной части долины Двуречья. Отмечены и торговые связи с Индией, Забайкальем и Центральной Азией.

Сами шумеры на территорию современного Ирака, скорее всего, прибыли откуда-то с Востока. И здесь есть две зацепки для выдвижения определенной гипотезы. Я предполагаю, что одна из составляющих будущих шумер в какой-то исторический период прибыла в Междуречье из южной оконечности Индостанского полуострова и связанного с ним острова Цейлон. А вторая составляющая совершенно в другой исторический период приплыла из Юго-Восточной Азии и островов Индонезийского архипелага.

Рассмотрим сначала первую составляющую, прибывшую из Индии. Дело в том, что именно в этом регионе, в горах Нилгири, и сейчас проживает очень специфическое и стоящее особняком от окружающих его дравидийских народов маленькое племя Тода. Его антропологические, некоторые религиозные и культурные характеристики свойственны и шумерам.

Антропологически шумеры были европеоидами, но довольно редкого типа. На рисунках, найденных на глиняных табличках, мы видим бритоголовых людей. Не было у них ни усов, ни бород (Правда, у представителей аристократии иногда были накладные бороды). Лицо и голова шумера были круглой формы. Глаза большие и большой прямой нос. Жрецы бритоголовые, без шапок, а другие в круглых шапочках - шумерках. Это был коренастый народ, широколицый и черноволосый (сами себя они называли черноголовыми санг нгига», санг – голова, нгиг – черный). Любили изображать себя с оттопыренными ушами, считалось, что это символизирует мудрость человека.

Внизу приводим шумерские типажи:



С точки зрения внешнего вида на шумер очень похожи люди дравидийского племени Тода. Это племя обитает в Голубых горах в Южной Индии. У Тода большие, выразительные, зеленоватого оттенка глаза, "римский" нос, высокий рост, довольно светлая кожа, тонкие губы, каштановые или рыжеватые волосы. У этого народа, живущего высоко в горах, сохранились легенды о семи ве-

ликих царствах за морем, которыми повелевал один "властелин кораблей". Жрецы Тода помнят еще свой родной язык, который называется кворжа. Солнце и Луну они называют теми же именами, что и в Шумере, - Уту и Син. Что же касается далёкой родины Тода – то тут совсем всё покрыто непроницаемым мраком. Формула крови племени не соответствует современной биологической среде. Следовательно, они народ пришлый. Только вот откуда? Сами Тода утверждают, что их первородина – на Шри-Ланке (острове Цейлон), а на неё они прибыли из... загадочного созвездия Быка.



Фотография женщины из племени Тода. (7)

Поражает также похожесть структуры жилищ Тода и современных болотных арабов в Ираке, которые себя называют народом «маадан», и отличают себя от арабов.

Если сравнить хижину Тода и маадан, то сходство будет разительным. Маадан строят дома из тростника; они более просторны, чем хижины Тода, но принципиальная конструкция их та же.



Фото жилища племени Тода.

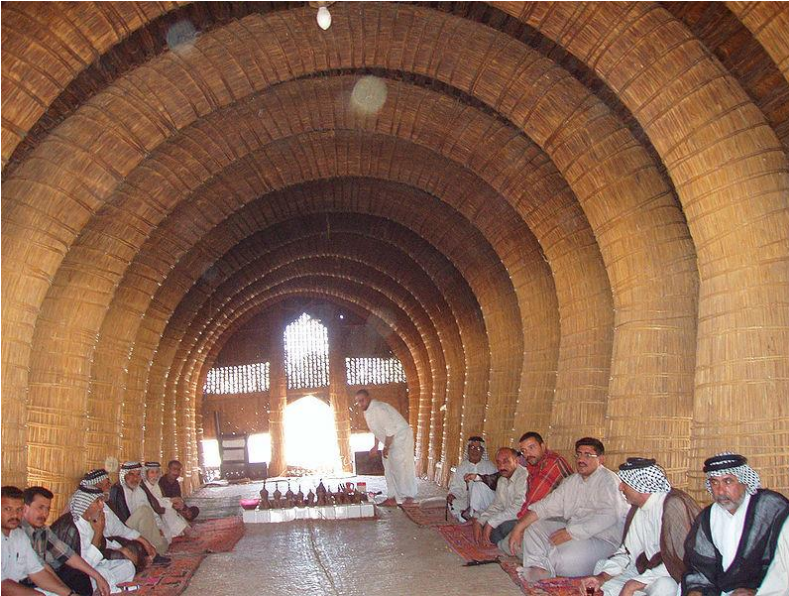


Фото озерных арабов Ирака.

Тексты начала II тысячелетия [до н.э.] называют в качестве первой родины шумер - остров Дильмун, о расположении которого науке до сих пор не известно. По всей видимости, страна, откуда пришли шумеры

находилась, скорее всего, в горной местности, но расположенной таким образом, что её жители могли овладеть искусством мореплавания. В этом мнения большинства исследователей более или менее совпадают. Свидетельством того, что шумеры пришли с гор, является их способ постройки храмов, которые возводились на искусственных насыпях или на сложенных из кирпича или глиняных блоков холмах-террасах. Его вместе с верованиями должны были принести со своей прародины жители гор, воздававшие почести богам на горных вершинах. И ещё одно доказательство: на шумерском языке слова «страна» и «гора» пишутся одинаково. Итак, многое говорит за то, что шумеры пришли в Месопотамию морским путём. Во-первых, прежде всего, появились в устьях рек. Во-вторых, в их древнейших верованиях главную роль играл Энки – мудрый добрый бог, чей дом – Абзу – находился на дне океана. И, наконец, едва поселившись в Двуречье, шумеры сразу же занялись организацией ирригационного хозяйства, мореплаванием и судоходством по рекам и каналам.

Древние сказания племени Тода также говорят нам о том, что они когда-то были знакомы даже с кораблями и путешествиями. Иначе откуда бы могли появиться в древней погребальной песне пастухов племени Тода такие слова:

О, ты уходишь от нас,
 Владелец семи кораблей.
 Ты, который на них посетил
 Семь королевств и семь королей (8/136).

Относительно языка и прародины шумеров высказывались и другие предположения. Многие ученые считают, что шумерский язык с его причудливой грамматикой не родственен ни одному из сохранившихся до наших дней языков.

Поиски прародины шумер, на мой взгляд, необходимо связывать с разгадкой этимологии слова Дильмун, которую я попытался осуществить на материале языков тамили и кворжам (Первоначальный, родной язык племени Тода называется кворжам, который сохранился только как язык религиозных ритуалов. Сейчас племя говорит на языке Тода, который относится к семье дравидских языков, к которым относится и язык тамили – М. Р.).

Прежде чем перейти к этимологии, необходимо обратить внимание на отношение и племени Тода в Индии, и народа маадан в Ираке к буйволам. Так же, как и Тода, часть маадан связана с буйволами. Так же, как и Тода, маадан не забивают буйволов для еды. Их основная пища, вареный рис с буйволиным молоком, — типичная диета тода.

Тода – племя интересное как по обычаям, так и по верованиям. Они скотоводы, но... вегетарианцы: разводят буйволов исключительно для молока. Буйвол для Тода – это всё. У каждого из Тода есть свой личный буйвол, которому он поклоняется. Тода считают, что при рождении душа поселяется в теле человека, а его дух – в буйволе.

«У племени существует особый буйволятник – «тирири». На его территории имеется специальный загон для личных буйволов и тайный храм, к которому нельзя приближаться женщинам и неженатым мужчинам. Только жрецы-террали могут подходить к неприкасаемой двери храма. На ней, помимо буйволиных рогов, параллельных рогам луны, имеются и изображения звёзд таинственной прародины Тода – созвездия Быка» (9).

Этимологию слова Дильмун я связываю со словами «диль» и «мун». Слово «диль» - это, скорее всего, усеченная форма слова «тиггл» на кворжам, которое означает «луна». А слово «тиггл», возможно – сокращенный вариант древнетамильского слова «тингаль», тоже означающего «луна» (8/162). Но я думаю, что на самом деле это слово из языка кворжам, когда-то попавшее в древнетамильский язык, так как «тин» соотносится с «син» («луна» на кворжам), а «галь» - с «галь» («большой, высокий» на шумерском).

Слово «мун» - это древнейшая основа «буг/ муг/ мун» (звукоподражание мычанию быка) во многих языках, связанная с понятием «бык».

Таким образом слово Дильмун означает «Лунный бык» или «Бык большой (или высокой) луны». А остров Дильмун – это остров Лунного быка.

Действительно, на Цейлоне водятся очень свирепые дикие буйволы.

Возможно, после переселения предков шумер в Междуречье под словом Дильмун понимался не только остров Цейлон, но и весь Индостанский полуостров, с прибрежными поселениями которого шумеры вели торговлю.

А теперь рассмотрим вторую составляющую шумер, прибывшую в Междуречье, предположительно из Юго-Восточной Азии, в другой исторический период и вошедшей в тесный культурный контакт с первой составляющей. Думаю, что между этими двумя составляющими не произошло массового генетического смешения, так как народы Юго-Восточной Азии (например, современные малайцы и индонезийцы) антропологически относятся к австроне-

зийскому типу человека, представляющего собой смесь монголоидов с негроидами. А как мы указывали выше, шумеры были народом ярко выраженного европеоидного типа.

На связь шумер с Юго-Восточной Азией указывают некоторые параллели лингвистического характера. Во-первых, о связи шумерского языка с малайскими языками говорит шумерское название района Аденского пролива, которое звучит как «**Мелухха**» (На северном побережье этого пролива расположен Йемен, считающийся исторической прародиной семитских народов).

А название города **Малакка** и пролива (Малаккский) в Малазии по-малайски звучит как «**Мелака**».

Есть также Молуккские острова (название происходит от названия поселения **Молукка**, по-индонезийски звучит как «**Малуку**»), также известные как Острова пряностей — индонезийская группа островов, граничащая с Новой Гвинеей.

Дело в том, что с конца XIV века в Малазию и Индонезию начинают прибывать арабские миссионеры и торговцы, отсюда и этимология названия региона «Молуккские острова» восходит к арабскому «Джазират аль-**МУЛУК**» (Острова **королей**), как называли его купцы с Ближнего Востока.

На мой взгляд, шумерское слово «Мелухха» и малайские «Мелака» и «Малуку», все они - не что иное, как переработанное фонетикой малайских языков арабское слово «мулук» (короли). Все это говорит о том, что страну арабских «королей» (мулук) Йемен шумеры, видимо, стали называть на малайский манер страной «мелухха».

Во-вторых, множественное число как в малайских языках, так и в шумерском образуется путем удвоения слова. Например, «гаш» (шумерск. яз.) — птица, «гаш-гаш» - птицы.

Об определенной связи шумер с Юго-Восточной Азией косвенно говорит также гипотеза о происхождении **шумерского языка**, выдвинутая акаде-

миком И.М.Дьяконовым в 1997 году. По мнению петербургского ученого, шумерский язык может находиться в родстве с языками народов мунда, проживающих на северо-востоке полуострова Индостан и являющихся древнейшим доарийским субстратом индийского населения. Дьяконов обнаружил общие для шумерского и мунда показатели местоимений 1-го и 2-го лица единственного числа, общий показатель родительного падежа, а также некоторые сходные термины родства.

В свою очередь языки мунда своим происхождением связаны с мон-кхмерскими языками, то есть с языками Юго-Восточной Азии, такими как современный малайский, вьетнамский и камбоджийский языки. Предки мунда мигрировали из Юго-Восточной Азии в III–II тысячелетии до н.э., впоследствии переселились в горные районы, оттесняемые дравидами и индоарийцами.

Важный момент для нашего исследования состоит также в том, все эти предполагаемые переселенцы в Междуречье: Тода, малайцы и мунда, жили в гористой местности и были связаны с морем. Это было характерно и для шумеров.

Именно лингвистические данные являются основными в исследовании вопроса о родственных связях различных древних народов, об их взаимоотношениях, ареалах обитания и территориальных миграциях. Археологических данных в таких случаях обычно либо катастрофически не хватает, либо они вообще отсутствуют.

Кроме языка Тода ученые находят шумерские параллели и в языках других народов. В связи с этим предполагается родство шумерского с о следующими языковыми семьями:

- 1) С сино-тибетской языковой семьёй (современные представители - диалекты китайского языка, языки Тибета и народов Юго-Восточной Азии).

2) С финно-угорской языковой семьей. Есть данные о нескольких сотнях лексических соответствий, однако выявить в них системные совпадения пока не удаётся;

3) С картвельской языковой семьёй, представленной группой языков, на которых разговаривают различные этнические группы на территории Грузии;

4) С так называемыми языками мунда - языками древнейшего доарийского населения полуострова Индостан.

5) С японским языком.

6) С тюркской языковой семьёй. Выявлено несколько сотен фонетических совпадений в тюркских и шумерском языках.

Идею об определенной связи шумерского языка с тюркскими разделяли многие западные ученые-лингвисты, в частности сер Дж. Клауссон, Ф. Демел, Г. Винклер, Ф. Хоммель, З. Андреас и др. Сам этот тезис еще в XIX в. и в начале XX в. не подвергался особому сомнению. Например, Ф.Хоммель, в шумерских текстах выделил 200 слов, совпадающих с тюркскими.

С середины XX века тюркско-шумерскими параллелями начинают заниматься и тюркские ученые. В своей книге «АЗ и Я» (Алма Ата, 1975) казахский ученый Олжас Сулейменов, говоря о близости шумерского и тюркского языков, выделяет 60 шумерских слов, схожих с тюркскими словами. Вот некоторые из них: ада 'отец', ама 'мать', ту 'родить', ере 'муж', 'рядовой воин', угу 'стрела', таг 'прицепи', заг 'сторона', бильга 'мудрый, предок', ме 'я', зе 'ты', ане 'вот', гуд 'бык', гаш 'птица', кир 'грязь', 'земля', уш 'три', у 'десять', кен 'широкий', узук 'длинный', туш 'спуститься', уд 'огонь', удун 'дерево', 'дрова', дингир 'бог', 'небо', тенгир 'бог', 'небо'.

О. Сулейменов подвергает исследованию каждое слово, доказывает шумеро-тюркские совпадения и приходит к выводу о том, что: а) схождения имеют систему, поэтому они соответствуют действительности; б) шумерский и тюркские языки долгие годы оказывали друг на друга заметное влияние; в)

эти языки родственны не генетически, а в результате культурного взаимовлияния (10/230-242).

Шумеро-тюркскими параллелями с 1947 года упорно занимался турецкий ученый Осман Недим Туна. С результатами своих исследований он выступал на международных конгрессах, неоднократно советовался со многими специалистами и лишь после этого в 1990 году решил издать специальную книгу, в которой делает попытку определения возраста тюркского языка, исходя из шумеро-тюркских параллелей. В этой книге О.Н.Туна проводит сравнительно-историческое изучение 168 шумерских слов, находя их корни в древнетюркском языке; изучает фонетические, грамматические особенности обоих языков. Ученый приходит к выводу, что говорить о генетическом родстве шумерского и тюркского языков пока нет достаточных доказательств, выявленный до сих пор материал лишь доказывает, что эти языки долгое время оказывали друг на друга очень сильное влияние (11/49).

Изучение шумерских, аккадских, ассирийских и урартских источников позволяло по-новому осветить древнюю историю Передней Азии. Так, азербайджанский языковед Фиридун Агасыоглу Джалилов на основе изучения вышеназванных источников констатирует, что в IV-III тысячелетиях до н.э. в верхних течениях реки Тигр между Ассирией и Урарту жили тюркоязычные субары (суб-ар 'речные люди'). Чуть ниже отмечались также тюркоязычные куманы, далее тюркоязычные гутии, лулу и на юге озера Урмия также тюркоязычные туруки. Кроме того, по сообщению ассирийских, аккадских и урартских источников, среди этих групп отмечается и наличие других тюркоязычных племен под названиями кумуг, кашгай, салур и др.

Азербайджанский ученый Гахраман Гумбатов в своих трудах, посвященных изучению периода одомашнивания диких животных и скотоводческих навыков прототюрков, а также сравнительному анализу лексики фауны и флоры различных тюркских языков, приходит к выводу о том, что первой родиной прототюрков было Закавказье, Северный Иран и Северный Ирак (12).

III. ШУМЕРСКИЙ И ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ

Представим некоторые общие сведения о грамматике шумерского языка и те ее аспекты, сближающие этот язык с тюркскими языками.

Шумерский язык — агглютинативный, то есть, словообразование и словоизменение в нем происходят не за счет префиксов, а при помощи суффиксов, как и в тюркских языках. Как и в тюркских языках, где существует гармония гласных, в древних южношумерских текстах имело место явление, получившее название «старошумерская гармония гласных»: гласный префикса *i* меняется на *e*, если следующий слог содержит *a* или *e*

Падежей в шумерском языке – десять, но определенное сходство с тюркскими падежами имеется только у трех падежей. Это - местно-направительный, исходный, родительный падежи.

Рассмотрим склонение существительных на примере слов *kur* (шумерск. «гора») и *mekter* (тюркск. «школа»).

Шумерские падежи:	Тюркские падежи:
Местно-направительный: <i>kur<u>re</u></i> (к горе)	Направительный: <i>mekte<u>be</u></i> (в школу), тур. яз
Исходный: <i>kur<u>ta</u></i> (от горы)	Исходный: <i>mekte<u>pten</u></i> (из школы)
Родительный: <i>kur<u>gin</u></i> (горы)	Притяжательный <i>mekte<u>bin</u></i> (школы), тур. яз.

Количественные числительные:

	Шумерск.	Тюркск.
3 (три)	Еṣ	өч (тат. яз.)
10 (десять)	U	ун (тат. яз.)

Личные местоимения:

В шум. яз.:	В тюркск. яз.:
menden (1 лицо, мн. число) - мы	мин (1 лицо, ед. число) - я
ze (2 лицо, ед. число) - ты	sen (2 лицо, ед. число) - ты
ane (3 лицо, ед. число) - он	аны (3 лицо, ед. ч., вин. пад.) - его

Вопросительное местоимение «Что?»

В шумерск. «А-па?» - В турецк. «Ne?»

Обычный порядок слов в шумерском: (подлежащее — дополнение — сказуемое). Определения обычно ставились после определяемого слова, а количественные числительные - после исчисляемого объекта.

Несколько слов о главных божествах шумеров. Слово **DINGIR** обозначало или божество вообще, или верховного шумерского бога Ану. *Dingir* также мог обозначать небо в противоположность земле *ki* (Сравните с верховным божеством тюрков «Тенгри»)

Инанна (аккад. **Иштар**) — в шумерской мифологии и религии — центральное женское божество. Первоначально Инанна считалась покровительницей продовольствия, была символом обильных урожаев, богиней плодородия и любви.

Но в отличие от языков других языковых семей, например, финно-угорских или картвельских языков, которые наряду с тюркскими имеют определенные связи с шумерским языком, связи тюркских языков имеют более широкий, даже глобальный характер. Учеными был обнаружен широкий слой лексики, обилие показателей грамматических категорий, общих для этрусского и тюркских языков, а также выявлена общая лексика в тюркских и некоторых языках индейцев Америки.

Возможно, это говорит о более древнем характере, о большой развитости и более широком ареале распространения тюркских языков в мире.

IV. ЭТРУССКИЙ И ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ

Обратимся к этрусскому и тюркским языкам. Краткие сведения об этрусках: Этрусски (итал. *Etruschi*, лат. *Etrusci*, *Tusci*, др.-греч. тиррены, самоназв. *Rasenna*, *Raśna*) — древняя цивилизация, населявшая в I тыс. до н. э. северо-запад Апеннинского полуострова (область — древняя Этрурия, современная Тоскана) между реками Арно и Тибр и создавшие развитую культуру, предшествовавшую римской и оказавшую на неё большое влияние.

На Рим большое влияние оказали этрусские религия, искусство архитектуры и скульптуры, язык, металлургия, развитая ирригация. Такие римские обычаи, как бои гладиаторов, гонки на колесницах и многие погребальные обряды, также имеют этрусское происхождение.

Государственность Этрусков – X – сер. III вв. до н. э.

Наивысший расцвет – VIII – VI вв. до н. э.

Полная ассимиляция этрусков со стороны Рима I в. до н. э.

А теперь рассмотрим этрусско-тюркские параллели в лексике и грамматике этих языков.

Турецкий этрусколог Адиле Айда (дочь известного ученого, татарского политического и общественного деятеля, советника первого президента Турции Ататюрка Садри Максуди) в своей книге «Etrüskler (Tursakalar) Türk idiler» («Этрусски были тюрками», Ankara, 1992) сообщает, что еще в XIX веке некоторые европейские ученые выдвигали идею генетического родства этрусского и тюркских языков и посвятили этому свои труды. В своей книге она приводит 40 этрусских слов тюркского происхождения. Ниже приводим наиболее яркие примеры из этой лексики.

	Этрусский яз.	Тюркские яз.
1.	augur – счастливая весть, счастье (auguri – итал. «счастье»);	uğur (тур.) - хорошая примета, счастье;
2.	camillus (kam-illus) – младший помощник священника	kam – языческий священник у древних тюрков;

	(illus – суффикс уменьшительности в итал. яз.);	
3.	macte (makte) – слово, употреблявшееся в молитвах при жертвоприношениях богам; Глагол «maktare» - хвалить (богов);	мактамак – хвалить (тат.);
4.	avi (auil) – год;	уїл (год);
5.	aegr – больной; aegum – лат. «недуг, печаль»;	ағри (тур.) – боль, недуг, печаль. авыру (тат.) – болезнь, больной;
6.	toga – разновидность одежды;	дон (тур.) – устар. «одежда», тун (тат.) – шуба;
7.	(На мой взгляд, этрусск. « toga » было бы логичней связать с тат. « тукыма » (ткань). А тюркское « don », скорее всего было источником латинизированного этрусского слова « туника ».	
8.	curia (kur-ia) – политическая или религиозная организация, на которые подразделялись жители Рима;	kurmak (тур.) – создавать, организовывать;
9.	sella curulis – кресло государства, на которых государственные мужи сидели во время собраний;	kurul (тур.) – совет, комиссия, президиум;
10.	balte – пояс, к которому прикрепляется меч. (Английское « belt - пояс », belde – на поясе (в местном видимо, из этого же источника); падеже);	bel (тур.) – талия, пояс;
11.	atta – латинизированное этрусское слово со значением «дедушка»;	ata (тюрк.) – отец, дед;
12.	apa – отец, дед;	apa (Орхоно-Енисейские эпитафии) - дед;
13.	(o) clan (oklan) – сын;	oğlan (тур.) - мальчик, парень. угыл (тат.) – сын;
14.	Латинизированное « begoe » (пророчица, получающая	пиге (чув.), бикэ (тат.) – госпожа;

	вдохновение от богов), происходящее от этрусского « peke » (госпожа);	
15.	thap – глагол, означающий связь с богами;	tapmak (тюрк.) – поклоняться богам, боготворить;
16.	tush – могила;	төшерү (тат.) – опускание (в могилу);
17.	cap (kap) – вместилище, сосуд;	кар (тюрк.) – сосуд, тара, футляр;
18.	pac (nak) – как? почему?;	ник? нигэ? (тат.) – почему? niye? (тур.) – почему?
19.	ananc (anank) – одно из	аның (тат.) – его;
20.	mi, mini – я, меня;	мин, мине (тат.) – я, меня; эби (чув.) – я; Чувашское «эби» показывает, что в прототюркском языке местоимений; вместо современного тюркского « мин » было « ми »;
21.	vel – он;	вел (чув.). ул (тат.) – он;
22.	Tarquin(ius) – одно из званий или должностей в Этрурии;	тархан (тюрк.) – хан какой-нибудь области, региональный правитель; Тар – в древности имело значение «территория, земля, область»;

(13/246-314).

Приведем также некоторые сведения из книги Латыпова Ф. Р., посвященной исследованию этрусского и минойского языков (14).

В ней приведен тематический словарь этрусского языка из 411 слов, к которым приведены аналоги из других языков, в том числе и из тюркских. Из этих материалов ясно видно, что большинство терминов родства, названий частей тела, слов, относящихся к животному и растительному миру, и многих

других терминов в этрусском и тюркских языках образованы из одних и тех же корней.

Этрусский язык, как и тюркские языки, относится к агглютинативным языкам. Подлежащее в этрусском предложении стоит на первом месте, а глагольное сказуемое – на последнем.

Этрусские и тюркские числительные (в скобках – тюркские):

1. PR (бер), 4. THURUTH (дүрт), 5. MEX (беш), 6. VELTI (чув. «велти», общетюркск. «алты»), 8. SEX (секиз), 9. THUX (тугыз), 10. UN (ун), 30. UTUS (утыз), 40. CARUC (кырык), 50. ELLU (елли) (14/113-115).

Личные местоимения:

Я – mi (мин), ты – te (син), мы – man (без), вы – tan (сез) (14/108).

Качественные прилагательные:

Белый – AC (ак), черный - HARA (кара), зеленый - XIŞL (яшел).

Синий – Siner (зәңгәр), красный – HUSL (кызыл) (14/103).

Математические термины:

Число - san (сан), сумма, сбор – svem (тат. «сум» – ден. единица), сложение – cusu (тат. «кушу»), много – cuve (тат. «күп»), достаточно – zeta (тат. «житә»), прибыль, приход – seugu (тат. «керем»).

Система измерений:

Мера веса – put (тат. «пот»), мера – sama (тат. «чама»), шаг – athum (тюрк. «адым»), расстояние, на котором слышен крик человека – sacrum (тат. «чакрым» - километр) (14/116).

Слова, связанные с религией:

Главный этрусский бог - Tinia (Tin), название которого ассоциируется с шумерским Дингир тюркским Тэнгри. Он создал мир и руководил другими богами. Богиня Uni (Ani). Это богиня плодородия, удачи. Сравните с тат. «уңыш» (урожай, удача). Mars – бог войны. (Известно, что в древности неко-

торые тюркские племена считали барса (по-тюркски «барыс») священным животным. Например, на гербе Татарстана есть изображение снежного барса – Р. М.).

Были также боги Turan, Turmus, Sitlan.

Бог Tin послал этрускам своего пророка, которого звали Tages (Tarhit) и который продиктовал этрускам тексты священных посланий, записанных ими в виде книг (В связи с этим интересно, что в древности у тюрков был бог по имени Тук – Р. М.) (13/45-129).

Если рассмотреть систему склонения существительных, мы увидим, что падежные окончания в шести падежах как этрусского, так и тюркских языков очень схожи между собой. Рассмотрим это на примерах склонения этрусского слова «ЕС», татарского «күк» и турецкого «gök», означающих «небо».

Род. п. ----- ECUM (EKUM), göğün (неба).

Направительный п. -- ECNA, күккә (в небо).

Вин. п. ----- ECNE, күкне (небо).

Местный п. ----- ECTHI, күктә (в небе).

Исходный п. ----- ECTHIN, күктән (с неба).

Инструментальный п. – ЕС VELA, күк белән (с небом) (14/88).

Если в индоевропейских и семитских языках в словосочетании из двух существительных (типа «запах цветка»), определяющее слово всегда стоит после определяемого и в родительном падеже, то в этрусском и тюркских языках определитель всегда стоит перед определяемым словом и в родительном падеже. Тип словосочетания будет «цветка запах». Этот факт говорит не о просто культурном взаимовлиянии прототюрков и этрусков, а о их генетическом родстве.

Наблюдаются также многочисленные параллели в глагольных окончаниях, указывающих на время и лицо глагола. Ограничимся лишь двумя примерами:

(Он) приводит -- ETERA (этрус), китерэ (тат. «приносит»).

(Он) привел --- ETERTHI (этрус.), китерде (тат. «принес»).

Такое обилие совпадений в фонетике, лексике и грамматике этрусского и тюркских языков говорит о явно неслучайном характере этих совпадений. Даже не для специалиста очевидно, что подобная глубинная языковая связь между этими языками говорит не просто о культурном взаимовлиянии, а о генетическом родстве этих языков и народов. Это дает нам возможность утверждать, что этруски были частью большого пратюркского мира, которая в виде анклав существовала на севере Апеннинского полуострова.

Адиле Айда относительно происхождения этрусков придерживалась следующей версии. По ее мнению, в 3000 году до н. э. весь Балканский полуостров был заселен народом «Pelasg», который она относил к пратюркам. Затем в 2000 году до н. э. на южные Балканы приходят греческие племена и эти два народа в течение нескольких столетий живут в мире и согласии. В тот период предки греков многому научились у пеласгов. Постепенно политическая власть на этой территории стала переходить к грекам, и какая-то часть пеласгов ассимилировалась в Греции, а другая часть переселилась на Апеннинский полуостров и образовало там свое государство, которое Геродот упоминает как «Pelasia».

Этимологически «pela» она связывает с этнонимами тюркских племен «булак» или «булгак», которые известны в истории, а часть «sg» она выводит из названий народов «саки», скифы и «саха» (самоназвание якутов), которых она относит к тюркам (13/3,4).

В 2000 году до н. э. из просторов Средней Азии древнетюркский народ, который соседние иранцы называли «тур» (множественное число от которого

в иранских языках будет «туран»), переселился в Западную Анатолию. Соседние греки называли их TURHAN (Turrhen). После жизни нескольких поколений пеласги морским путем переселились на территорию современной Северной Италии.

Здесь они слились с ранее прибывшими туда пратюрками саками, и таким образом сформировался тюркский народ, который стал называться «TURSAKA». Так как у этого народа в письме гласные не фиксировались, они свой этноним записывали четырьмя буквами TRSK (13/6).

Латиняне же стали называть их Etrusci, то есть, этрусками.

Получается, что катализаторами взрывов стремительного развития древнегреческой и древнеримской культур были тюркские народы. У греков это был тюркский народ пеласгов, а у римлян – пратюрки «турсака», которых римляне называли этрусками.

Считаю, что своими трудами тюркские ученые Адиле Айда и Фарит Латыпов внесли величайший вклад в изучение древнейшей истории тюркских народов и совершили настоящую революцию в этрусковедении. Они расширили горизонты исследований этой науки путем привлечения в нее тюркологических материалов. Таким образом, они сильно поколебали европоцентристский подход в изучении этрусков, который существовал до них в европейской науке.

V. ЯЗЫКИ АМЕРИКАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ И ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ

Связи этих языков довольно убедительно иллюстрируются в книге татарского ученого Абрара Каримуллина «Прототюрки и индейцы Америки, по следам одной гипотезы» (М., Инсан, 1995).

Исследователь, опираясь в основном на труды западных ученых, показывает большую схожесть тюркских языков с некоторыми языками индейцев Северной, Центральной и Южной Америки.

В Северной Америке это языки сиу (США, в штатах: Северная и Южная Дакота, Каролина, Монтана, Небраска) и тимуча (штат Флорида).

В Центральной Америке – язык майя, берущий свое начало в древней цивилизации Майя (Полуостров Юкатан в Южной Мексике).

В южной Америке – язык кечуа, язык древней империи инков (Перу, Эквадор, Боливия).

Считаю целесообразным ознакомить читателя с основными положениями вышеуказанной книги.

Начнем с языка сиу. Сравнение языка сиу с тюркскими Каримуллин А. Г. дает по материалам немецкого ученого Фредериха Льюис Отто Рерига (1819 – 1908), профессора санскритского и живых восточных языков, прожившего много лет в США.

О. Рериг знал много языков – латинский, древнегреческий, немецкий, французский, английский, арабский, турецкий, персидский, знал и угро-финские языки.

На основе тщательного сравнения лексики Отто Рериг приходит к заключению, что "наречие сиу или дакота может быть отнесено к Урало-Алтайскому семейству языков, которое охватывает очень широкие районы и носители его расселились на обширной территории и представлены многочисленными ответвлениями народов Восточной Европы, Сибири и Средней Азии, некоторые его ответвления встречаются даже в сердце Европы - это венгры, сюда же входят многочисленные и широко распространенные наречия финно-угорской группы. Некоторые характерные черты строя Урало-алтайской группы языков нашли, несомненно, явный отпечаток и в языке сиу". По его словам, эти сходства "прямо поразительны". Эти сходства О. Рериг видит в синтаксическом тождестве этих языков. Далее он говорит, что такие же сходства наблюдаются в морфологии языка сиу и урало-алтайских языках. Те и другие языки агглютинативные, они не имеют предлогов. Феноменальным сходством

между ними О. Рериг считает форму образования превосходной степени прилагательных путем своеобразного повтора слов, что "свойственно лишь урало-алтайскому семейству, особенно тюркским языкам", что "такие же формы, к нашему величайшему удивлению, существуют в языке индейцев сиу", которые выражают внешнее качество предметов и явлений". Так, "sap-sapa" (очень черный), "sem-cera" (очень красивый) в языке сиу по форме образования тождественны с тюркскими "кап-кара" (очень черный), "чип-чибэр" (очень красивый), "сап-сары" (очень желтый), "ап-ак" (очень белый) и т.д.

Далее эти сходства О. Рериг видит и в фонетике: и тюркские и язык сиу подчиняются законам сингармонизма. В статье приведены и некоторые морфологические формы, тождественные по форме и значению. Так, окончание, суффикс в языке сиу "ta" (в твердом произношении) и "te" (в мягком произношении) соответствует тюркским "да", "дэ" - "та", "тэ" - суффиксам временно-местного падежа. Слово сиу "ekta" соответствует тюркским "йакта" ("стороне", "в направлении"). Эта форма существует и в современном татарском языке, как "кен йакта" ("в южной стороне"), "сул якта" ("левом направлении") и т.д. Как в языке сиу, так и в тюркских языках, употребляется активно словообразовательный суффикс "sa", "se", которые соответствуют татарским "чы" (в твердой форме), "че" (в мягкой форме), например, в словах ташчы" - каменщик, "балыкчы" - рыбак, "ялганчы" - лжец, "чулмэкче" - гончар и т.д.

Отто Рериг для доказательства своей гипотезы о родстве языка сиу с тюркскими обращается и к лексическим примерам. Так, в языке сиу "tan" - "tang" означает "заря", что полностью совпадает и по форме, и по смыслу с татарским "тан" - "танг". Далее О. Рериг рассматривает и морфологические формы этого слова. Так, из "танг" в языке сиу образованы слова "tani" - "tangi" - в значении "узнавать", "делать ясным", "озарять"; а от "tang+la" - в значении "понимать", "делать ясным", которые соответствуют тому же смыслу в словах "/т/анла" - "понимай". В 1-м лице единственного числа от слова "tan" - "tang" в

языке сиу образуется слово "tannim" - понимаю (ср. татарское "таныйм" - понимаю), во втором лице - "tannisun" - понимаешь (ср. татарское "таныр+сын" - узнаешь).

Происхождение слов в тюркских языках "хан", "каган", "ага" О. Рериг связывает со словами языка сиу "Wakan", "Wakan," где звук "W" обычно выпадает и в языке сиу. Далее у О. Рерига приведены и другие примеры, которые, по его мнению, говорят о родстве языка сиу с тюркскими. Это слова "ate" - по татарски - "эти", "ата" - отец, "ine" - по-татарски "инэ", "инэй", "эни" - мать, мама: "тете" - по-татарски - "мэми" - "грудь", "сосок" по-русски; "koke" - по-татарски - "куке" - т.е. "кукушка" и т.д.

На основании этих и других примеров и анализа языка сиу с тюркскими О. Рериг приходит к выводу, что язык индейцев сиу "относится к урало-алтайскому семейству языков, а в этом семействе ближе всего стоит к тюрко-татарской группе", что индейцы сиу Америки являются переселенцами из "Великой Азии" (15/17-19).

В процессе исследования Каримуллин А. Г. ознакомился с содержанием двух словарей по индейским языкам и даже при беглом знакомстве с ними он обнаружил более сотни слов, сходных по форме и содержанию со словами тюркских языков. Вот некоторые из них:

В языке сиу дакото – перевод.	В тюркских языках – перевод.
Yudek - глотка.	Йотык, йоткы - глотка.
Icu - пить.	Эчу - пить.
Kuwa, ozuye - наступать.	Куа, куу - гонит, прогоняет. Уза, узу - обгоняет.
Сапо, сапано - забрало, покрывало	Капы, кэпэ, капка - ворота, забрало.
Yuta - кушает.	Йота, йоту - проглотить.
Wata - раздробляет.	Вата, вату - раздробление.
Koda - товарищ.	Кода - деверь.
Ichi - вместе, напарник.	Иш, Ише - напарник.
Kapsun - кусать зубами.	Каабу - взять в рот.

Кан - сухожилие, вена.	Кан - кровь.
Ми - я.	Мин - я.
Bagana - сделать метку.	Багана - столб. Баганалау - застолбить.
Ик, ic - два.	Ике - два

(15/24,25).

В названиях рек Калифорнии, да и США в целом часто встречаются слова "aha" (течение) - по-татарски "ага" - "течет", "течение", а также слово "hu" - (вода), что по-башкирски означает "вода". Одна из рек называется "milk" - "молоко", которая свое название получила от перевода индейского слова "sue", что означает "молоко". В самом деле, из-за известняковых отложений вода в нижней части этой реки светломутная, напоминающая молоко. А слово "sue" тоже очень напоминает татарское слово "сет" в смысле "молоко". Одно озеро носит название "jamul". Это слово по мнению Годда, образовалось от индейского слова "ha" = "hu" (вода) и "mool" (много, изобилие), а в тюркских языках "мул" означает то же понятие "изобилие", т.е. "jamul" будет означать "изобилие воды" или "много воды", короче, - "озеро".

В соседстве с индейцами сиу во Флориде живут индейцы тимуча, язык которых, по утверждению Джона Свентона, "совсем отличается от языка других индейцев, в том числе и сиу".

В небольшой статье этого автора о терминах родства в языке тимуча встречаются термины родства, которые по форме и смыслу практически почти одинаковы с тюркскими:

isa	- мать
isanam	- моя мама
isaya	- твоя мама
iti	- отец
itinam	- мой отец
itaye	- твой отец, его отец
ule	- имя, данное ребенку женщиной

- ulema - мой ребенок
 inihi - замужняя женщина
 qui - ребенок вообще (в казахском языке "куй" означает "ребенок", "ягненок")

(15/27, 28)

Для сравнения тюркских языков с языком майя ученый использовал материалы советского ученого Кнорозова Ю. В., относящиеся к расшифровке текстов этого языка. Вот некоторые примеры из расшифровки Ю.В. Кнорозова и их сходные параллели в тюркских языках:

В языке майя - перевод.	В тюркских языках - перевод.
Йаш - новый, зеленый.	Яшь, яшел - молодой, (молодо-зелено), зеленый.
К'ун - солнце.	Кен - день.
Ич - внутри.	Эч - живот, внутренность.
Ош - три.	Оч - три.
К'улл - поднять руку.	Кул - рука.
Чаб - повалить	Чап, чабу - руби.
Ч'акаан - срубленное.	Чапкан - срубленный.
Ах-чы - охотник.	Аучы - охотник

(15/30, 31).

Далее Каримуллин А. Г. пишет, что в языке майя, как и в современном татарском языке, лягушка называется "бака", и это слово широко употребляется в образовании названий озер, водоемов, например, в местности Кинтак-Роо полуострова Юкотан. Есть там даже залив "Бакалар" - т. е. "лягушки" - лягушачий залив. Слово "бакалар" полностью тождественно татарскому слову "бакалар", где "бака" - лягушка, а "лар" - суффикс множественного числа, так же и в языке майя "лар" является суффиксом множественного числа. И в топонимике Татарской АССР, Среднего Поволжья немало названий озер, заливов, образованный со слова "бака", как "Бакалтай" и т.д.

В работах по истории, культуре индейцев майя обнаружили десятки слов, очень близких, часто прямо совпадающих по фонетике и смыслу со словами тюркских языков:

В языке майя- перевод	В тюркских языках- перевод
Кош - вид птицы.	Кош птица, вообще птица.
Имиш яшче - зеленое фруктовое дерево.	Жимеш, йемиш - фрукты. Яшел жимеш - зеленый, незрелый фруктовый плод.
Ичин - колодец.	Эчу - пить.
Яшь к'ин - новое солнце.	Яшь кюн - новый день, новое солнце.
Аак - белый, светлый.	Ак - белый, светлый.
Ик – два	Ике два
Моль, мооль - много, сбор	Мул - изобилие, много урожая
Мулук - богатый год	Муллык - изобилие.
Ку – дух	Кот дух, душа.
Чачак - очень красивый	Чечек цветы, очень красиво.
Цик - ограда, край	Чик ограда, край.
Чул - вода.	Чул -вода (в тувин.яз.).
Бин - я.	Мин, Бин - я.
Ичил - внутри.	Эч - живот, внутренности.
Ими - женская грудь	Ими - женская грудь.
Чалан – змея	Елан (Жылан) - змея.
Ват – ломать	Ват, вату - ломать.
Ооч - пища	Аш пища.
Ба – рыба	Балык рыба
Акан - дядя по матери	Ага дядя, уважаемый человек.
Аль - сын, ребенок	Ул - сын

(15/33, 34).

Если сравним слова майя со словами языка сиу, то увидим, что среди них есть слова тождественные по звучанию и по смыслу в обоих языках, как-то "аак" (белый), "ик" (два), "hao" (вода), "бин" (я), "ич" (живот), "ими" (женская грудь), "акан" (дядя) и другие. Кроме того, отметим, что оба эти языка агглюнативные, фонетический строй их подчинен сингармонизму, хотя эти языки отнесены к различным группам индейских языков.

Встает вопрос, неужели эти сходства не были замечены американскими филологами-индеологами? Может быть наши наблюдения представляют

сплошь случайные совпадения? Оказывается, что это сходство было уже отмечено и высказана мысль, что язык индейцев майя своим происхождением берет начало от языка индейцев сиу-хока, что предки майя раньше жили в Америке, были частью сиу-хока, а затем переселились на юг, в Центральную Америку. Тут же отмечается, что и индейцы-ацтеки происходят из семейства языков сиу-хока.

Далее исследователь обращается к материалам шведского ученого Стига Викандера (1908-1983) и пишет: «Сравнительно недавно, а именно в 1967 году, в шведском журнале "Ethnos" (Этнос) была, оказывается, напечатана статья ориенталиста Упсальского университета Стига Викандера под названием "Имеется ли связь языков группы майя с языками алтайского семейства", продолжение которой была опубликована в 1970 и 1971 годах» (15/36, 37).

Викандер пишет, что самая широко распространенная в Центральной и Южной Америке птица здесь называется "tucan", что соответствует турецкому "dogan", древнетюркскому "togan" в значении "сокол" в языке майя и в тюркских языках.

Среди примеров Викандера встречаются слова, которые мы видим и в языке индейцев сиу:

Язык Майя	
im	Сосать
imi	сосок, женская грудь
chu	молоко (у Рерига как "seu")
chupar	Сосание
(По-татарски - "чупер", "чумер" - сосать, сосать с шумом)	

Викандер отмечает, что форма наречия в языке майя и в тюркских - аналогичны, аналогичны и формы образования слов. Слова языка майя "alan", "yalan" соответствуют тюркским "al", "alt", "alcok" (под, впереди); "ichi", "ichil" на тюркские "ic", "icre" (внутри) (15/38, 39);

Приведем еще несколько других примеров из лексического сравнения:

Язык Майя		Тюркские языки	
Aak	Течение, течь	Ak Agym	Течение, течь Течение
Bet	Закончить	Bit Bet, beteru	Закончить Завершить
Bllim	знак, знание, печать	Belem	Знание
Bin	Подниматься, поднимись	Men	Подниматься, поднимись
chem	лодка	Gemi, kami	Лодка
Kil	Придти, приди	Kil, kilu	Придти
Oc	Ступня ноги	Okce	Каблук
Q'anil	Кровь	K'an	Кровь
Ti	Кусать	Tish	Зуб
Yaklel	Пылать, сжигать	Yak, yagu	Сжигать
Tas	Приносить	Tasy, tashu	Таскать
Baldiz	Младшая сестра жены	Baldyz	Младшая сестра жены
Bil	Знать	Belgu, belu Bilge	Знать Знак
Boya	Краска, картина	Buyu	Краска, красить
Ch'i	Край, берег	Chik	Край, граница
Ike	Два	Ike	Два
Pulut	курить, дымить	Bulut, bolyt	Туча
Sat	Расходовать	Sat, satu	Продавать

Слова, приведенные в русской графике, взяты из татарского языка. Хотя варианты этих слов приведены у Викандера из языка майя, татарские же параллели более близки. Тюркские варианты русскими буквами приведены из лексики татарского языка (15/40, 41).

На основе анализа лексики и фонетики С. Викандер приходит к заключению о невозможности объяснить эти сходства лишь влиянием одного языка на другой, поскольку о таких контактах в обозримом прошлом не приходится

говорить, если учесть, что индейцы Америки не знали контактов (тесных) с Европой до открытия Нового Света. Окончательное заключение Стига Викандера: языки майя и алтайские как в фонетическом, так и в лексическом отношении имеют много близкого, что свидетельствует об общем их происхождении в прошлом.

Викандер в своей работе приводит примеры слов и из языка кечуа, сходных или тождественных со словами тюркских языков. Язык майя входит в группу языков майя-киче, которая в свою очередь, находится в родстве с южно-ацтекским семейством языков. Предки майя, ацтеков, инков примерно в V тысячелетии до нашей эры начали переселяться из Северной Америки, из районов Калифорнии и начали заселять Центральную Америку и распространились также в разные районы Южной Америки (15/42).

На XIX Международном конгрессе востоковедов, состоявшемся в 1935 году в Риме, некто Б.Феррарио выступил с докладом о возможном родстве языка кечуа с тюркскими, алтайскими языками.

Б. Феррарио был профессором из Уругвая, другие данные о нем нам неизвестны. Для подтверждения своей гипотезы он уделяет много внимания рассмотрению морфологических форм этих языков, типам словообразовательных суффиксов, спряжению глаголов, частично приводит и лексические примеры. Из всего этого мы остановимся здесь на его лексических примерах, оставляя пока его другие наблюдения в области грамматических категорий вне внимания:

Кечуа языки		Тюркские языки	
Ира	Сестра отца	Ара	Старшая сестра
Усук	Малюсенький	Кусук	Малюсенький
Асикуа	Объяснять	Асиқ	Открытый, ясный
Кок	Небо, небосвод	Кок	Небо, небесный цвет
Wage	Дядя по отцу	Aga	Дядя, уважаемый человек

Tata, tayta	Отец	Ada, ata, dada	Отец
Misi	Кошка	Misik	Кошка
Na	Вещь, что-то	Ne	Вещь, что-то
As	Небольшой, немного	Az	Мало, немного
Ari	Худой	Arig, ariq	Худой, тощий
Qo	Гнать	Qo, qomak	Гнать
Kaca	Перенести в другое место	Kec, gec	Перейти, пересесть
etc.			

(15/44).

Но оказывается, пишет Каримуллин А. Г., что еще до О. Рерига был один человек, который заметил, что язык индейцев Северной Америки похож на тюркские языки. Это был Дж. Джосселин, англичанин, который в 1638 году со своим братом приехал в Новую Англию, где прожил десятки лет, в основном среди индейцев. Из его записей видно, что он вел дневник, куда записывал свои наблюдения и после возвращения в Англию, на основе этих наблюдений написал книгу, которая была издана в Лондоне в 1672 году под названием "Редкости Новой Англии". Дж. Джосселин пишет, что индейцы Америки (речь идет об индейцах племени сиу-хока) по своему облику, манерам, обычаям напоминают "татар", которые говорят на турецком языке". Как видим, автор не смешивает "татар" вообще со всеми восточными народами, что было свойственно Европе в особенности. Далее он пишет, что в языке индейцев много слов, очень похожих на "татарские", отмечает, что и интонация речи у них турецкая. К сожалению, Дж. Джосселин эти свои наблюдения не подкрепляет примерами языка.

Эта книга интересна не только потому, что там впервые говорится о сходстве языков индейцев с тюркскими, но и в другом отношении. Дело в том, что в книге приведен снимок тотемного знака одного индейского племени. Ко-

гда я увидел эту иллюстрацию, я был страшно удивлен и подумал, не мистификация ли это! Я не верил свои глазам! В самом деле, было тут чему удивляться: передо мной был снимок дракона - чуть ли не копия герба Казани.

Этот рисунок, практически тождественный с гербом города Казани, встречается на монетах волжских болгар, был он известен как символ и среди других тюркских народов, и в древности, в том числе и у тюркских народов Средней (15/46,47).

**John Josselyn ок. 1650 Sioux
флаг**



**Русь манускрипт ок. 1450 флаг Татар-
ского короля**



John Macintosh (published in 1844) (15/66).

Автор книги приходит к выводу, что Америка заселялась азиатами не только через Берингов пролив в период 30 000 – 14 000 лет до н. э., но возможно и через просторы Тихого океана, та как в языках полинезийцев встречаются индейские слова.

Более того, в связи с этим, я хочу заметить следующее: понятие «бог, небесный владыка» в большинстве тюркских языков обозначается словом «Тэнгри», у шумера - Дингир, у этрусков – Танир или Тин, у якутов – Тангара. Но во многих языках островитян Тихого океана слово «бог» звучит как-то очень по-тюркски. Особенная близость здесь наблюдается с якутским словом

«Тангара». Например, в языках жителей некоторых островов Тихого океана и в языке маори (язык коренных жителей Новой Зеландии) «бог» обозначается словом «Тангароа» (16/573, 574).

Это говорит о том, что этими евразийцами-первооткрывателями Тихого океана и Америки были и наши предки-прототюрки.

К идее большой древности тюркских языков подводят и высказывания крупного лингвиста Н. Я. Марра, сделанные им еще в первой половине XX века. Он пишет: «... тюркские языки генетически не только не разъяснены, но и не освещены ни в какой мере. Генетический вопрос о них, т. е. вопрос о происхождении тюркских языков по существу никем не ставился...»

Прародиной тюрков, конечно, нельзя признать Азию по внешнему свидетельству того факта, известного короткой исторической памяти человечества – короткой, сравнительно с судьбами возникновения и развития тюрков и тюркской речи... Следовательно, какая громадная общественная работа, какой громадный отражающий ее динамический языкотворческий процесс пройден тюркскими языками, чтобы достичь того статистического состояния, того консерватизма, который отличает тюркские языки, по общему мнению самих тюркологов» (17/184-186).

Итак, мы ретроспективно рассмотрели 9 культур-цивилизаций мировой истории в их эволюции и связях между собой, а также их касательство к тюркской культуре (в основном через языковые материалы). Исходя из критериев древности и влияния определенных культур на культуры других народов мира, их важности для мирового развития в целом, в исторической науке, на мой взгляд, сложились три взгляда на мировую историю или три концепции истории:

VI. КОНЦЕПЦИИ МИРОВОЙ ИСТОРИИ

1. Классическая или традиционная концепция истории.

Европоцентристская концепция, опирается, во-первых, на культурное доминирование в мировой истории семитских народов, ввиду создания ими первой монотеистической религии, трех авраамических религий, десяти заповедей, первого алфавита (финикийского) и арамейского языка как языка международного общения всего древнего Ближнего Востока, во-вторых, эта концепция также делает упор на большую роль и важность цивилизаций древних греков и римлян.

2. Индоевропейская (арийская) концепция истории.

Концепция, во многом опирающаяся на мифы и мистические представления некоторых ее сторонников. В этом ряду стоят исторические мифы Е. Блаватской, которые повлияли на формирование немецких и русских исторических концепций нового времени. Арийская концепция опиралась также на теории голландского ученого Германа Вирта. Эта концепция выдвигает арийцев как первых культуртрегеров в мировой истории.

3. Евразийско-тюркская концепция истории.

Концепция, опирающаяся на труды и исследования евразийцев начала XX века, Гумилева Л. Н., австрийского лингвиста Германа Ф. Квергича.

Из современных ученых к ним, на мой взгляд, можно отнести Олжаса Сулейменова, якутского ученого Ксенофонтова Г.В., турецкого лингвиста Осман Недим Туна, азербайджанских историков Джалилова Фиридуна Агасьюглу и Гумбатова Гахрамана. Эта концепция отвергает европоцентристское понимание мировой истории и показывает свидетельства более древних пластов истории тюркских народов. Она пытается разрушить сложившиеся стереотипы о тюрках как о довольно поздних народах, сформировавшихся исключительно лишь в Центральной Азии, представления о них как исключительно

извечных скотоводах-кочевниках. Эта концепция подчеркивает более древнюю историю тюрков, чем обычно считается, и их выдающуюся роль в мировой истории.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ: РОЛЬ ТЮРКОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА

I. МЕХАНИЗМ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЯЗЫКА

Проблему зарождения протоязыка или языка как такового я попытаюсь раскрыть в основном на материалах тюркских, индоевропейских и семитских языков. Особый упор будет делаться на тюркские языки как агглютинативные, в которых слово начинается с корня, а потому корень, не подвергаясь влиянию приставок, сохранил свою первоначальную фонетическую чистоту.

Кроме того, я считаю пратюркский язык, из которого образовались все тюркские языки, на данный период самым древним языком мира. Это легко доказывается следующим: Сильнейшее влияние пратюркский оказал на шумерский язык, который функционировал в IV и V тысячелетиях до нашей эры. Далее, следы тюркской лексики и грамматики прослеживаются и в языках индейцев Америки. А как известно, предки индейцев переселялись из Азии в Америку в период 30 000 – 14 000 лет до нашей эры. Как я уже показал в этой книге ранее, этруски были тюрками, и они и их цивилизация появились на севере Италии 1000 лет до нашей эры.

Таких показателей древности нет ни у одного языка, ни у одного народа в мире кроме тюркского языка. Если кто-то считает по-другому, пусть приведет свои доводы.

Надо признать, что, несмотря на бурное развитие лингвистики последнего столетия, именно тема происхождения языка была оставлена несколько в стороне, и в научном плане она не решена до сих пор.

Существует несколько теорий происхождения языка. Например, звукоподражательная теория, теория звуковых выкриков, теория социального договора, трудовая теория Энгельса и несколько других.

На мой взгляд, звукоподражательная теория наиболее реалистично раскрывает суть происхождения языка, она не оторвана от природы. Она опирается на постулат того, что звуки человеческой речи были заимствованы из звуков природы: пения птиц, шума воды, дождя, гула пылающего костра или лесного пожара, звуков грома во время грозы, завывание ветра, звуков, издававшихся животными, в особенности птицами, и т.д. Здесь один вид материи (звук природы) превращался в другой вид материи (звук, исходивший от человека).

Во всех остальных теориях звук человеческой речи (нечто) возникает как бы из ничего, человек как бы произвольно издает некие звуки, которым затем придаются какие-то смыслы. Здесь нечто возникает из ничего, а это противоречит философским законам.

Первые звукоподражания в человеческой речи появлялись не от всех природных звуков и шумов, которые он мог слышать, а от звуков тех природных объектов, которые были важны для его выживания как вида. К таким звукам можно отнести шум грома во время грозы, шум огня пожара или костра, звуки падающих капель дождя, текущей воды или водопада. Самыми важными для выживания были два фактора: тепло, ассоциировавшееся у человека с солнцем и огнем, и орошение всего живого, ассоциировавшееся с дождем и потоками воды. Огонь костра у древних ассоциировался с солнцем, и то и другое давало людям жизненно необходимое тепло. Например, при попадании воды на огонь возникали звуки «пыл» и «пыш». Например, звукоподражание «пылт» (тат. яз.), означает звук, издаваемый неожиданно погасшим огнем, а словечко «чыш-пыш» (тат. яз.) подражает звукам, издающимся при горении сырых дров.

В таких звукоподражаниях важны начальная и конечная согласные, а гласная в середине могла быть любой. Из них возникли такие слова как татарские «балку» (сияние) и «пешу» (вариться). Отсюда становится понятным происхождение чередования фонем «л» и «ш» в тюркских языках. Например, «пять» в татарском будет «биш», а в чувашском – «пилек». Из этого же гнезда происходят русские слова «пылать», «пламя», «печь».

Из карканья вороны «кар-кар» возникло тюркское «карга» (ворона), а из звуков, издаваемых гусями «ка-ка-ка/га-га-га», а также из их устрашающего шипения типа «к-ш, к-с» возникло слово «каз» (общетюркск. «гусь»).

Так же интересны в этом плане звукоподражание «кор-кор» (тат. яз.), отражающее крик индейки, курлыкание журавля и других птиц. Есть междометие «көш-көш» (тат. яз.), являющееся возгласом, которым отгоняют птиц. Но наиболее показательным для нашей идеи семантической идентичности корней “к-р” “к-з” является собирательное слово “кош-корт” (тат. яз. – птицы). Нас не должно смущать, что в этом слове нет фонемы “з”, вместо которой мы видим “ш”. Дело в том, что в тюркских языках есть переход “ш” в “с”, а фонема “с” – это один из дериватов (вариантов) фонемы “з”. Этот переход мы видим в словах “кыш” (тат. “зима”) и “кыс” (казахск. с тем же значением), а также “кош” (тат. “птица”) и “кус” (казахск. “птица”).

Так как некоторые птицы, в особенности ворона и гусь, в тюркском фольклоре имеют сакральный характер, и они ассоциировались у людей с солнцем, то есть с одним источником, то отсюда становится ясным происхождение чередования фонем «р» и «з» в тюркских языках. Например, слово «гусь» в тат. яз. будет «каз», а в чувашском - «хур».

«Горячий» - в тат. яз. «кызу», в чувашск. «херу». «Красный» - в тат. яз. «кызыл», в чувашск. «херле».

Из звукоподражаний, связанных с шумом текущей воды и горящего с гулом огня, есть татарское звукоподражание «гөр». От него образованы глагол

«гөрләмәк» (шуметь, грохотать), существительное «гөрләвек» (ручей). По-татарски можно сказать «Утын мичтә гөрләп яна» (Дрова в печи горят с гулом).

Но в природе есть и объекты, не издающие звуков. Таким объектам люди давали названия при помощи ассоциативного мышления. Например, звуки журчания ручья, шума водопада, падающих капель дождя и т. д. Вода дождевых капель ассоциировалась у древних с солнцем и небом, так как они падали с неба. Пример такого ассоциативного мышления: (тат.) Тып-тып (рус. «кап-кап») > тамчы (капля) > тап (пятно, например, пятно от капли дождя, упавшей на сухую землю) > таң (утренняя заря, солнце. В древнетюркском языке “тан” означало “небо, солнце”).

Звуки небесного грома и крика птиц ассоциировались также с солнцем и небом, так как птицы летали высоко в небе и откладывали белые яйца, похожие на небесные светила. Об этом говорят слова «күк» (тат. «небо») и «күкэй» (тат. “яйцо” – дословно “маленькое небо”). (18/149)

Белый астральный цвет яиц и мужской спермы связывал также такие понятия как «семя, деторождение, дитя, род, народ» с солнцем и небом. Это видно по таким татарским словам как «бала-чага» (дети), «(к)орлык» (семя), «болгар» («многочисленный, большой народ», где «гар» означает «народ», а «бол» в древности означал «многочисленный», сейчас этот корень мы видим в татарском слове «мул»-обильный). Подобная связь между семенем и солнцем объясняет почти религиозное отношение у некоторых народов древности к мужскому половому органу. В Древней Греции устраивали в честь него праздничные феерии. Из записей арабского путешественника начала IX века, проезжавшего земли башкир, также явствует, что башкиры поклонялись этому органу и носили его деревянную копию на шее, говоря, что они, благодаря ему появились на этом свете.

Горные вершины и сами горы также ассоциировались у древних людей с небом и солнцем, они были их символами, так как снежные вершины гор блестели как солнце, были близки солнцу, а извергавшаяся лава из вулканов-

гор считалась, возможно, частью солнца, живущего под землей. Все торчащие предметы типа палок, сучков, рук, ног и т. д. через торчащие скальные вершины также ассоциировались с солнцем.

Понятие круга связано с солнцем, так как солнце круглое.

Океан и вся земная поверхность также ассоциировались с солнцем. Представлялось, что океаны - это скопище маленьких дождинок – своего рода кусочков солнца, сброшенных солнцем на землю, а земля – это круг территории, похожий на круг солнца.

Понятие Бога также очень тесно было связано с солнцем, так как солнце было первым объектом, которому поклонялся человек.

Первые поселения строились всем родом сообща, и поэтому в древнетюркском социуме происходила следующая эволюция понятий: «Тап» (в др. тюркск. «солнце», в тат. «пятно» > «эби, апа» (тат. «бабушка, тетя», в древности так именовался глава рода. Известно, что при матриархате глава рода была всегда женщина. Ее олицетворяли с солнцем и называли «апай», что означало «маленькой солнце») > «оба/ова» (др. тюркск. «род, племя, поселение») > «ev» (тур. «дом») > «авыл» (тат. «деревня»), «avl» (этрусск. «сельская община, деревня»). Далее это слово проникает в латинский язык: «vilus» (деревня), «villa» (загородный дом). В английский язык это слово попало в форме «village» (деревня). К этому же корню имеет отношение слово «цивилизация»

Строя свои первые поселения, а позднее города, древние люди всегда их обводили некими защитными сооружениями, например, валами. Как обычно эти валы были в виде окружности вокруг поселения. Таким образом поселение также было связано с солнцем.

Первые навыки приобретения знаний о большом мире у древнего человека связаны также с солнцем и звездным небом. По солнцу человек начинал определять время и учился счету, определял свое место в пространстве, предсказывал погоду и т.д.

Усиление мыслительных способностей человека было очень тесно связано и с развитием самого языка. Таким образом, из одного корня и одного понятия создавались сотни других слов с близким смыслом. Чтобы показать механизм возникновения новых слов из простейших словоподражаний, проиллюстрирую это рядом примеров.

Например, в татарском есть звукоподражание «чыр-чу» (визг, галдеж). От него образовались глагол «чырылдамак» (визжать, пищать, чирикать), а также существительные «чырылдык» (ручей) и «жыр» (песня). А в русском есть звукоподражание «ку-ку», из которого произошло имя птицы, которая издает этот звук. Это – кукушка. Эта птица откладывает яйца в чужие гнезда и никогда не занимается своими птенцами. Позднее это слово приобрело и второй смысл, кукушка - это женщина, бросившая своего новорожденного ребенка.

Далее, из конкретных понятий возникали абстрактные понятия наподобие частиц, выразивших различные грамматические категории. Исследуя подобные языковые процессы, мы сможем изучить культуру и мировоззрение наших предков, живших в доисторическую эпоху.

II. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ПОНЯТИЙНЫХ ПЕРВООСНОВ, ВОЗНИКШИХ В ДРЕВНОСТИ.

Началось все с того, что я заметил, как один и тот же корень является основой для выражения одних и тех же или близких между собою понятий в совершенно в разных языках, даже в языках из разных языковых групп и даже семей. Многие годы, собирая слова с подобными корнями, я начал их систематизировать, и, в конце концов, у меня сложилась определенная лингвистическая таблица, которая показывала природу возникновения и эволюцию первых и важнейших понятий древнего человека. Из всего этого складывалось

и своего рода древняя система мышления, и структура мировоззрения человека. Таким образом, мои этимологические изыскания (лингвистика) не были основаны лишь на сходстве фонетического материала, а были соединены также с мировоззренческой системой (своего рода философией). Это в свою очередь давало использовать более широкий фонетический материал. Когда лингвистический материал (мои этимологии), интерпретируемый мною, не противоречил закономерностям мировоззренческой системы, то я знал, что это – не просто случайное фонетическое совпадение, а наиболее верный путь к истине.

Подобный метод дает более широкий и прочный фундамент для этимологических исследований, он как бы является новым ключом ко многим, казалось бы, неразрешимым тайнам некоторых слов, выражающих различные понятия и представления древнего человека.

Так как формат нашей книги не позволяет поместить эту таблицу на одной странице или даже на развороте страниц, то придется показать ее материалы в виде последовательного текста.

Слева, в столбце по вертикали расположены семь корней со своими дериватами (Дериват – это понятие и выражающее его слово, возникшее на основе другого понятия, то есть, нечто производное от чего-то первичного).

Справа по горизонтали расположены семь основных понятий и их дериваты, сформированные на базе этих корней. Представленные мною корни относятся в основном к тюркским, индоевропейским и семитским языкам.

Прежде чем дать эти корни и понятия во всем их разнообразии с их многочисленными дериватами, считаю, что для начала необходимо показать все это в очень краткой форме без дериватов.

Итак, 7 корней: I) п-л, II) к-р, III) п-р, IV) к-л, V) т-к, VI) т-п, VII) р-п(к).

8 понятий, связанных с каждым из этих корней:

солнце, 2) круг, 3) бог, 4) земля, 5) гора, 6) дитя, 7) поселение, 8) знание.

Далее эта таблица будет дана в следующей форме. Сначала будет даваться корень с его дериватами (в скобках), затем под буквой «а» - связанные с этим корнем понятие и его дериваты (в скобках) и, наконец, под буквой «б» - конкретные слова из разных языков, обозначающие эти понятия.

1) П-л (б-л, п-л, в-л, м-л, ф-л, б-ш, п-ш, п-т, п-д, п-з, б-й). Один из источников происхождения этого корня: звукоподражание «пылт-пылт» (татарский язык – далее «тат.».) – звук, резко вспыхивающего или гаснущего пламени, а также звук падающих капель. Звукоподр. «пыш» (тат.) – звук, возникающий при попадании воды в костер или на раскалённый предмет. Звукоподр. «пал» (чувашск.) – звук при вспышке огня, а также чувашское звукоподражание «пат-пат», соответствующее русскому «кап-кап».

1. а) **Солнце** (огонь, свет, светило, яркий, белый, красный, пестрый, рябой, один, единственный, некоторые другие числа, время, мера времени).

б) (тат.) Балкмак – сиять; бал - мед; мэл – время, пора; биш – пять; алты – шесть; балан – калина (ягоды ярко красного цвета); (чув.) палан – калина; пилек – пять; улта – шесть; (этрусск.) velti – шесть; mal – краткий миг движения; (рус) пыл, пламя, белый, молния, (п)один (числ.); (араб.): baladja– сиять, блестеть; balıqa – б. пегим, б. пестрым; alaqa – сиять, блестеть; allaqu – сверкающий, яркий;

2. а) **Круг** (кольцо, колесо, шар, крутиться).

б) Балдак – (тат.) кольцо; (англ.) ball – мяч;

3. а) **Бог** (нечто священное, сакральное, молиться)

б) (Прото-тюрк.) Вај – святой, бог (в данном случае «ј» означает «й»); Балбал – у древних тюрков это – священный каменный столб, олицетворявший поверженного врага; (тат.) пот - название доисламского языческого божества у тюркских народов, идол в виде деревянного или каменного столба; (этрусск.) rut – идол; (прагерм.) Вóтан или (древн. скандинавское) Óдин — верховный бог в германо-скандинавской мифологии, отец и предводитель асов

(народа из глубин Азии), знаток рун; (древнесемитск.) moleh/Молох – имя одного из божеств, «бог» вообще; (арабск.) ilah – божество; Allahu – бог, Аллах. Эти слова, возможно, происходят от (арабск.) baladja– сиять, блестеть; balıqa – б. пегим, б. пестрым; alaqa – сиять, блестеть; allaqu – сверкающий, яркий; (рус.) мольба, молва, молитва, молиться.

4. а) **Земля** (глина, грязь, гниль, болезнь, вода, жидкость)

б) (тат.) балчык – глина; (литовск.) molis – глина; (тат.) булак - водоем, (тат.) баткак – топкий, болотистый; (рус.) болото, плавни, плавать, мел, пот, вода; (немецк.) der Boden – почва, baden – купаться. Так как реки были первыми дорогами, то и понятие «путь, дорога» этимологически были связаны с понятием «вода». Например, (рус.) вода, пот > путь; (англ.) to bathe (купаться), bath (купание) > way (путь).

5. а) **Гора** (холм, скала, торчащий объект).

б) (чув.) ала – ладонь, рука; (тур.) e1 – рука; (этрусск.) e1, e1ac - рука; (латин., заимствовано из греческого) palma – рука, ладонь, пальма; (рус.) вулкан, палка, палец.

6. а) **Дитя** (семя, сперма, рождение, род, народ).

б) (прото-тюрк.) bala, baldır – молодое животное, птенец, ребенок, младший родственник; (этрусск.) fala – ребенок; (тат.) бала – ребенок, малай - мальчик; (санскрит) baala – мальчик; (рус.) малафья, молока - простонародные названия «спермы», мальчик, племя; (араб.) walada – рожать, wald – дитя, потомство.

7. а) **Поселение** (город, ограда, стена).

б) (древнетюркск.) балык – город; (древн. греч.) полис – город; Балх – название города в Средней Азии; (рус.) вал, палаты; (англ.) wall - стена; (арабск.) balda – город.

8. а) **Знание** (знать, узнавать, понимать, изучать, говорить, писать, читать, считать).

б) (тат.) белмэк – знать; (язык майя) bilim – знание, знак; (рус.) молить, молвить, мышление.

II) **К-р** (г-р, х-р, ч-р, ж-р, й-р, с-р, с-д, ш-р, т-р, к-з, г-з, к-с, к-т, г-д, к-ш, к-й, г-й). Источниками этого корня и его дериватов может быть турецкое (далее – тур.) звукоподражание «gürül-gürül», означающее шум бурлящей воды или бушующего огня. Примеры: Gürül-gürül yağmak – хлестать, шуметь (о дожде), gürül-gürül yanmak – бушевать (о пламени), гореть потрескивая. Дополнительным источником может быть звукоподражание «кор-кор» (тат.). Это звук клекота птиц (крик индейки, курлыканье журавля и др. птиц). Есть еще (тат.) гөр-гөр – подражание воркованию голубей.

1. а) Солнце (и дериваты).

б) (тат.) кызу – горячий; кызыл – красный; чор – период, эпоха; (этр. casu – горячо; (чув.) херле – красный; шур(а) – белый; шурам пуç – заря, рассвет; (рус.) курить, гореть, кровь, красный, серый; год; (укр.) година – час; червоный – красный; (англ.) grі – серый; (манси) kot – солнце; (курдск.) sor – красный; (перс.) xuršēt – сияющее солнце (осет.) хур – солнце; (араб.) харра – быть горячим.

2. а) Круг (и дериваты).

б) (тюркск.) курултай; (тат.) (к)урам – улица; (рус.) – круг, хоровод; (греч.) – хорда; (араб.) kura – шарик.

3. а) Бог (и дериваты).

б) (тат.) кот – дух, душа; (чагатайск.) – сила, счастье; (англ.) God – бог; (древн. египетск.) Хор, Гор (происходит от «ḥr» — «высота», «небо») — бог неба и солнца в облике сокола, человека с головой сокола или крылатого солнца; (др.-рус.) Хорс – бог Солнца; (шумер.) Дингир – бог; (гуннск.) Тенгри хан – бог неба и света; (эвенк.) тангара – бог, икона; (тат.) тэнре – бог;

4. а) Земля (и дериваты).

б) (тат.) кер – грязь; жир – земля; кирпеч – кирпич; тир – пот; тирес – навоз; чирэм – целина; гөрләвек – ручей; (чув.) шур – болото, топь; (тюркск.) Каспий – озерный князь, князь озер; Балхаш – светлое озеро; (тур.) кара – суша, земля; (общ. тюркск.) ара – пространство, разделяющее два предмета; (шумер.) ки – земля; (итал.) terra – земля, территория; (нем.) – die Erde – земля; (араб.) ard – земля; (иврит) haarets – земля; (др. еврейск.) ‘erets – земля; (арамейский) E(r)dem – Эдем (Райский сад, первоначально так называлась лесная местность вне города); е(р)дин – степь; (этрусск.) zer – земля; (латин.) carcer – темница, тюрьма, карцер (сравните с татарским «кара жир – темное место); (марийск.) энгэр – река; Ангара – назв. Реки в Сибири; (тат.) диңгез – море; (чув.) тенгир – море; (венгер.) tenger – море; (эвенк.) тонгаэр – озеро; (якут.) тенг-сир – обширная равнина; (берберск.) тенери – песчаная пустыня; (тат.) яңгыр – дождь; кар – снег;

5. а) **Гора** (и дериваты).

б) (шум.) кур – гора; (тюрк.) курган; Кавказ – врата из гор (тат. «капка» и тур. «кари» - ворота, а «каз» - гора); Казбек – горный князь; Кашмир – Горный мир; Кашгар – Горная земля; (тат.) кадак – гвоздь; кутак – (нецензурн.) мужской половой орган; корал – оружие, орудие; (латин.) (k)arma, (k)ogum – оружие; (рус.) (к)орало – плуг; (рус.) гора;

6. а) **Дитя** (и дериваты).

б) (прототюрк.) циг - род; (тат.) (к)орлык – семя (сперма), курчак – кукла, (к)ыруг - род; (якут.) уру; (араб.) ‘irq – род; (чувашск.) хер – дитя (в древности без различения пола означало и мальчика и девочку, в современном чувашском означает только девочку); (ингуш.) гар – род, тейп.

В названии многих народов есть корень «к-р» и его дериват «т-р», которые имеют смысл «род, народ». Например, карлуки, булгары, балкарцы, татары, кыргызы, хакасы, юкагиры, уйгуры, оногуры, утригуры, венгры.

7. а) **Поселение** (и дериваты).

б) (тат.) корма – конструкция; корым – строение, город; киртә – ограда; кирмән – крепость; (шумер.) ur – город; (рус.) ограда; город, огород, Кремль – слово тюркского происхождения.

8. а) **Знание** (и дериваты).

б) (араб.) qara'a – читать.

Ш) **П-р** (б-р, ф-р, в-р, м-р). Одним из источников этого корня является звукоподражание «пыр» (тат.), отображающее звук порхания крыльями. Например, «Пыр-пыр очмак» (тат.) – Летать, порхая крыльями.

Другим источником могут быть звуки мурлыкания или рычания животных из разряда кошачьих. Об этом говорит также сакральность этих животных, поэтому их изображения есть во многих гербах государств. Например, гербы с барсом или львом. Их сакральность связана с ярко желтым, золотистым окрасом их кожи, а также с пятнами на коже (например, у барсов и леопардов). Все это указывало древним на связь этих животных с солнцем. Так кота по-татарски иногда в шутку называют «мырау батыр». В русском языке есть кошачье имя «Мурка». От звукоподражаний «м-ррр, б-ррр» в тюркских языках образовались слова «барыс» (барс), «юлбарыс» (тигр), «(б)арыслан» (лев).

1. а) **Солнце** (и дериваты).

б) (тур.) ırlı ırlı – яркий, ослепительный; ırlamak – взлететь, вспорхнуть; ırlanta – бриллиант; ırlak – сияющий, яркий; (тюрк.) бир – один; (шумер.) bar – сверкать; (этрасск.) pr – один; (литовск.) beras – гнедой; (англ.) bright – яркий; first – первый; (нем.) brennen – гореть; (рус.) пар; первый; время; морковь; (араб.) barq – молния.

2. а) **Круг** (и дериваты).

б) (тат.) бормак – крутить, вращать; буран; ураган; (рус.) бурить, вертеть, бремя.

3. а) **Бог** (и дериваты).

б) Перун – 1. Бог-громовержец в славянской мифологии. 2. Молния.

Происходит от глагола «перти» (современн. «переть») со значением «ударять». В конце слова стоит суффикс деятеля «ун» как в словах типа «бе-гун, прыгун». Таким образом, имя Перун имеет значение «бьющий, ударяющий».

В некоторых индоевропейских языках в этом слове вместо суффикса «ун» появляется суффикс «кун». Например, в литовск. «Perkunas».

На мой взгляд, славянский глагол «перти» этимологически происходит из тюркских: (тат.) «бэрмэк» и «ормак», а также (тур.) «virmak» со значением «ударить». Аффиксы же «ун» и «кун (гун)» - это древние формы аффикса тюркского причастия настоящего-прошедшего времени «ан» и «кан (ган)», где «ан» - это огузский аффикс, а «кан (ган)» - кыпчакский. Например, (тур.) «viran» - бьющий; (тат.) «(б)орган» и «бэргэн» - бьющий.

Скорее всего (тат.) борын - «в старину, прежде» и борын борын - «в очень старые времена» - это тюркская разновидность названия того же бога Перуна. На это же указывает (тат.) «пыранламак» - приходить в ярость, а также (тат.) «пыран-заран китерү» - разнести в пух и прах.

(Англ.) to pray - молиться, умолять.

4. а) **Земля** (и дериваты).

б) (литовск.) purvas - грязь; (рус.) - прах; (курдск.) ber - море; (рус.) море; (нем.) das Meer - море.

5. а) **Гора** (и дериваты).

б) (санскрит) parvata - гора; (нем.) der Berg - гора; (рус.) верх; (укр.) бердо - гора; (тат.) бармак - палец; борын - нос, мыс; (англ.) prick - мужск. половой орган.

6. а) **Дитя** (и дериваты).

б) (тат.) бертек - зернышко; (греч.) sperma - семя; (англ.) birth - рождение; (нем.) geboren - рожденный; (украин.) парубок - юноша; (рус.) беременеть, парень (в диалектах: парь, паря), братья - дети, родившиеся из одного бремени, из одного и того же чрева. Такие названия этносов как «буртасы» и

«пруссы», также, вероятно, связаны с понятием «брат». Это – не самоназвания этих народов, так их называли другие народы, скорее всего германцы и славяне. Например, самыми первыми общими названиями для прусских племен были «bruzi» и «bruteri».

7. а) **Поселение** (и дериваты).

б) (тат.) бура – сруб, буралы ныгытма – срубовая крепь, бура – городки (детская игра), бурай – городок (при игре в городки); (этрусск.) spur – город; (санскрит) pur – город. purā – крепость; Нишапур - название города в Иране; (англ.) boro – поселок; (нем.) der Burg – крепость.

8. а) **Знание** (и дериваты).

б) (рус.) брехать, бранить, бормотать; (нем.) sprechen – разговаривать; verstehen – понимать.

IV. **К-л** (х-л, г-л, ч-л, ж-л, й-л). Одним из источников этого корня является звукоподражание «кор-кыл» (тат.), отображающее курлыкание и клекот птиц. Отсюда возник глагол «коркылдамак» (тат.) – курлыкать, клекотать.

1. а) **Солнце** (и дериваты).

б) (тат.) көл – зола; чал – седой; жылы – теплый; ялтырау – сверкание; йолдыз – звезда; (др. тюрк.) Кюль Текин – имя древнетюркского правителя, которое я перевожу как “(Человек), к которому прикоснулось солнце, которого отметило солнце, отмеченный солнцем». Слово «кюль» здесь означает «солнце». (тур.) ıldırım (молния); (др. греч.) Хелиос, Гелиос – солнце; (рус.) раскаленный, калина, желтый, золото, железо; (латин.) color – цвет, окраска; (нем.) hell – светлый; gelb – желтый; golden – золотой; (араб.) qala – жарить.

2. а) **Круг** (и дериваты).

б) (рус.) колесо, кольцо, калач, колобок; (укр.) кола – круг.

3. а) **Бог** (и дериваты).

б) (рус.) культ, колдун, калядовать.

4. а) **Земля** (и дериваты).

б) (рус.) глина, кал; (англ.) clay – глина; (этрусск.) xil – озеро; (тат.) күл – озеро; чүл – пустыня; чылтыр-чылтыр – звукоподражание журчанию ручья; чыланган – намоченный; юл – дорога (Первые дороги были по рекам); Чулым – название реки в Западной Сибири;

5. а) **Гора** (и дериваты).

б) (литов.) kalnas – гора; (латин.) collis – холм; (тат.) калку – бугорок, взгорье; калга – шест; кул – рука; (чув.) калак – лопата; (латин.) calcar – шпора; clavus – гвоздь; (англ.) hill – холм; (рус.) – кол, колун, клин.

6. а) **Дитя** (и дериваты).

б) Пока слова с этим корнем не найдены.

7. а) **Поселение** (и дериваты).

б) (шумер.) gale – дворец; (араб.) qal*a – крепость (Звездочкой обозначена гортанная фонема «айн», которую невозможно выразить ни одной латинской или кириллической буквой); (тат.) кала – город; (рус.) калитка.

8. а) **Знание** (и дериваты).

б) (латин.) colo – 1. возделывать, 2. почитать; cultus – 1. возделывание (поля), 2. почитание (отсюда слово «культ»), 3. развитие, культура; cultura – обработка земли; (В древности люди выжигали участок леса огнем, который они считали частицей солнца на земле. Затем оставшиеся угли и зола, по-тюркски «kül», перешедшее у латинян в «col», они обрабатывали и засевали поле. Так как зола была связана с солнечным огнем, она считалась священной, то и участок земли также был священным, ему поклонялись. Этот участок земли был их культом. Таким образом навыки обработки земли превратились в культуру и одновременно эта земля стала объектом поклонения, то есть культом); (тат.) кылмак – делать; (чув.) кала – говорить, сказать;

V. **Т-к** (т-г, ч-к, с-к, д-г, т-к). Одним из источников этого корня является звукоподражание «так-ток» (тат.), отображающее звуки, получающиеся при долблении дерева дятлом. Отсюда слова: (тат.) «туку» – долбление, стук; тукран –

дятел. Другим источником могло быть звукоподражание «чак-чак» (тат.), выражающее звуки при ударе камней друг об друга для высекания искры. Отсюда (тат.) чакматаш – огниво, кремень и (тур.) çактак - огниво, зажигалка. Также интересно в этом контексте узбекское звукоподражание «чак-чак», соответствующее русскому «кап-кап» (звуки падающих капель дождя).

1. а) **Солнце** (и дериваты).

б) (прото-тюрк.) çog – жар, тлеющие угли; (тат.) чакматаш – огниво, кресало; чагым – искра; токанмак - загореться; чак – время, пора (В древности время определяли по положению солнца); (тур.) tek – один, единственный; (латин.) secundus – следующий, второй; (рус.) секунда; (перс.) yek – один.

2. а) **Круг** (и дериваты).

б) (прото-тюрк.) «deg-/dög-/dog» - круглый; (др. тюрк.) teğirmi – круглый; (тур.) değirmi – круглый; (тат.) түгәрэк – круг, круглый; тәгәрмәч – колесо; чыгыр – ролик, колесо колодца ; (чув.) тукун – обод колеса; (монг.) тугрик – название монеты;

3. а) **Бог** (и дериваты).

б) (тат.) Тук – имя языческого бога у татар. Об этом говорит татарское имя Тукбирде, что означает «(Ребенка) дал Тук». Одновременно это слово означало и «солнце». А форма этого слова с уменьшительным суффиксом «ай» означала «маленькое солнце». Отсюда происходит татарское имя Тукай. Вероятно, тюрки «маленьким солнцем» называли Луну, так как современное название Луны «ай» является ничем иным как сокращенным вариантом слова «тукай». Также есть тат. диалект. слово «такай» - старшая по возрасту уважаемая женщина; чукинмак – креститься (Возможно, поклоняться языческому богу по имени «Тук/Чук»); (рус.) истукан – идол, божок.

4. а) **Земля** (и дериваты).

б) (тат.) тугай – луг, поляна: такыр – сухая утрамбованная земля; сугарылган – орошенный; чык – роса; сыгмак – выжимать, выжать; сыгымча – вытяжка, экстракт; (др. тюрк.) suğ – вода; (рус.) сок; (укр.) сік – сок.

5. а) **Гора** (и дериваты).

б) (тат.) текэ – крутой; (тур.) dağ – гора; (тат.) тау – гора; (чув.) ту – гора; (кирг.) тоо – гора; dik – крутой, вертикальный; sik – вульг. мужской половой орган. Со словами «текэ» и «dik» связаны слова: (тур.) iğne – игла (от праформы diğne); (тат.) энэ – игла (от праформы diğne): (рус.) игла (от турецкого слова «dikili») (воткнутая). К этой же серии слов, обозначающих острые и торчащие предметы, относятся (рус.) сук, соха, штык; (англ.) stick – палка; (тат.) сука – соха.

С этими же корнями связаны глаголы: (тур.) dikmek – воткнуть, шить; sokmak – сунуть; (тат.) текмэк – шить; тыкмак – сунуть; (тат.) “секмэк“ и (тур.) «sikmek» - (вульгарн.) совершать половой акт; (рус.) ткнуть, тыкать.

6. а) **Дитя** (и дериваты).

б) (тат.) токым – потомство, тумак – родиться, бала-чага – дети; (тур.) doğmak – родиться, (ç)oğul – сын, (ç)ok род, (ç)oguz – союз родов, племя.

7. а) **Поселение** (и дериваты).

б) (тат.) чик – граница; читэн – изгородь; такта – доска; (нем.) das Dach – крыша; (рус.) сакля – русское название жилища у горцев Кавказа.

8) а) **Знание** (и дериваты).

б) (тат.) такмак (частушка); ди(г)мэк – сказать; тукумак – долбить, стучать, ткать, говорить одно и то же; укумак – читать; сукмэк – ругать; (шумер.) du, du – говорить; материть; (латин.) dicō – говорить; (др. исландск.) Saga – др. скандинавское героическое сказание; (нем.) sagen – сказать; (рус.) сказать.

VI. **Т-п** (т-м, т-н, с-н, х-н, к-н, ч-п, с-п, т-б, т-в, ш-в, ш-б, т-у). Одними из источников этого корня является звукоподражания шуму дождя «шыбыр-шыбыр» (тат.) и «шапар-шапар» (чув.). Также есть звукоподражание шуму падающей капли дождя «тып-тып» (тат. тур.), которое соответствует русскому «кап-кап». Одной из разновидностей этого звукоподражания было, вероятно, и звукоподражание «там-там», из которого образовалось существительное

«тамчы» (капля) и глагол «таммак» (капать). Из этого же «там-там» образовалось прототюркское слово «tam» (крыша). Возможно русское слово «дом» имеет тот же тюркский корень происхождения. По такой же аналогии образовались слова «кров, крыша» из русского «крап-крап» и английское «roof» (крыша) из английского звукоподражания «drop-drop» (кап-кап). В дальнейшем фонетическая эволюция этого звукоподражательного слова привела к появлению слова «тан», которое уже означало солнце или небо, а затем и стало выражать понятие «бог». Слово «тан» могло быть и прямым звукоподражанием звуку первого самого сильного удара грома после сверкания молнии, а последующие раскаты грома обычно бывают слабее и обозначались звукоподражанием «г-р».

Другая же линия эволюции фонетики и семантики звукоподражания «тып-тып» развивалась следующим путем: «тып > тап > тив/тав > тиу/тау > деу/дао». Как видно из нижеприведенного языкового материала, в данной эволюции также просматривается цепочка: Капля дождя > солнце > бог.

1. а) **Солнце** (и дериваты).

б) (тат.) тан – утренняя заря; (тюрк.) kün –солнце, день; (тур.) güneş – солнце; (яз. сиу дакота) tan – заря; (шумер.) ан – небо; (яз. майя) кун, кин – солнце; (манчжурск.) sun – солнце; (маратхи) sun – солнце; (англ.) sun - солнце; (арб.) sana – год; (яз. ацтеков) Кон Тики – имя одного из вождей легендарного народа, воевавшего с ацтеками, в котором «Кон» означает «солнце»; (яз. инков) кон – солнце; (кит.) тянь – небо; дао – светить, путь (небесного тела); (в яз. китайской астрологии) йанг – солнце; (уйгур.) аптап – солнце; (перс.) афтаб – солнце; (курдск.) tav - одно из названий солнца; (яз. моно – из ацтекских языков) тапе – солнце; (яз. панаминт – из ацтекских языков) таба – солнце.

2. а) **Круг** (и дериваты).

б) (тат.) тап – пятно; туп – мяч, ядро; таба – сковорода; «савыт-саба» - посуда; (тур.) сар (диаметр, калибр).

3. а) **Бог** (и дериваты).

б) (тур.) tapı – божество; tapmak – поклоняться (богу); (тат.) табынмак - поклоняться; (общ. тюркск.) тэнри – бог; (тат.) тэнре – бог; (якут.) тангара – бог; дүңүр (рус. написание “дунгур”) шаманский бубен; (хакас.) тигир – бог; (шумер.) dingir/tengir – бог; (этриск.) Tin - имя главного этрусского бога; tanir – бог; thap – глагол, означающий связь с богами; (латин.) deus – бог, божество; dies – день; sanktus – священный; (др. греч.) теос – бог; (др. инд.) deva – бог; (авест. перс.) dev демон; (др. исландск.) tivar – боги; (англ.) The Divinity – бог; divinity – небесное создание; (поэтич. герм.) donar – бог грома; (язык маори) тангарао – верховный бог; (В некоторых языках жителей Океании) тангарао – бог океанов; таухири – бог бури; (кит.) шанди – верховный владыка; тяньчжу – небесный господин; шэнь – дух, божество; дао – молиться; Дао цзяо – религиозное учение, включавшее в себя магию, алхимию, врачевание и демонологию.

4. а) **Земля** (и дериваты).

б) (тат.) туфрак – почва, земля; табыр – земля, на которой пасется стадо (Отсюда русское слово «табор»); төп – основа, дно; тамчы – капля; су – вода (Древние формы «suw», отсюда рус. слово «суп»); (чув.) шыв – вода; сумар – дождь, ливень; там – глина; тапра – почва, земля; (курдск.) ав – вода; (перс.) ар - вода; (шумер.) abzu – подземные воды; а – вода; а, ab, ba - все три слова означают «море».

В данном контексте особое внимание следует обратить на звукоподражания шуму дождя «шыбыр-шыбыр» (тат.), «шапар-шапар» (чув.) и образовавшееся от них чувашское слово «сумар» (дождь), так как именно с ними, на мой взгляд, связано происхождение слов «север» и «Сибирь». Именно для этих территорий характерны затяжные дожди и обилие вод. Когда предки татар и чувашей со знойного юга впервые пришли к границам севера и Сибири, то эти затяжные дожди поразили их воображение, и они эти земли назвали словом, в их языке, означавшим дождь. Кстати, в Чувашии есть населенный пункт под

названием Шумерля. Это название, на мой взгляд, связано с чувашским «сумарла» (дождливый).

5. а) **Гора** (и дериваты).

б) (тат.) тау – гора; тубэ крыша; (тур.) тере – вершина; (этрасск.) tav – гора; taura – горы на Кипре; (англ.) top – вершина; up – наверх, наверху; above – наверху; superman – сверхчеловек; (нем.) ober – верхний; über – над; übermensch – сверхчеловек; (кит.) дао – скала среди моря, меч, вал, высокая насыпь.

6. а) **Дитя** (и дериваты).

б) (прототюрк.) (т)опа – род; (др. тюрк.) оба/ова – род, племя; (тат.) бала тапмак – родить, (тав)ул – сын; (чув.) (т)авал – сын.

7. а) **Поселение** (и дериваты).

б) (этрасск.) av1 – деревня; (прототюрк.) tam – крыша, хибара, стена; опа – деревня; (др. тюрк.) оба/ова – поселение; (тур.) ev – дом; (тат.) авыл – деревня, ил – страна; (этрасск) av1 – сельская община, деревня; (латин.) vilus – деревня, villa – загородный дом; В английский язык это слово попало в форме «village» (деревня). К этому же корню имеет отношение слово «цивилизация».

Кент – город (Ташкент, Чимкент, Самарканд); (англ.) Kent – название города в Англии; tawn – город.

8. а) **Знание** (и дериваты).

б) (тат.) танымак – узнать, признать; ант – клятва; ан – сознание; анламак – понимать; сан – число; санамак – считать; слово «тамада» произошло из татарского «таныта» (он знакомит); (чув.) тан – ум, сознание; танла – соображать, слушать; күнегү – привыкание, освоение, упражнение, тренировка (Возможно, «күнлек/күннек» – это был у древних тюрков набор знаний, полученных при помощи наблюдения за солнцем и зафиксированных на кусках кожи. Духовная элита общества обязана была усваивать эти знания. Русское слово «книга» происходит от тюркского «күнник» – кусков кожи, на которых были зафиксиро-

рованы эти знания); (яз. сиу дакота) tangi – узнать, сделать ясным; tangla – понимать; (шумер.) za – знать; (латин.) sanus – рассудительный, разумный; cano – воспевать, прославлять (связано с воспеванием «kon», тюркского солнца); cantor – певец; censeo – полагать, думать; con-juro – приносить совместную клятву, составлять заговор (Этимологически это возможно из татарского «көн юрау» – толковать, высказывать пожелания по солнцу; с этим же связано слово “юриспруденция”); (нем.) die Kenntnis - знание (кого-либо); kennen – обладать знанием; der Sinn – смысл; denken – думать; danken – благодарить; (англ.) to think – думать; to thank – благодарить; to understand – понимать; ken – кругозор, круг знаний; (араб.) zanna – предполагать; (перс.) danistan – знать; (курдск.) zanin – знать; (рус.) знание, дума, думать, (шутл.) тумкать, ум.

VII. **Р-п** (р-в, р-н, р-к, р-д, р-т). Источниками этого корня могут быть разные звукоподражания из индоевропейских языков. Например, в английском языке есть ряд звукоподражательных слов, начинающихся с фонемы “г”: gar – легкий удар, постукивание; gash – шуршание; ring – звон, звенеть; rumble – громыание, грохот; ripple – журчание.

Источниками этого корня могут быть и такие звукоподражания из индоевропейских языков как английское «drop-drop» (аналог русского «кап-кап»), немецкое «tropf-tropf» (кап-кап) и русское «крап-крап» (звук от капель мелкого, морозящего дождя).

Правда, в этих звукоподражаниях начальному «г» корня предшествует другая согласная, которая в ходе эволюции первоначальной формы звукоподражания отпадает. Это можно показать на следующих примерах.

Крап-крап > кров > roof (англ. «крыша»), крап-крап > gar (англ. «легкий удар, негромкий стук»). Эволюция и формирование этого корня видна и в таких словах как: (рус.) грохот > рокот; крик > рык; кричать > речь; крапина > рябина; die Grösse (нем. «рост») > рост (человека); gerade (нем. «прямо») > right (англ. с тем же знач.).

1. а) **Солнце** (и дериваты).

б) (санскрит) gavi – солнце (одно из названий); (англ.) ray – луч; rave – сияние; to rise – всходить (о солнце); red – красный, рыжий; to roast – жарить, греть; (нем.) rot – красный; (курдск.) rede-req – гром; roj, ro – солнце; (рус.) рыжий, радуга (возм. «солнечная дуга»), роза; раз (др. слав. «один»); (укр.) рік – год.

Частица «ре» в начале слова, например «революция, реорганизация» и приставка «раз/рас» в русских словах типа «рассвет, разгром» скорее всего этимологически восходят к английскому слову «to rise – всходить (о солнце)». «Рассвет» – это ежедневный восход света (солнца), рождения солнца. С этим же понятием этимологически связан и русский глагол «родить». Солнце каждое утро рождалось заново, это было повторяющееся каждый день явление, поэтому это же значение получила частица «ре» в таких словах как «реорганизация».

2. а) **Круг** (и дериваты).

б) (англ.) ring – кольцо; round – круглый; to reel – водить хоровод; reel – барабан; rod-iron – круглая сталь; (рус.) радиус; руль; крапина; рябина; рябой.

3. а) **Бог** (и дериваты).

б) (др. египетск.) Pa – имя бога солнца; (кит.) ри – одно из слов, означающих понятие «бог»;

4. а) **Земля** (и дериваты).

б) (рус.) равнина; река; ручей; Pa – древн. название Волги; роса; (англ.) rain – дождь; river – река; road – дорога (реки были первыми дорогами); (курдск.) riya – дорога; (нем.) der Regen – дождь; der Rhein – название реки в Германии.

5. а) **Гора** (и дериваты).

б) (англ.) rock – скала; ridge – гребень горы; (рус.) рука.

6. а) **Дитя** (и дериваты).

б) (рус.) родить, ребенок, ребята, робя, род, народ.

7. а) **Поселение** (и дериваты).

б) Примеры не найдены.

8. а) **Знание** (и дериваты).

б) (латин.) ratio – мышление, разум, расчет, смета, вывод; (англ.) to rap – резко говорить; rattle – болтать, говорить; to read – читать; to run – болтать; to reason – размышлять; to reckon – считать, полагать; (нем.) rechnen – считать; reden – говорить; die Rede – речь; (латышск.) runa – говорит; (рус.) судить да рядить; речь.

III. О ТЮРКСКОЙ КОСМОГОНИИ.

1. Хаос из воздуха и воды, понятия изобилия (наличия чего-либо) и пустоты (отсутствия чего-либо).

Как лингвистические, так и мифологические материалы тюркской культуры картину возникновения мира сводят к следующему: Первовещество представляло собой хаос (смесь) из воды и воздуха. Затем из этого хаоса получились отдельно вода (земля) и небо (воздух, солнце) и таким образом был создан мир.

Это соответствует тюркской мифологии, согласно которой первоначально мир существовал в форме яйца. Вероятно, желток означал «солнце и небо», а белок – «воды океана». Это первовещество – хаос из неба (воздуха) и воды назывался у тюрков «йер-су» (земля-вода) или «тенгиз/тенгир» (море), а у шумеров – «абсу».

То есть, по представлениям наших предков мир возник из некой универсальной единицы, состоявшей из некоего однородного вещества, а именно из воды (H₂O). Вода же возникла сама по себе. В этом процессе не присутствовали ни демиург, ни бог. Нас не должно смущать, что «хаос» состоял из воды и воздуха. Дело в том, что воздух тюрки представляли в виде той же воды,

только в виде водяного пара. На это указывает татарский глагол «суламак» (дышать).

В материалах же нашей лингвистической таблицы красной нитью проходит идея некоего единства не воздуха и воды, а солнца и воды (капельки воды), что довольно близко к мифологической концепции единства, так как солнце по представлениям древних находилось вверху, где-то в верхней части воздуха.

Как уже упоминалось ранее, древний человек капельку воды воспринимал как частицу солнца, упавшую на землю, а океан – как миллиарды этих капелек, которые при объединении получали голубой цвет. То есть, они были такими же голубыми, как и небо, на котором обитало солнце. В этом они видели единство неба и воды.

Например, узбекское звукоподражание «чак-чак» (аналог русского «кап-кап») с одной стороны означает воду, с другой – «огонь» (сравните тат. «чакма» - высекание огня). Этот же корень «чак» ясно показывает на происхождение древнетюркского «suǰ» (вода) и русского «сок».

Об этом же единстве говорит этимология слова «зэңгэр» (тат. «синий»), где «зэң» связано с «тап» (тур. «утренняя заря, восходящее солнце»), находящимся на синем небе, а «гэр» связано с татарскими звукоподражательными словами «гэрлэу» (шум журчащей воды) и «гэрлэвек» (ручей). А как известно вода в морях синего цвета.

Это единство мы видим и в слове «яңгыр» (тат. «дождь»). Где «яң» - это «тан» (солнце, небо), а «гыр» - это «вода». Первоначально же слово «яңгыр» означало «солнечная вода».

Единство солнца и воды есть и в словах «Ангара» (название реки в Сибири) и «Тангара» (якутск. «бог»), где в первом слове «ан» означало «небесная, светлая», а «гара» означало «вода», а во втором слове видно, что боги тюрки представляли в виде симбиоза солнца (неба) и воды.

Также слова, означавшие одновременно солнце и воду, позднее стали выражать одновременно понятия «изобилие» (наличие чего-либо) и «пустота» (отсутствие чего-либо). Очень отчетливо понятие «солнце-вода», выраженное словом «чак-чак», далее дало понятия «çок» (тур. «много») и «çук (чук)» (чув. «нет, не имеется»). Это чувашское «çук» в турецком будет «уок», в тат. яз. – «юк» также со значением «нет, не имеется».

Эти же противоположные понятия выражает тюркский корень «п-л» и его дериваты. Например, тур. «bol» и тат. «мул», имеющие значения (обильный, многочисленный) и слова «boş» (тур.) и «буш» (тат.), имеющие противоположное значение - «пустой» (в тюркских языках фонемы «ш» и «л» взаимозаменяемы). Этот же корень с противоположными значениями мы видим и в русских словах «полный» и «полый», «болшой» и «малый».

Татарское «мул» (обильный) и латинское «nullus» (никакой, не существующий), а также русское «ноль», восходящее к латинскому «nullos» также имеют отношение к древнему корню «п-л» и его дериватам. Замена «м» на «н» пусть не смущает, так как в тюркских языках эта замена наблюдается. Например, татарские слова: «тамчы» (капля) и «тан» (утренняя заря), танышу (взаимное знакомление) и тамаша (представление, зрелище). Слово «тамада» (ведущий праздничного застолья, обычно знакомящий гостей друг с другом) я связываю с татарским глаголом «таныта» (Он знакомит).

Скорее всего, произошла следующая эволюция: тюркск. «буш» (пустой) > «бул» (с тем же значением) > латин. «nullus» (не существующий, ноль).

2. Оранжевые пятна (точки) на скальных рисунках.

До сих пор ученых ставит в тупик факт того, что люди палеолита и даже неолита на наскальных рисунках животных ставили многочисленные пятна или точки оранжевого цвета. Эту краску они делали из охры. Непонятен был и смысл этих точек и почему они были именно оранжевого цвета.

Благодаря вышеприведенной лингвистической таблице, из которой видно, что в представлении древних капли дождя – это частицы солнца, мы можем трактовать эти оранжевые точки как символы солнца, как капли благодатного солнечного дождя.

Луну древние воспринимали как супругу солнца, а звезды – как его детей. Оранжевые точки на рисунках можно трактовать и как символ звездного неба, которому древние поклонялись, как и солнцу.

3. Об обозначении солнца в тюркских языках.

В большинстве этих языков слово «солнце» будет в форме «кун» (алтайск.), «хун» (тув.) или «güneş» (тур.). В ряде других языков солнце называется «кояш» (тат., узб., уйгур.).

Так как слово «кош» (тат. «птица») в нашей лингвистической таблице является символом солнца, а фонетические изменения конечного гласного по типу «кош > коз > кой» приводят к тому, что «солнце» начинает обозначаться корнем «кой». С этим корнем возникают новые слова: «койдаш» (возможно, в древности это слово означало «соперник солнцу, похожий на солнце», с ним также связано слово «кода» - тат. «сват, отец жениха»). Затем фонема «д» отпала, и «кодаш» превратилось в «кояш» с тем же значением или со значением «солнце». Подобно тому как в огузских языках «kün» (солнце, день) превратилось в «güneş» (сначала со значением «солнцеподобный», отсюда русское «князь», а затем и со значением просто «солнце»).

4. О возникновении слова «Тенгри»

В прототюркском языке «tengri» означало 1. бог, 2. небо. В современных тюркских языках сохранилось только значение «бог». Например, (тур.) tanrı, (тат.) тэнре, (якут.) таңара, (чуваш.) тура.

Согласно нашей солнечно-дождевой теории, «тен» - это было «солнце», а «гыр» - журчащая вода. Отсюда (Т)ангара (назв. реки в Сибири) имела первоначальный смысл «Солнечная вода». С этими же первоначальными значениями «г-р» были (чув.) тенгир – море; (венгер.) tenger – море. Интересно, что по-татарски дождь в солнечный день называется «лэйсан», то есть «мокрое солнце, льющееся солнце».

В связи с этим интересны якутские слова: «тангара» – бог; «дүңүр» (рус. написание “дунгур”) - шаманский бубен, а также тат. звукоподражание “дөңгер-дөңгер”, которое означает некое грохотание. Отсюда глагол “дөңгердэмэк” – грохотать. Здесь якутский бубен отражает всю механику грозы: удара молнии, затем раскаты грома и журчание воды. Сам бубен – круглой формы, он означал солнце. Первый удар молнии звучал как «дөң», а дальнейшее звучание мелких колокольчиков или металлических лепестков, прикрепленных по окружности бубна, означало раскаты грома и журчание потоков воды в виде «г-р». Таким образом, бубен был олицетворением тюркского Солнца, а в дальнейшем также тюркского Бога Тэнгри.

В дальнейшем капельки дождя, рассматривавшиеся как частицы солнца стали рассматриваться как дети солнца. Отсюда корень “г-р” стал обозначать в тюркских языках, а затем через культурные контакты и в других языках такие понятия как “семя, род, любое растущее существо, девочку, мальчика, мужчину, название этноса”. Примеров этого можно привести массу. Например, (к)орлык (тат.) – семя, сперма; хер (чув.) – в древности означало ребенка без различия пола, сейчас означает «девушка»; английское «girl» - девушка; (к)ыруг (тат.) – род; (к)ир (тат.) – мужчина; кор (в перс. диалектальное слово) – сын, ребенок; der Herr (нем.) – господин; имя собственное Гэрэй (тат.) – возможно, означало в тюркских языках “маленькая капелька солнца” или “сыночек”; герой (рус.) – слово того же происхождения, что и “Гэрэй».

Корень «к-р» входит в названия многих тюркских этносов. Например, балкар, болгар, юкагир, кыргыз, уйгур, татар (здесь «кар» приняло фонетический вариант «тар»). Во всех этих этнонимах Корень «к-р» означает «род, племя».

Таким образом, получается, что тюркское слово «Тенгри» первоначально обозначало «капелька дождя, упавшая с солнца», а далее «сын солнца».

В дальнейшем солнце также стало символизировать мужчину (мужа), а луна стала аналогом солнца, живущего ночью, луна стала восприниматься как женщина или жена солнца. Графически каждое из этих светил изображались черточкой или палкой. А две перекрещивающихся черточки создавали крест, который и сейчас по-татарски называется «тэре». Слово «тэре» - это усеченная форма слова «тэңре» (бог). Вот откуда появилось понятие «крест»!

IV. ВЕЛИКАЯ ТЮРКСКАЯ ПРАМАТЕРЬ «АБИ» И СВЯЗАННЫЕ С НЕЙ ПОНЯТИЯ.

1. Старшие в роду-племени.

Для выяснения, как сформировались слова, обозначающие старших в племени, необходимо обратиться к таким словам как «мать, отец, бабушка, дедушка, старуха, прародительница, старший брат, дядя, старшая сестра, тетя» в разных языках. При обзоре данных слов обнаружилось, что большинство этих слов связаны с такими корнями как «ba/be/bi; pa/pe/pi; и ma/me/mi. Приведем некоторые примеры из разных языков. Например, мать – ama (шум.), в этрусском языке «ari, avei» - бабушка, «рара» - дедушка. В татарском: «эби» (бабушка), «баба» (дед), «бабай» (дед, старик), в чувашском: эпи – 1. (устар.) повитуха, 2. (диал.) бабка, бабушка; в турецком «baba» (отец). В русском есть слова «папа», «мама», в латинском «Mater» (мать) и «Pater» (отец). Иврит: ima (мать), abba (отец); арабский: umm (мать), abu (отец); вьетнамский: me (мама),

bo (папа); эстонский: ema (мать); венг.: ара (папа); йоруба: baba (папа); хауса: uba (папа); тагальский (язык Филиппин): ama (папа).

По одной из гипотез эти первые во всех языках слова возникли как детские лепетные слова. Это объясняли тем, что губные согласные «б», «п» и «м» с точки зрения биологического устройства ротовой полости являются самыми легкими звуками для произношения детьми, и считалось, что дети этими звуками обращались к своим родителям. Таким образом, предполагалось возникновение первых слов языка «мама, баба, папа».

Если бы эта гипотеза была верной, и все бы было связано лишь с биологией человека, то все бы старшие в племени во всех языках мира обозначались губными фонемами «б», «п» и «м». На самом же деле этого не произошло, и во многих других языках эти слова выражаются совсем другими фонемами.

На самом же деле эти слова возникли из тюркских звукоподражаний «тып-тып» (тур. тат. «кап-кап»), которые затем трансформировались в слова «тамчы» (тат. «капля»), «damla» (тур. «капля»). А капля дождя ассоциировалась у них с солнцем. Отсюда возникли такие татарские слова как «тап (пятно), туп (мяч, ядро), там (полный совершенный), тан (заря, солнце)», а также английское «sun» (солнце). В какой-то период начальная гласная «t/d/c» в этих словах выпала и осталась только усеченная форма (ap/am/an) этих слов, которые по-прежнему означали «солнце». Например, «аптап» (уйгур. «солнце»). Форма «ар» со значением «солнце» проникла и в иранские языки. Например, «aftab» (перс. «солнце»), «av» (курд. «солнце»).

В эпоху же матриархата предводительницей и старшей в племени у тюрков считалась женщина, которую считали капелькой солнечного дождя или маленьким солнцем, которому все в то время поклонялись. В тюркских же языках есть уменьшительно-ласкательные суффиксы «ай/ый». Примеры: «Тук» (в древнетатарском «солнце») – «тукай» (тат. «маленькое солнце»), в татарском языке «кыз (дочь, девушка) – кызый (одно из значений «девочка»). Затем в формах «апай, амай» произошло выпадение начального «а» и конечного «й»,

и остались только корни «па/ма». Поначалу эти корни входили в наименование только прародительницы рода, затем стали обозначать и главного мужчину рода, а затем стали входить и в наименования всех старших в роду.

Все эти «баба, папа, мама» возникли как форма множественного числа и форма уважительности путем удвоения корней «ба, па, ма». Такая древняя форма множественного числа есть и в шумерском языке, из современных языков она есть в малайских языках. Позднее в тюркских языках появляется аффикс множественного числа и уважительности «тар, тер/лар, лер». Вот этот аффикс уважительности затем был заимствован индоевропейскими языками. Отсюда возникли латинские слова «pater» (отец) и «mater» (мать).

Наиболее продуктивными корни «апай/амай» и их дериваты оказались в тюркских языках. Это косвенно подтверждает, что эти корни – тюркского происхождения. Приведем некоторые примеры из древнетюркского, татарского и чувашского языков. В прототюркском «еме» означало «самка, старуха». У древних тюрков существовала богиня плодородия, олицетворявшая женское начало, ее звали Умай.

Татарский язык: эби – 1. бабушка, 2. (диал.) теща, 3. повитуха, 4. ведущий в игре; убырлы карчык – (мифологич.) колдунья, баба-яга, упыриха (переносн.) злая, ворчливая старуха; баба – дед; бабай – дед, старик, апа, апай – старшая сестра, тетя; абый – старший брат, дядя, старший по возрасту мужчины; абзый – старший по возрасту родственник; абыз – обращение к старшим по возрасту и авторитетным мужчинам.

Чувашский язык: ама -мифологическое название богини-матери мира (В связи с этим словом интересно японское слово «Аматэрасу». В японской мифологии этим словом обозначается богиня солнца и глава богов, прародительница императоров. Считается, что она появилась из капель воды, которыми бог Идзанаки омывал свой левый глаз). Также «ама» в чувашском – самка, самка собаки, матка, (диалект.) мать; апа – (диал.) бабушка (со стороны отца), апай – (диал.) 1. мать, 2. теща, 3. старшая золовка, сестра мужа, 4. бабушка (со

стороны отца); аппа – моя сестра (старшая), тетя, тетка; апас – 1. жрец. 2. повитуха; эпи – 1. (устар.) повитуха, 2. (диал.) бабка, бабушка; вупар-карчак – злой дух, упырь, баба-яга;

Думается, что в древности из чувашского «эпи» (повитуха, бабушка) образовалось личное местоимение 1-го лица «эпе» или «эп» (я). В татарском «эпи» с тем же значением, что и в чувашском будет «эби». Все это говорит о том, что отдельной личностью в роде-племени, в общей массе людей выделять себя стала прежде всего женщина-предводительница.

Самой древней формой местоимения «я» у тюрков было «эпе», затем она эволюционировала в форму «бе» (прототюркский язык), а также это местоимение было заимствовано шумерским языком в форме «ме», и наконец, это местоимение приняло современную форму «мин» (тат.) / «ben» (тур.).

Образование этого местоимения имело эпохальное историческое значение не только для тюркских, но и для многих других языков мира.

Следует отметить, что в тюркских языках есть такая особенность. В них о родственниках, людях не говорится вообще, как бы безотносительно их возраста к другим людям, а обязательно указывается, старшие они или младшие по отношению к другому родственнику. В этих языках, например, почти не употребляются слова, которые можно перевести как «брат» вообще, а ходу больше слова, которые переводятся как «младший брат» (тат. «эне») и «младший брат» (тат. «абый»). Также есть слова «старшая сестра» (тат. «апа») и «младшая сестра» (тат. «сеңел»). Это говорит о том, что в социальной структуре общества такая возрастная пирамида играла важную роль, она, видимо, была необходима для управления обществом.

В глубокой древности у тюрков было два слова, которые наиболее обобщенно обозначали слой старших, состоявшихся, уже полностью взрослых людей рода и младших по возрасту и социальному статусу людей рода. Старших и знатных обозначали в древности словом «uluğ», что означало «старший, большой, состоявшийся, знатный, великий». Например, в истории известны

такие правители как Улуг Мухаммет и Улугбек. В современном татарском языке это слово звучит как «олы», а в турецком – «ulu». Эти слова происходят из тюркского глагола «olmak/булмак» (быть, становиться). Об этом их происхождении говорит турецкое слово «olgun» (спелый, зрелый).

Интересно также, что есть арабский глагол «balaġa» (достигать зрелости, совершеннолетия) и отглагольное имя «buluġ» (совершеннолетие, зрелость). Думаю, что его этимология связана с тюркским «булмак».

Младших же в роду, куда входили молодые женщины, мужчины, юноши, дети, называли собирательным словом «кече» (тюркск. «младшие, маленькие») и в более поздний период производным от этого слова словом «кеше» (человек). В древности это слово было собирательным. Им обозначали всех младших в роду, а также рядовых женщин.

А теперь поговорим об этих двух словах «uluġ» и «kiŝi» более подробно, так как этимология этих слов дает нам определенные представления о контактах тюрков в древности с другими народами и о влиянии тюркских языков на другие языки и культуры.

И так, слово «uluġ». В подобных тюркских словах вместо фонемы «ġ» может быть и «b», «v», «w». Покажем это на слове «вода» в разных тюркских языках: шуг (шорск.), sib (прототюрк.), шыв (чуваш.), suv (караханидск.), sub (древнетюрк.), suw (тат.), su (тур.). Из этого следует, что слово «uluġ» могло принять и формы «ulu», «ulur» или «uluv». Если учесть, что ударение в тюркских языках всегда на последнем слоге, то при проникновении этого слова в другие языки первая безударная фонема «u» может просто выпадать. Тогда эти тюркские слова в нетюркских языках принимали формы «lu», «lub» или «luv». Так и произошло при попадании тюркского «улуг» в другие языки. Например, в шумерском «лу» (человек). В ингушском же языке «человек» будет «луо». В Средней Азии есть группа цыган, которых называют «люли». По-цыгански слово «народ» будет «лумя».

Это говорит о том, что в глубокой древности прародина тюрков была недалеко от Шумерии, а также о том, что они жили в тех южных регионах Азии, через которые проходили пути миграции цыган из Индии через Иран и земли Османской империи в Европу.

Тюркский корень «лу/луб, лув» проник и в славянские языки. Примеры этих славянских слов: люд, люди, лоб (крупный человек), человек, людина (украин. «человек»), словак, слабый, славянин.

2. Младшие в роду-племени.

Чтобы точно понять происхождение слов «человек, славянин, словак и слабак» нужно вернуться к тюркским словам «кече, кеше». Эти слова состоят из двух корней «ке» и «че/ше». «Ке» означал младших членов рода мужского пола от мальчиков до неженатых мужчин, а также в некоторых языках означало местоимение «он». Об этом говорят такие слова как: кем (тат. «кто»), ким (цыганск. «он»), he (англ. «он»), huwa (араб. «он»), кто, кому (рус.), хер (в древности в чуваш. языке означало не только девочку, но и мальчика), (к)ир (в тюркских языках «мужчина»), der Herr (нем. «господин»), er (нем. «он»).

Как уже сообщалось ранее, у тюрков в глубокой древности были два начала: 1. Солнце/небо; и 2. Вода/земля. Первое олицетворяло родителя, а второе - дитя (чаще всего сына). Вода была первоначально в виде капель дождя (детей), падающих с солнца (родителя). Эти капли (и вся вода) считались детьми солнца/неба. О таких представлениях говорят такие слова как: яңгыр (тат. «дождь»), Тэнре (тат. «бог»), ан-ки (шумер. «вселенная», состоящая из «ан» (небо) и «ки» (земля), Дингир (шумер. «бог»).

Из всех этих слов видно, что корень «ки/хи» олицетворял мужское начало. В татарском языке есть звукоподражание журчанию воды «гөр-гөр» и глагол «гөрләмәк» (журчать), из которого возник корень «к-р».

Корень же «чи» олицетворял молодых женщин и детей. О женщинах говорят такие слова: dişi (тур. «самка»), теше (тат. «самка»), теща (рус.), she (англ. «она»), sie (нем. «она»), se (прототюрк. «ты»), генеральша (рус. «жена генерала»). О маленьких, растущих существах в татарском языке говорят такие слова как «бала-чага» (дети), «чеби» (цыпленок), чибен (муха), аффикс уменьшительности «чык» (например, «кызчык» - маленькая девочка); в турецком – «çocuk» (ребенок); в англ. – children (дети), chicken (цыпленок).

Все эти слова произошли от тюркских корней, обозначающих капли дождя, упавших с солнца, олицетворяющих детей солнца, шумящую или журчащую воду, сырость, влажность, некую недозрелость, недоваренность, неиспеченность. Приведем ряд этих корней: чак-чак (узб. «кап-кап»); в тат. яз. – чык (роса), чи (сырой), сыек (жидкий), су (вода); чув. яз. – шыв (вода).

Также, звук падающих капель (тат. «шып-шып»), шум дождя или текущей воды (тат. «шыбыр-шыбыр»), журчанье ручья (тат. «чылтыр-чылтыр»), сравните это звукоподражание со словом «children»).

Другими звукоподражаниями были звуки маленьких птиц, например, птенцов, цыплят: чеп-чеп (тат. «цып-цып»), suckle (англ. «кудахтанье»), chuck-chuck (англ. «цып-цып»).

Таким образом, корни «чи» и «сы/шы» означали «младший, растущий, человек низшего социального ранга, не зрелый, подчиненный. С этим значением эти корни попали в славянские языки. Первоначальное значение слова «человек» было именно таким. Оно означало «существо низшего социального ранга». Действительно, почти буквально до самой революции 1917 года, а тем более в древности в русском обществе были «господа, судари» и «люди, челядь, слуги, человеки». До революции «человек» называли людей низшего сословия. Так, например, называли официантов в ресторане. Клиент ресторана подзывал официанта словом «Человек!». Поэтому в пьесе М. Горького «На дне» прозвучал призыв снять этот уничижительный смысл с этого слова, и один из героев пьесы провозглашает: «Человек – это звучит гордо!».

Так как тюрки при встрече со славянскими племенами имели уже значительно больший исторический опыт развития (Об этом говорит и их языковые контакты с шумерами и их Гуннская империя), тюрки почти всегда подчиняли их себе, и они (славяне) считались младшим, подчиненным тюркам народом. В слове «славянин» это и отражено, где «лав» - это «человек, народ», а «с» - это «младший». Иногда для обозначения понятия «младший, подчиненный» вместо формы «си/чи» тюрками употреблялась форма «с-к/ч-к». Вспомним для этого татарские «бала-чага» (ребенок) и «чык» (роса). В такой форме это слово проникло и в другие языки. Например, «склабои» (др. греч. «славяне»), sclavus (латин. «славянин, раб»), Slaw (англ. «славянин»), slave (англ. «раб»), der Slawe (нем. «славянин»), der Sklave (нем. «раб»), saqlab (арабск. «славянин, северный светловолосый народ»).

Тут не следует удивляться, что в германских языках слова «славянин» и «раб» оказались однокоренными, так как эти слова произошли от очень древнего тюркского словосочетания «саклаб/слаб», что означало «младший, подчиненный человек (или народ). А подчиненный человек может быть и рабом.

Что касается арабского слова «saqlab» (славянин), то учитывая, что оно пришло к арабам из тюркского языка, или, возможно, через древнегреческий, то предполагаю, что оно первоначально имело более широкий смысл, не только «славянин», но и «младший, подчиненный, подданный». Ввиду этого в своих записках Ибн Фадлан пишет, что народ, которым управляет болгарский хан Алмуш называется «сакалиба» (арабск. «славяне»). В то время, возможно, это слово имело и значение «подчиненные, подданные», которое впоследствии в арабском языке утратилось. Среди этих подданных, возможно, кроме тюрков было много предков теперешних финноязычных народов Поволжья. А древнефинские племена антропологически были близки восточным славянам, поэтому всех их арабы называли «saqlab» (славянин) - мн. число «saqaliba».

И так, у тюрков было слово «uluğ/ulu» (старший в роду-племени). Позднее через прибавление к нему самого древнего показателя множественного

числа «s/ş» (о котором будет сказано позднее) появилось собирательное слово «ulus» (старшие, по-современному «элита»). Далее это слово приобрело значения: государство, нация. В русском языке из него образовалось слово «волость».

Для младших и подчиненных у тюрков были собирательные слова «кече» и «кеше». Обычно словом «кеше» называли и податное население, которое платило налоги. «Uluğ» (элитная часть населения) обычно налоги не платила.

Позднее у тюрков структура государства усложнилась, и население в нем стало подразделяться на три категории:

1. «Ulus» или по-другому элитная, правящая часть населения, которую позднее стали выделять прилагательным «ак» (тюркск. «белый»). Например, Ак Булгар.

2. «Кеше» - простой, податный люд или какой-то завоеванный этнос, который позднее стал выделяться прилагательным «кага» (тюркск. «черный»). Например, Кара Булгар.

Позднее эти эпитеты «ак» и «кара» распространились и на другие этносы и их территории. Например, русских Московии, которые платили дань Орде, ордынцы называли «кара урыслар» («черные русские», то есть, податные русские, платящие дань), а западных русских, которые не платили дань, называли «ак урыслар» («белые русские»), так как они входили в Великое княжество Литовское, которое не было завоевано Ордой. Отсюда и появилось и название Белая Русь, то есть Беларусь.

3. Третья часть населения называлась «качаклар» (тат. «убегающие, беглецы, беженцы» от глагола «качмак» - убежать, есть еще турецкий глагол «koşmak» - бежать). Эта часть населения или целые этносы, которые не платили налоги и не подчинялись государству путем перекочевки в те регионы, которые еще не контролировались или слабо контролировались государством, то есть улусом. Отсюда происходит этноним «казах» (самоназвание «qazaq»), а

также русское слово «казак». Это говорит о том, что пока казахи не создали своего этнического государства, пока у них не был создан свой улус, они жили в тюркских государствах, не связанных со словом «казак». Но они не платили налоги, перекочевывая на гигантские расстояния. Поэтому казахская степь сейчас очень большая.

А русское слово «казак» образовалось от татарского «качак» («беглец» от помещика). Слово «качак» в некоторых мишарских диалектах (мишари – разновидность татар) произносится как «кацак», затем «ц» перешло в «с/з» и получилось русское слово «казак».

V. ТЮРКСКОЕ ЯЗЫКОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И ЕГО СЛЕДЫ В МИРЕ.

1. Возникновение личных тюркских местоимений.

Вот, что пишет о тюркских местоимениях Олжас Сулейменов. «В тюркских формах угадывается искусственный способ получения множественного числа. Об этом писал ещё С. Е. Малов в известных примечаниях к переводу орхонского текста в честь Куль-Тегина.

Он так объяснял происхождение местоимений «БИЗ» мы; «СИЗ» вы.

БИ+СИ=БИЗ (я+ты = мы)

СИ+СИ=СИЗ (ты+ты = вы)» (10/236).

К этой гениальной догадке С.Е. Малова следует добавить объяснение, как появилось прототюркское местоимение «бе/ме» (я). Об этом я уже писал ранее, но привожу еще раз.

Думается, что в древности из чувашского «эпи» (повитуха, бабушка) образовалось личное местоимение 1-го лица «эпе» (я). В татарском «бабушка» будет «эби». Все это говорит о том, что отдельной личностью в роде-племени, в общей массе людей выделять себя стала прежде всего женщина-предводительница.

Самой древней формой местоимения «я» у тюрков было «эпе», затем она эволюционировала в форму «бе» (прототюркский язык) (в шумерском языке это местоимение имеет форму «ме»), и, наконец, это местоимение приняло современную форму «мин» (тат.) / «ben» (тур.).

Образование этого местоимения имело эпохальное историческое значение не только для тюркских, но и для многих других языков мира.

Но как же древняя форма «бе/ме» приняла форму «мин»?

Для этого нам нужно рассмотреть социальную структуру тюркского племени, исходя из древних местоимений, приведенных С. Е. Маловым.

Если «би» была глава племени (матриархат), то словом «си/зи» поначалу обозначались все остальные подчиненные ей члены племени. Таким образом для тюрков того времени сумма «ме/бе» и «си/зи», то есть, «без/ (общетюркск. вариант), эфир» (чув. вариант - мы) являлся целым миром, всем человечеством. Отсюда из тюркского «без» (тат. «мы») появилось русское слово «весь, все»; из прототюркск. «бе + сен (мы)» появились тюркское «бөтен» (весь) и др. тюркск. «будун» (народ). Учитывая ротацизм (взаимозаменяемость фонем «р» и «з») в прототюркском и современном чувашском языках, можно привести следующие слова: эфир (чув. «мы»), пур (чув. «весь»), петем (чув. «весь, целый»), сравните с общетюркским «bütün» с этим же значением.), wir (нем. «мы»), мы (рус.), мир (рус.), peace (англ. «мир»).

В дальнейшем, видимо, словом «си» означались главы небольших групп в племени, подчинявшихся прародительнице племени. Об этом говорит словосочетание «си + си = сиси» (сиз).

Несколько особняком выглядят якутские местоимения: мин (я) – биһиги (мы), эн (ты) – эһиги (вы). Корень «һиги» здесь, вероятно, означает основную массу младших, подчиненных людей племени. Этот корень очень созвучен слову «киһи» (якут. «человек»). А как мы уже говорили ранее, слова «кеше»

(тат. «человек») и «кече» (тат. «младший, маленький») в большинстве тюркских языков в древности были собирательными и обозначали «младшие члены племени».

Если праmaterь племени при матриархате сравнивали с солнечной капелькой дождя и называли маленьким солнцем: тап > там > тан > дан (солнце) > тапай (маленькое солнце) > эпи (чув. «бабушка») > ме (прототюркск. «я»), и все подчинялись ей, то с наступлением патриархата ее место начинает занимать мужчина, а именно ее сын, которого стали называть «полным солнцем» «тан/дан». Кстати, в старотатарском языке первый родившийся сын именовался словом «тан» (тан угыл). И это слово оказалось узловым, из которого затем образовались другие понятия не только в тюркских, но и в других языках. В английском «sun» (солнце), «son» (сын), в русском «сын». У тюрков связь солнца с предводителем видна в имени одного из ханов, которого звали «Кончак» (Маленькое солнце). Эта традиция потом перешла и к русским. Пример: одного из князей звали «Владимир – Красное солнышко».

В тюркских языках из «дан» образовалась его усеченная форма «ан», которая стала обозначать местоимение 3-го лица ед. числа в косвенных падежах. Например, аның (тат. «его»), аннан (тат. «от него»). В русском языке эта усеченная форма вылилась в местоимение «он».

Далее возникли показатели тюркских падежей из слова «дан». Например, аффикс исходного падежа «дан» («кырдан» - (тат. «с поля»), так как представлялось, что человек все получает с благоволения солнца. «Кырда» (в поле) - здесь аффикс местно - временного падежа «да».

Далее из корня «дан» образовалось окончание (показатель) родительного (притяжательного) падежа «ын/ен/ин», например, kızın çantası (тур. «портфель девушки). Далее представляется следующая эволюция понятий: «ме» (мать-предводительница) + «(т)ан» (сын-солнце) – это первоначально совместное правление. Затем, когда спрашивали: «Чей это «ан»? Отвечали: «ме+ин» (то есть, «ме», имеющая отношение к «ан», или «ме» «ан»а). Затем

сын стал править единолично, и «ме+ин» постепенно превратилось в «мен/ben/мин/ман» и стало обозначать в тюркских языках «я». Мою версию подтверждает и тот факт, что слово «ман» в чувашском языке означает местоимение «я» в родительном (притяжательном) падеже. Если спросить чуваша: «Его ли это вещь», и если он скажет «моя», то это будет «ман» (то есть, «(вещь) от меня, моя»).

Очень интересно, что это прототюркское «ме + ин» очень хорошо сохранилось в немецком языке в слове «mein» (мой). Ну, прямо, аналог с чувашским «ман» (мой).

В семитских же языках слово с этим корнем означает «сын». Например, «ben» (иврит), «ibn» (араб.). Если учесть, что из современных семитских языков арабский считается наиболее архаичным, то и форма «ibn» отражает наиболее древнее тюркское словосочетание «эп + ен». Здесь «(е)н» (сын-солнце) рожденный от «эпи» (чув. «бабушка»), которая называла себя «эп» (чув. «я»). От этого и получилось сочетание «эп + ен», которое затем трансформировалось в «ibn» (праматери сын).

Еще позднее по этой же аналогии маленькие правительницы какой-то части племени под названием «се» (ты) отдали свои властные полномочия своим сыновьям «ен» (сын, он), и они уже под именем «се + ен (сен)» (ты) правили какой-то маленькой частью племенем самостоятельно.

Но в современных тюркских языках местоимения третьего лица единственного числа в именительном падеже имеют совершенно другие корни, а не корень «ан», как в косвенных падежах. Например, «он» будет «вал» (чув.), «ул» (тат.), «о» (тур.). Но в этих языках чувствуется связь понятий «сын» и «он». Примеры в чувашском: ывал (сын) – вал (он); в татарском: ул (сын) – ул (он); в турецком: oğul (сын) – o (он). Видимо, эти корни для местоимения «он» использовались намного раньше, чем общий и универсальный для большинства тюркских языков корень «ан». Эти корни, думается, связаны с корнем «çok (солнце) > çoğul > oğul». Из него произошли татарское «ул» (сын, он) и

турецкое «о» (он). Корень же «дан/ан» распространился, видимо, в эпоху культа Тэнгри и идеологии тенгрианства несколько позднее.

Тюркские местоимения проникли также во многие языки. Приведем здесь таблицу личных местоимений шумерского языка.

	ед.ч.		мн.ч.
(1. л.)	ме (ж.р.)	-	mede
(2. л.)	ze (ж.р.)	-	meze
(3. л.)	ane	-	anene

Здесь видно, что кроме местоимения «meze», остальные местоимения образованы по типу тюркских.

А теперь для сравнения рассмотрим личное местоимение «я» в индоевропейских языках.

	хетт.	санскр.	греч.	лат.	готск.	старослав.	литов.	реконструкция
(Им.п.):	ük	aham	ego	ego	ikaz̥as̥	ego		
(Род.п.):	ammel	<u>me</u>	emou	<u>mei</u>	<u>meina</u>	<u>мене</u>	<u>manes</u>	<u>mene</u>

Для сравнения местоимение «я»:

Далее:	рус.	нем.	англ.	татарский яз.
(Им.п.):	я	ich	I, <u>me</u>	<u>мин</u>
(Род.п.):	<u>меня</u>	<u>meiner</u>	me	<u>минем</u>
(Дат.п.):	<u>мне</u>	<u>mir</u>	me	<u>миңа</u>
(Вин.п.):	<u>меня</u>	<u>mich</u>	me	<u>минне</u>

Чувствуется, что прототюркская рука участвовала в создании личных местоимений и в семитских языках. Возьмем к примеру арабские местоимения:

	ед.ч.		мн.ч.
1.л. (я)	<u>ana</u> -	(мы)	<u>nahnu</u>
2.л. (ты)	<u>anta</u>	(м. р.)-	(вы) <u>antum</u>
3.л. (он)	<u>huwa</u>	(м. р.)	(они) <u>hum</u>

Здесь тоже корень местоимения «я» происходит из тюркского слова «ана», которое в свою очередь состояло из корня «тан/сан/ан» (солнце) и уменьшительно-ласкательного аффикса «ай/а», что означало «маленькое солнце, солнышко». Это было одно из названий предводительницы племени (праматери) у тюрков, которое было перенято семитами. В современных тюркских языках это слово означает «мать».

В некоторых других семитских языках местоимение «я» означалось вместо слова «ана» словами «анаку» (аккадский), «анк» (угаритский), «аноки» (иврит). Эти слова также тюркского происхождения. В них тюркский аффикс «к/ки» имеет уменьшительно-ласкательное значение. Об этом говорят такие татарские слова как «тэңкэ» (монета) и «энкэй/энекэй», которые ассоциировались у древних тюрков с маленьким солнцем.

В связи с этим местоимение «мы» у семитов образовалось путем простого удвоения местоимения «анаку» (я) и путем отпадения аффикса «ку» во второй части слова, поэтому «мы» в арабском будет «нахну».

Арабское местоимение «anta» (ты) состоит из «tan/an» (тюрк. «солнце») и из «та/se» (тюрк. «1. капля, дождь, вода, 2. общая масса всех молодых, подчиненных предводительнице племени женщин»). Отсюда общий смысл «анта» был «Капля дождя, упавшая с солнца» (образно) или «Рядовая женщина в подчинении предводительницы племени (анак).

В слове «huwa» корень «hu» является тюркским. Он относится к разновидностям тюркских корней «ке/че/хе», которые обозначали молодые, растущие существа типа «кече» (тат. «младший»), «кеше» (тат. «человек»), киһи (якут. «человек»).

А в конце местоимений «antum» (вы) и «hum» (они) появляется лишь буква «т», которая в семитских языках древности, например, в древнееврейском, была показателем множественного числа.

Все это говорит о том, что, когда прототюрки впервые стали контактировать с предками индоевропейских и семитских народов, у прототюрков

были уже личные местоимения в трех лицах, и у местоимений имелись падежные окончания для косвенных падежей. А у индоевропейцев же того времени было лишь местоимение «я» в именительном падеже, и у них не было представления о склонении его по падежам. Об этом ясно говорят вышеприведенные таблицы, где все индоевропейские местоимения «я» в косвенных падежах имеют тюркский корень «men/an» (я).

Очевидно, что более развитая система языка у тюрков отражала более развитое мировоззрение, основанное на поклонении солнцу и капле дождя как его дитя, как его олицетворению. Вся эта иерархия переносилась на племенное общество, с его матерью-прародительницей при матриархате, а затем и с переходом власти от этой матери к сыну-солнцу при патриархате. Самим собой напрашивается вывод, что у семитов и индоевропейцев при первой их встрече с прототюрками подобного мировоззрения не существовало, отсюда и сильнейшее влияние прототюркского языка на их языки не только в сфере лексики, но и грамматики.

2, Показатели множественного числа в тюркских и других языках.

Наиболее древним видом множественного числа у многих народов сначала было двойственное число. Число «два» считалось максимально большим и конечным. Оно олицетворяло множественность. Затем каждое последующее число (три, четыре, пять...) также считались конечными.

У прототюрков «bi» (я) + «si» (ты) = «biz» (мы – поначалу «двое», затем «все»). Значит самым древним показателем множественного числа у тюрков была фонема «s/z».

Затем мы видим, что в латинском языке слово «bis» означает «дважды»). С этим же словом связано такое слово как «билингва» (человек, знающий два языка).

Окончание мн. числа «s» распространено во многих языках. Например, в этрусском яз. «ес» (небо) – «есs» (небеса), в латинском яз. «orator» (оратор) – «oratores» (ораторы), в английском яз. «dog» (собака) – «dogs» (собаки).

Следующим показателем мн. числа у прототюрков было окончание (аффикс) «en/n». Оно возникло из слова «tan» (солнце), а солнце было символом богатства, обилия и многочисленности. Оно может быть связано также и с тюркским словом «tın» (я), которое также могло быть символом объединения «ме» (предводительницы племени) и ее сына-солнца «ан» со всеми членами племени. И «ан» стал символом многочисленности.

В тюркских языках этот аффикс мн. числа сохранился лишь в словах со значением «тысяча»: mene (этрусск.), мең (тат.), bin (тур.), пин (чув.) и как аффикс мн. числа «сем» в чувашском языке. Например, хала (город) – халасем (города). «Сем» - это тоже, что и «тан» (тюркск. «солнце»). Здесь лишь произошла замена «т» на «с», а «н» - на «м». Этот чувашский аффикс также связан со словом «хем» (чув. «искра»), а искра была олицетворением солнца. В тюркских языках подобные замены сплошь и рядом. Тюркское «мен» (тысяча) мы видим и в таких словах как английское «many» (много) и русское «много».

Вышеуказанный факт говорит о том, что, когда прототюрки уже могли считать до тысячи, индоевропейцы же еще не умели этого делать и поэтому это число для них было просто абстрактным понятием «много».

В индоевропейских языках окончание «en/n» получило более широкое распространение, например, der Mensch (нем. «человек») – die Menschen (люди), иш (перс. «он») – ишан (они).

С этим же аффиксом образуются двойственное и множественное число в арабском языке. Например, муаллим (учитель) – муаллимани (два учителя) – муаллимуна (учителя).

Следующим аффиксом множественного числа в тюркских языках является «тар/лар». Этот аффикс в древности, как и аффикс «тан» тоже означал солнце, но в другую эпоху. А так как солнце по нашей солнечно-дождевой

теории фонетически обозначалось звукоподражаниями журчащей воды, то, думаю, что первоначальная форма этого аффикса была «шар». Об этом переходе от воды к солнцу говорят следующие слова: «шар» (чув. «мочиться, испускать мочу») – «шарах» (чув. «жар, жара, зной»), шарлама (тат. «водопад») – шар (тат. «шар»), шар ярып (тат. «громко»). Этот древний аффикс «шар» мы можем увидеть в чувашском словосочетании «Нумай пиншер сүл» (чув. «многие тысячи лет»), где «пин» (тысяча), а «шер» - аффикс мн. числа.

Интересно, что шумерское слово «шар» имеет значения «многочисленный, жаркий, жара».

А так как в тюркских языках известна взаимозаменяемость фонем «ш» и «л», то позднее этот суффикс получил уже современную форму «тар/лар».

В других языках этот аффикс употребляется лишь в названиях некоторых фамилий в немецком языке. Например, Haller, Himler. Он указывает на многочисленность людей из рода «Hal» и «Him». Аналогично как в русском «семья Ивановых».

3. Превосходная степень прилагательного в тюркских и других языках.

Превосходная степень прилагательного в тюркских языках образуется путем постановки перед прилагательным слова «иң» (тат.) или «ен» (тур.) или же этих же слов, но несколько другой фонетической модификации в других тюркских языках со значением «самый». Например, «sarı – en sarı» (тур.) - «желтый – самый желтый» (рус.); «сем-тетем» (чув.) – «самый темный» (рус.). В этрусском языке «самый» будет «hen» (14/232). (Эти слова восходят к пратюркскому слову «тан/сан» (солнце).

Есть и другая форма этой же степени тюркских прилагательных:

«сап-сары» (тат. «желтый –прежелтый»), где частица «ап» в слове «сап-сары» есть ничто иное как измененная частица «ен».

В этом же значении это слово-частица проникло и в некоторые индоевропейские языки. Например, «самый хороший» (рус.), «am besten» (нем. «самый хороший»).

4. О возникновении некоторых грамматических показателей времени в пратюркском глаголе.

На мой взгляд, эти показатели создавались людьми не произвольно, а согласно определенной роли солнца как основного деятеля. А так как у солнца в разные эпохи были различные названия, то эти его различные названия и стали в дальнейшем различными аффиксами, которыми люди стали обозначать эти эпохи, в которые совершались те или иные действия. Так появились показатели времени в тюркском глаголе. Большинство из этих показателей мы можем наблюдать также и в индоевропейских глаголах и даже в семитском глаголе.

Например, показатель прошедшего неопределенного времени в татарском языке будет «кан/ган», одно из названий солнца определенной эпохи. В древности его дериватом было и слово «кун». Вот несколько примеров: (Тат.) “Кеше ишеккэ таш бэргэн” – (рус.) “человек бросил камень в дверь”. Здесь аффикс “гэн” говорит, что действие произошло в прошлом, во времена солнца “кан/ган/сан».

В ходе дальнейшей эволюции этот аффикс «кан» укоротился до «ан», и стал показателем причастия настоящего времени в турецком языке. Примеры: (тур.) «Yazan insan» - (рус.) «пишущий человек».

Точно такой же показатель причастия настоящего времени мы видим в немецком языке «lesende Frau» (Читающая женщина). Infinitiv глагола в немецком также имеет окончание «-en». Например, «lesen» (читать).

То, как один глагольный показатель «кан/кун» превратился в другой глагольный показатель «ан/ун», хорошо видно на примере двух индоевропейских слов.

Перун – 1. Бог-громовержец в славянской мифологии. 2. Молния.

Происходит от глагола «перти» (современн. «переть») со значением «ударять». В конце слова стоит суффикс деятеля «ун» как в словах типа «бе-гун, прыгун». Таким образом, имя Перун имеет значение «бьющий, ударяющий».

В некоторых индоевропейских языках в этом слове вместо суффикса «ун» появляется суффикс «кун». Например, в литовск. «Perkunas».

На мой взгляд, славянский глагол «перти» этимологически происходит из тюркских: (тат.) «бәрмәк» и «ормак», а также (тур.) «vurmak» со значением «ударить». Аффиксы же «ун» и «кун (гун)» - это древние формы аффикса тюркского причастия настоящего-прошедшего времени «ан» и «кан (ган)», где «ан» - это огузский аффикс, а «кан (ган)» - кыпчакский. Например, (тур.) «vuran» - бьющий; (тат.) «(б)орган» и «бәргән» – бьющий.

Скорее всего (тат.) борын – «в старину, прежде» и борын борын – «в очень старые времена» - это тюркская разновидность названия того же бога Перуна.

Показатель же неопределенного прошедшего времени в огузских языках «mıŝ/m-ŝ» связан с названием солнца «p-l/p-ŝ» > «m-ŝ/mıŝ». Пример: (тур.) Ahmet yazmıŝ (Говорят, Ахмет написал). Название этого солнца просматривается в татарском глаголе «балкмак» (сиять, излучать).

Теперь обратимся к определенному прошлому времени глагола в тюркских языках. Пример: (тат.) «Бу кеше хат язды» (Этот человек написал письмо). Но первичной формой окончания этого времени будет не «ды», а – «дык», то есть, окончание глагола в первом лице множественного числа «Без хат яздык». И вот, почему. Аффикс «дык», на мой взгляд, возник из звукоподражания (тат.) «тык-тык», «так-ток» (соответствует русскому «так-так»). Это

звукоподражание отображает стук двух твердых предметов друг об друга. Впоследствии «к» в этом аффиксе определенного прошлого времени отпало, и во всех остальных лицах этот аффикс сохранился лишь в форме «ды», плюс личные глагольные окончания. Затем этот аффикс «ды» стал обозначать совершение любой конкретной работы в недалеком прошлом.

Первыми видами работ человека были обработка одним камнем другого камня, обработка острым камнем куска дерева (долбление), разделка камнем сырого мяса и обработка камнем шкур для одежды. При всех этих работах возникал стук, который древние люди изображали звукоподражанием «тык-тык». Отсюда есть такие глаголы как (тат.) «тукымак» (долбить, ткать), (тат. диалект.) «такыламак» (разрезать кожу на полосы).

Еще одним звукоподражанием, видимо, был звук «таш», который изображал звук, возникающий при перемещении одного камня относительно другого, то есть, при трении одного камня о другом. Отсюда есть татарский глагол «ташымак» (переносить, передвигать). Отсюда слова «таш» (камень) и «теш» (зуб). Отсюда татарские слова «тишек» (дыра) и «(т)эш» (работа), то есть, определенная работа, сделанная при помощи камня. С этими корнями связаны также турецкое «delik» (дыра) и русское «дело».

Одновременно есть интересная связь между глаголом (тур.) «doğmak» (родиться) и тюркским аффиксом «дык», который обозначал совершение какой-либо работы. Например, в чувашском языке «ту» (делать) и «ача ту» (родить, дословно «сделать дитя»). В (тат.) «тумак» (родиться) и «тукымак» (долбить). Здесь звук падающих капель дождя (узбекск.) «чак-чак/так-так» одновременно показывает и на процесс «долбления», то есть на какую-то работу, и через капли дождя показывают на солнце, которое рождается в начале каждого дня. Отсюда рождение ребенка ассоциировалось с рождением солнца и одновременно с каплями дождя, которые напоминали процесс долбления, то есть работы.

Отсюда не только в тюркских, но и в д других языках понятие «делание, работа» изображается согласной «d/t» с последующей гласной. Например, (тат.) «(т)эш» (работа), «тишү» (продырявливание), (чув.) ту (делать), (англ.) «to do» (делать), (нем.) «tun» (делать), (тур.) delme (продырявливание), рус. «дело».

Окончание «te» является также окончанием немецкого Imperfekt, то есть прошедшего повествовательного времени немецкого глагола. Например, «Er malte» (Он рисовал).

Это же окончание прошедшего времени «t + гласная» мы видим в арабском языке. Например, «katabta» (ты написал), «katabti» (ты написала), «katabtu» (я написал).

Показателем будущего времени в большинстве тюркских языков является аффикс «чак». Например, (тат.) «Ул язачак» (Он напишет). Это связано с солнцем под названием «чак». С этим же корнем существует много слов, обозначающих молодые, растущие существа, у которых впереди есть будущее, и которые издают звуки наподобие «чик, чи, пи и т. д. Это - обычно дети и всевозможные птенцы. Например, (тат.) «бала-чага» (дети), чыпчык (воробей), чеби (птенец), чи (сырой, еще не зрелый), (тур.) «çoluk-çocuk» (дети), (англ.) «children» (дети), (англ.) chicken (цыпленок).

VI. ВОЗНИКНОВЕНИЕ МИРА, МАТЕРИИ, ТЮРКСКАЯ КОСМОГОНИЯ

Как лингвистические, так и мифологические материалы тюркской культуры картину возникновения мира сводят к следующему: Первовещество представляло собой хаос (смесь) из воды и воздуха. Затем из этого хаоса получились отдельно вода (земля) и небо (воздух, солнце) и таким образом был создан мир.

Это соответствует тюркской мифологии, согласно которой первоначально мир существовал в форме яйца. Вероятно, желток означал «солнце и

небо», а белок – «воды океана». Это первовещество – хаос из неба (воздуха) и воды назывался у тюрков «йер-су» (земля-вода) или «тенгиз/тенгир» (море) или «бутюн» (всё, все), а у шумеров – «абсу».

То есть. по представлениям наших предков мир возник из некой универсальной единицы, состоявшей из некоего однородного вещества, а именно из воды (H_2O). Вода же возникла сама по себе. В этом процессе не присутствовали ни демиург, ни бог. Нас не должно смущать, что «хаос» состоял из воды и воздуха. Дело в том, что воздух тюрки представляли в виде той же воды, только в виде водяного пара. На это указывает татарский глагол «суламак» (дышать), а слово «кук» (небо образовалось от слова «суг» (вода). В тюркских языках возможен переход «с» в «х», а затем в «к». Таким образом вода разделилась на воду и воздух.

Это древнетюркское представление о начале мира из универсальной единицы, состоящей из однородного вещества (воды) полностью подтверждается самыми последними открытиями в астрофизике.

Сейчас считается, что изначально Вселенная представляла из себя один единственный атом, после чего произошел его взрыв, который мы называем Большим Взрывом, в результате которого появились газы, затем звезды и галактики. Сначала вещество Вселенной было однородным, оно состояло лишь из водорода (H), но затем появляется гелий и другие химические элементы.

Так что у наших предков были вполне адекватные представления о возникновении мира и материи.

Интересно, что первый древнегреческий философ Фалес считал, что первоэлементом всех вещей является вода. Известно, что он ездил в Египет и учился у тамошних ученых, те в свою очередь многое переняли от шумера. Шумеры же были народом, или образовавшимся от слияния двух народов, одним из которых были прототюрки, или прототюрки оказали огромное культурное влияние на соседний народ.

Результат этого слияния можно увидеть в следующих языковых и философских материалах. Одними из синонимов тюркского слова «суг/сув» (вода) были слова «(б)ат» - сравните тюркск. «батмак» (тонуть), «пар», «буз» (лед). Которое из них древней, трудно сказать. Например, в татарских сказках большие водные пространства называются «ат» (из «бата»).

Исходя из нашей солнечно-дождевой теории это значение корня «(б)ат» также подтверждается. Например, в чувашском языке есть звукоподражание «пат», а в татарском – «пыт-пыт», которые отображают звук падающих капель воды.

Этимологически, слово «ат», на мой взгляд, связано и с прототюркскими и индейскими корнями «бат, ат, атл, Атил», широко использовавшихся в качестве гидронимов.

Например, в языке кечуа «атл» означает воду. В языке нахуатл (это – один из ацтекских языков) есть слово «атл» (вода, океан).

На территории Татарстана есть реки со следующими названиями: «Атмас елгасы» (река Атмас), «Аты елгасы» (река Аты). Среди названий озер есть такие как «Атмаклы күл» (озеро Атмаклы) и «Атлас күле» (озеро Атлас).

Наиболее древним тюркским названием реки Волги было «Атыл» (чувашский язык). В татарском же языке слово «Идел» (Волга) имеет значение «большая река». Отсюда становится ясным имя вождя гуннов Атиллы, которое означает «связанный с Атил», то есть «Волжский».

Но самым показательным гидронимом, содержащим корень «ат» является парное слово «кул-ат», которое мы находим в древнейшем татарском предании под названием «Великаны». Там говорится следующее: «Элекке заманда кешелэр... бик зур гәүдәле... булганнар. ... Алар күл-атларны кечкенә чокыр-чакырларны атлап чыккан кебек кенә атлап узганнар, ди» (В очень далекие времена... люди были громадного роста... Рассказывали, что они перешагивали через озера и аты, словно через маленькие лужицы) (19/250).

По всей вероятности, в парном слове «күл-ат» вторая часть должна быть гидронимом, означавшим большую реку или большую воду.

Таким образом, мы видим, что корень «атил/атыл» в тюркских языках и «атл» - в индейских означают «большую воду или океан». Возможно, отсюда возникли слова «Атыл» (Волга) и Атлантика.

Из этого же куста произрастает татарское слово «бар» (значение: «наличие чего-либо, есть»). Это слово одного корня со словом “пар”, а “пар” – это та же вода, только в газообразном состоянии. В слове “(б)ат” согласно фонетическим закономерностям солнечно-дождевой теории фонема «т» может заменяться фонемой «з», а та в свою очередь на фонему «р», и таким образом из «бата» получается «пар/бар»). Из «(б)ат» же произошло слово «ма» (понятие какого-либо действия или результата действия, то есть нечто). Например, «гелмек» (прийти), а «гелме» - приход, понятие прихода. «Язмак» - писать, а «язма» - надпись.

С тюркским «ма» связано шумерское философско-религиозное слово МЕ, которое означало «понятие», данное богом. Например, МЕ «власть правителя» - то есть, слово, обозначающее МЕ (понятие) «власть правителя». Например, были МЕ «корона», МЕ «храм» и т. д. Всего этих МЕ у шумер было сто восемь (20). Это тюркское «ма» проникло и в русский язык в словах «письмо», «резьба» и других из этого ряда.

Понятие «ма(ат)» («ат» здесь - просто грамматический показатель женского рода), означавшее в Древнем Египте «божественная истина» или «космический миропорядок», является основополагающим для теологической доктрины власти фараонов. Фараон был стражем, оберегающим страну от сил хаоса (б).

Тюркское «ма» имело множество значений: «(б)ат» – вода, «нэмэ» – нечто, вещь, «язма» - надпись, нечто написанное, «язмады» - не написал (частица отрицания «ма»), «Язды мы?» - Написал ли он? (вопросительная частица «мы»).

Эти же функции, связанные с пониманием воды как первоосновы бытия, мы наблюдаем и в индоевропейских языках. Например, в нем. языке:

Wasser (вода) – etwas (что-то) – was? (что?).

В английском языке: Wather – вода; What? – Что?: matter – материя, вещество, дело.

То же самое можно наблюдать в семитских языках. Например, в арабском языке: ма (вода) – ма (что-то) – мадда (вещество) - ма (нет, не) – ма? (Что за...? Какой?).

VII. ТЮРКСКАЯ ДИАЛЕКТИКА

Как мы указывали уже ранее, у тюрков понятия «небо, воздух, солнце, бог» были неразрывно связаны с понятием «вода». Отсюда одно из древних названий солнца «бал, бай». Об этом говорят и глаголы «балкты» - сияло (о солнце), «байыды» - закатилось (о солнце), «батты» - село (о солнце). Здесь мы видим, что корень «ба (ма)» одновременно выражает и наличие, и отсутствие солнца.

Из тюркского слова «тук» (в древности «солнце, бог»), также связанного с понятием «вода» (тук – суг – сув) возникли такие диаметрально противоположные друг другу понятия как «йок» (отсутствие чего-либо) и «чок» (в огузских языках «обилие чего-либо»). Это говорит о том, что наши далекие предки-прототюрки понимали, что каждый предмет или явление внутренне противоречиво и содержит в себе две противоположные тенденции. Например, солнце, если оно умеренно греет, может способствовать обильному урожаю («ма» - наличие чего-либо, «çок» - тур. «много, обилие»), а если оно будет испепеляющим, то урожай сгорит («ма» - отрицание, «йок» - отсутствие наличия чего-либо). Они видели борьбу этих двух начал во многих явлениях, которая и являлась источником существования и развития самого этого явления.

Возьмем, например, понятие «власть». В ней есть два начала: крайне слабая власть, граничащая с ее отсутствием и деспотическая власть. Только во взаимодействии этих двух начал существует нормальная власть или власть как таковая. На этот случай у татар есть поговорка: «Юаш булсаң, басарлар, усал булсаң, асарлар, уртада булсаң, ил башы итәрләр» (Если будешь мягкотелым, тебя придавят, если будешь злым (деспотичным) – повесят, а если будешь придерживать середины – сделают главой государства). Это говорит о том, что наши предки понимали диалектику вещей и их противоречивость.

В новейшее время эта диалектика была открыта и для остального мира в виде знаменитой Диалектики Гегеля в немецкой философии. Согласно диалектике Гегеля, в живой природе «все вещи противоречивы в самих себе»; «противоречие же есть корень всякого движения и жизненности; лишь поскольку нечто имеет в самом себе противоречие, оно движется, обладает импульсом и деятельностью» (21).

VIII. ОБ ЭТИМОЛОГИИ НЕКОТОРЫХ ВАЖНЫХ СЛОВ.

1. О мясе, собаке и бытии.

Здесь речь будет идти о связи этих понятий друг с другом, на основе лингвистических материалов будет показана историческая эволюция жизни древнего человека, возникновение первых понятий, связанных с вышеуказанными словами.

В предыдущих главах мы говорили о сущности материального мира, состоящего из водной «(б)ат» (тат. «вода»), «baden» (нем. «купаться») и земной «der Boden» (нем. «земля») стихий.

Так как тело человека и любого животного состоит из твердых и жидких веществ, его название также восходит к вышеуказанному корню. Например, «(п)ут» (чув. «тело»), «буй» (тат. «длина тела»), «body» (англ. «тело»).

Так как из всего тела животного наиболее мясистыми и удобными для жарки частями оказались ноги и особенно верхние части лап, ног (бедро), то их названия также были тесно связаны со словом «тело», так как они являлись его частью. Пример: «бот» (тат. «бедро, ляжка»), «mut» (этрусс. «бедро»), «foot» (англ. «нога»), «boot» (англ. «ботинок»), «бедро» (рус.). Скорее всего, праформой тюркских «адак, аяк» (тюрк. «нога») было «radak» (тюрк. «конец») (22/103) и «патак» (чув. «палка»). Это подтверждает и слово «ботак» (тат. «сук»), так как сук также торчит из дерева, как и нога из тела.

При жарке этих бедер на костре с них капал жир со звуком «пат-пат». Это звукоподражание дало название и жиру, и бедрам, а в последующем и слову «мясо». Например, «butter» (англ. «масло»), «fat» (англ. «жир»), «масло» (рус), «май» (тат. «масло»). С этим же корнем связаны английское «meat» (мясо) и русское «мясо».

Сейчас несколько слов о роли собаки в употреблении человеком мяса. Дело в том, что собака была первым животным, которое приручил человек. Это произошло около 10 тысяч лет до н. э. Вначале собака разводилась лишь на мясо и лишь намного позже она стала использоваться на охоте и в охране скота. Собака употреблялась в пищу многими народами, например, в Корее и сейчас она считается национальным деликатесом.

В древности тюрки тоже широко употребляли собачатину, во всех тюркских языках слова «собака» и «мясо» - звучат очень похоже. Например, в турецком «et» (мясо), а «it» (собака), а в татарском – наоборот, «ит» (мясо), а «эт» - собака. В этрусском языке «mut» (бедро) – «et» (собака).

О том, что русские когда-то ели собачатину говорят три языковых свидетельства:

1. Слово «пёс» образовалось от слова «мяс(о)». Слово «мясо» - это мн. число от слова «мяс». То есть, пёс был мясом.
2. Ляжки у охотничьих собак называются «мяса». Это говорит о том, что эти ляжки ели.

3. О хорошем специалисте в каком-то деле обычно говорят: «Он в этом деле собаку съел».

Далее слово «бот» получило форму «бит», это видно в словах «meat» (англ. «мясо») и «бедро» (рус.). Такие смены широких гласных на узкие характерны для многих языков. Например, в тюркских языках: “таш” (тат. “камень”, когда-то этим корнем обозначался “большой зуб”) – “теш” (тат. “зуб”); «bol/мул» (тур./тат.) обширный - «бэлэкэй» (тат.) маленький. В русском: большой – маленький. В английском: tooth (зуб) – teeth (зубы)

Таким образом получается следующий ряд слов:

Бот (тат. бедро) – meat (англ. мясо) – eat (англ. кушать) – ит (тат. мясо), эт (тат. собака).

Все это говорит о том, что мясо собаки в какой-то период были альфой и омегой выживания человека. Об этом говорит и явно неслучайное совпадение некоторых слов в разных языках. Например:

(нем.) Er isst (он ест) – Er ist ein Student (Он есть студент).

(англ.) He eats (он ест) – He is a student. (Он есть студент).

(рус.) Он ест. – Он есть.

(тур.) O uyordu (Он ел) – O ögrenci idi (Он был студентом).

Здесь мы везде видим, что слова, обозначающие понятия «кушать» и «быть, существовать» возникли из одного корня «iz-it-yi» (кушать/мясо). Значит, питание мясом определяло его бытие. Иными словами, древний человек ел (мясо), чтобы жить, быть на этом свете.

В связи с этим очень интересны в татарском языке два глагола: 1. «этмэк (этэрмэк)” (толкать) и 2. “итмэк» (делать, совершать).

Первый глагол в древности означал «толкать, гнать при помощи собаки (тат. «эт») животное в определенное место». Об этом говорят такие этрусские слова как «et» (собака) и глагол «etere» (сопровождать, пасти).

Второй глагол «итмэк», вероятнее всего, первоначально означал «приготовить, сделать (из собаки мясо)». Здесь в дальнейшем от имен «эт» (собака) и «ит» (мясо) возник отыменный глагол «итмэк» (сделать).

2. Слово «солнце» в чувашском языке.

Чувашское слово «хевел» стоит особняком среди всех тюркских слов со значением «солнце». Оно – единственное в своем роде.

Как видим, чувашское слово «хевел», на первый взгляд, фонетически кажется словом совершенно далеким от своих тюркских сородичей с тем же значением. В этом слове первое «е» произносится как фонема, средняя между русскими «ы» и «и». Здесь она будет обозначаться курсивом.

Согласно солнечно-дождевой теории, изложенной в этой книге, во многих случаях слово «солнце» возникало из звукоподражания шуму падающих капель дождя, которые рассматривались древними как дети солнца. Такие представления отражены и в тюркских языках. Например, татарское и турецкое «тып-тып» (звук падающих капель) эволюционировали в «тамчы» (тат. «капля»), а далее – в «тан» (тат. «заря, восходящее солнце»).

Но корень же «тып» в тюркских языках имеет и более широкую фонетическую эволюцию: тып > таб > каб > кап > кам > хем > хев.

Другим источником для возникновения слова «солнце» в тюркских языках могло быть также татарское звукоподражание «кып-кып». Оно выражало звук удара двух камней друг об друга для высекания искры. А «искра» в татарском будет «кыпкын».

Языковые материалы говорят, что в древности предки татар, чуваш и финноязычных народов добывали огонь следующим образом. «Трут» (сухие листья) и кресала из кремниевых камней для добывания огня они носили или в маленьких кожаных мешочках, сделанных из анатомического пузыря (тат. «кабарчык») или в туесках, то есть, в цилиндрических коробах из коры дерева (тат. «кап, кабык», чув. «хуп»). В современном татарском коробок для спичек

называется «кап». Эти маленькие кожаные мешочки были шарообразной формы, а туески – цилиндрической. То есть, они формой напоминали солнце. Отсюда татарские «капчык» (мешок) и «көпчәк» (колесо). К этой же серии можно отнести «кыпчак» (маленькое солнце). К корню «кап/кып» (солнце) можно отнести и татарские слова «камка» (божья коровка – это круглое красное насекомое с черными точками на своих красных крыльях, символ солнца и капель дождя), «кам» (тат. «языческий жрец», которого считали, видимо вторым живым солнцем).

Как уже упоминалось ранее, татарскому «к» соответствует чувашское «х». Видно, что в чувашском слова «хев» (пазуха), «хем» (искры, пламя) и «хевел» (солнце) фонетически и семантически явно связаны между собой, они – однокоренные. Исходя из того, что «трут» (сухие листья для зажигания) по-татарски будет «кау», то в чувашском этому должно соответствовать «хау/хав». Из этого «хав» (трута) добывали «хем» (пламя). Но так как предки чувашей «хав» (трут) носили, видимо, за пазухой, то «пазуха» стала называться «хев».

Теперь о том, как «хев» (пламя) превратилось в «хевел» (солнце). Если рассмотреть две параллели из двух однокоренных слов:

1. Хем (искра, пламя) – хемел (полностью, целиком)
2. Хев (пазуха) – хевел (солнце),

то здесь видно, что «хем» и «хев» олицетворяют нечто небольшое (небольшое пламя, искру, трут, из которого добывается пламя), а «хемел» и «хевел» означают нечто большое и полное (полное пламя, солнце).

Общность чувашских корней «хев» (солнце) и «хемел» (полностью, целиком) с другими тюркскими корнями с близкой семантикой просматривается в словах, имеющих семантику «много, все, поголовно», так как понятие «много, множество, изобилие» неразрывно связано с понятием «солнце».

Например, хем (чув. «искра, пламя»), хевел (чув. «солнце») – хемел (чув. «полностью, целиком, все подряд») – һәммә (тат. «все») – һер (тур. «все») – күп (тат. “много”) – көвей/хөй (тувинск. «много»).

3. Наименования собаки и ее сакральность в разных языках.

Ни семиты, ни индоевропейцы, ни угро-финны не поклонялись собаке. Но тюрки, относились к этому животному как к божеству, в мифах вели от него свое происхождение. Эта традиция, надо полагать, началась с эпохи, когда собака перестала разводиться на мясо и называться «it» (тюрк. «собака»), а наступила эпоха охотничества, а затем и скотоводства. Собака - первый помощник охотников. От нее зависело благосостояние человеческого племени. Собаке дано то, чего не дано человеку: она чувствует запахи, идет по невидимым следам и ведет за собой человека. Качества, которыми ее наделила природа, делали собаку существом великим. Охотники поклонялись собаке-кормилице.

Генеалогические легенды возводят Собаку (Волка) в ранг прародителя тюрков. Киргизы, например, считают себя потомками Красной борзой (кызыл тайлак). У тобольских татар сказочный герой-предок носит имя Ак-кобек (Белый Пес). В огузо-карлукских наречиях - «кобок» (кобек, кобяк) - пес, собака. Кобяк (собака) было широко распространенное между тюркскими племенами имя. У Сельджукидов Рума был визирь Садэддин Кобяк. В XV веке в Турции прославлен туркменский вождь Кёпек. И, наконец, кыпчакский хан, побежденный Святославом Киевским в 1184 году - «Кобяк». (23).

Волчья голова была на знамени древних тюрков (тюку), сообщают китайские летописи. Вероятно, эти знамена видели и европейцы.

Например, при строительстве Казани под ее городскую стену было заложено тело собаки, чтобы жителям города сопутствовала удача.

Так почему же собаке так поклонялись, и она стала таким сакральным животным?

Я думаю, что здесь сыграли свою роль два фактора.

Во-первых, предшественники собак волки при своем вое всегда поднимают пасти вверх, как бы обращаясь к небу, солнцу. Людям казалось, что волки таким образом общаются с небом, солнцем, богом.

Во-вторых, лай (гавканье – гав-гав) собак во многих языках звучит почти одинаково: hav (тур.), haу (тат.), хам, хав (чув.). А эти корни в свою очередь совпадают с названиями солнца и божества в тюркских языках: «тап» (тат. «пятно от капли дождя, символа солнца»), «тарı» (тур. «божество, кумир», «таң» (тат. «заря»), «хем» (чув. «пламя»), «хевел» (чув. «солнце»), «кап» (тат. «цилиндрическая коробка для трута, при помощи которой добывали огонь»).

Отсюда люди предположили, что собаки, гавкая, как бы обращаются к солнцу, парвому божеству людей, общаются с ним, имеют связь с ним. Отсюда почти все слова, обозначающие собаку, имеют корень «коп» или «кан/кон». Получается, что человек назвал объект природы теми звуками, которые и издавал сам объект: хав, хам, кап/коп.

От тюркского корня «кар/кор» образовались два глагола:

1. Кармак (тур. «хватать, хапать, кусать, тащить»). Из корня «кар» возникло слово «көрек» (тур. «собака»), означающая дословно «хватальщица/кусальщица». Из этого же корня возник русский глагол «хапать», глаголы «haben» (нем.) и «have» (англ.) со значением «иметь».

2. Ковмак (тур. «гнать, преследовать»). От этого глагола есть действительное причастие настоящего времени «кован» (тур. «преследующий, гонящий»). Запомните это очень важное слово для понимания слова «собака» в индоевропейских языках.

Есть еще чисто тюркское слово, связанное со словом «kün/kön» (общетюрк. «солнце»). Это слово – «кэнтэй» (тат. 1. «собака, сука; 2. женщины особого рода: кокетка, шлюха»). Это – дословно: «жена солнца, малое солнце,

солнышко, то есть луна). Здесь частица «тэй» - показатель уменьшительности и женского рода. То же самое мы видим в татарских словах «абыз» (образованный мужчина старшего возраста, мулла) и «абыстай» (жена этого абыза, пожилая образованная женщина, обучающая грамоте девочек).

Интересно в этом плане английское жаргонное слово «cunt» (непристойное слово 1. Влагалище, 2. Баба, юбка, сука.). Здесь прямое значение «собака» не сохранилось. Зато это значение сохранилось в другом германском языке, немецком: die Hund (собака, сука), где «**d**» - это осколок от тюркского показателя женского рода «тэй».

Если посмотреть на слово «собака» в других языках, особенно, индоевропейских, то видно, что большинство этих слов созданы из тюркских корней или основ. Ранее мы уже упоминали, что русское «пёс» возникло из слов «мяс(о)» или «fat» (англ. «жир»), которые в свою очередь восходят к тюркскому корню «бот» (бедро).

Русское же «собака» является однокоренным турецкому «körek» (Первоначально это был «пес», затем это слово означало собаку вообще, вне зависимости от пола). Так как при переходе тюркских корней в индоевропейские языки тюркские фонемы «k» и «h» переходят в «s», например, тюркские «kün, «hün» (солнце) в английском стало «sun» (солнце). Также чувашское «хам» (сам) и русское «сам». Последнее особенно в нашем случае важно. Теперь не удивительно, что «körek» перешло в «собак(а)». А показатель женского рода «а» в русском языке возник путем стяжения тюркского аффикса «тай, ай», который является показателем женского рода и уменьшительности, ласкательности.

Теперь обратимся к тюркским корням «tak/tuk/duk/sak/suk», имеющих согласно нашей лингвистической таблице, значение «солнце». Из корня «duk» возникло английское «dog» (собака, первоначально означало «пес») и русское слово «дока» (умелый человек). Если «dog» был псом, то «doga/дока» была сукой. А суки у древних людей считались намного умней чем кобели. Поэтому

и умелец среди людей назывался «дока». Русское слово «сука» также является однокоренным со словом «дока».

Из тюркского корня «sak» произошло слово «sag», означающее «собака» в языке дари и персидском языке.

Следующее русское слово, имеющее отношение к этому животному, - это «кобель». С одной стороны, это слово имеет отношение к чувашскому слову «хевел» (солнце), с другой – к татарскому слову «капыл» (вдруг, внезапно). В древности, вероятно, этим словом обозначали быстро разгорающееся пламя трута, находившееся в специальной коробочке. Эта коробочка по-татарски называлась «кап». Если «кап» считалось «маленьким солнцем», то слово «капыл» могло означать «подобный маленькому солнцу». Затем из этого тюркского «капыл»/ «хевел» в русском появилось слово «кобель».

Из тюркского действительного причастия настоящего времени «кован» (тур. «преследующий, гонящий») были сделаны наиболее древние заимствования в индоевропейские языки. Например, в праиндоевропейском «собака» будет «kwon», в хеттском – «suwanis», в санскрите – «svan», в древнегреческом – «quon» (транскрипция латин. буквами).

Думается, что русские слова «гон, гнать» тоже образованы при помощи этого же тюркского причастия.

Слово «собака» в других индоевропейских языках, особенно германских и романских, образовалось от тюркских корней «kan/san, kun/sun» (солнце): немецкое – die Hund, древнепрussкое – sunis, лидийское – kan, латинское – canis.

4. Происхождение корня «ат» и значения слов с этим корнем

Слова с этим корнем имеют следующие значения: atmak (тюрк. «бросать, стрелять, прыгать»), адым (тюрк. «шаг»), ат (тюрк. «1. конь, 2. имя»), ата

(тюрк. «отец»), атта (чув. «мой отец»), atta (этрусск. «отец»), отец (русск.), ad, ada (шумер. «отец»), padak > adak > ayak (Эволюция тюркского слова «нога»).

На мой взгляд, корень «ат» произошел от корня «пат». А «пат» в свою очередь – из звукоподражания, обозначающего звуки падающих капель воды. Например, в чувашском это звукоподражание будет «пат-пат», а в татарском – «пыт-пыт».

В предыдущих главах мы говорили о сущности материального мира, состоящего из водной «(б)ат» (тат. «вода»), «baden» (нем. «купаться») и земной «der Boden» (нем. «земля») стихий.

Отсюда возникли такие слова как «(п)ут» (чув. «тело»), «буй» (тат. «длина тела»), «body» (англ. «тело»). А так как «бедро» или «нога» являются частью тела, они сформировались из того же корня: «бот» (тат. «бедро, ляжка»), «mut» (этрусск. «бедро»), «foot» (англ. «нога», «бедро» (рус.)).

Праформой тюркского «аяк» (нога) было «adak», а еще более древней формой было «падак». Возможно, ногу, которой ступали (движение вниз) называли «батак», а ногу, которую поднимали вверх, - «адак».

Думается, с этим связано происхождение русской присказки «Аты-баты, шли солдаты...», говорящее об очень древних контактах славян с тюрками. Ведь, если перевести тюркское «аты-баты» на русский язык, то в присказке говорится буквально следующее: «Поднимая и опуская ноги, шли солдаты (то есть, шли, маршируя).

Как же возникли эти глаголы с противоположными значениями? Например, в чувашском языке есть звукоподражание «пат», а в татарском – «пыт-пыт», которые отображают звук падающих капель воды.

Падение капель производило звук «пат», и древние тюрки говорили: «Тамчы батты» (тат. «Капля утонула»), а когда капля ударялась о камни или воду внизу, и часть воды из капли отскакивала вверх, то тюрки говорили: «Тамчы атты» (тат. «капля выбросилась вверх»). Таким образом из корня «бат» был образован корень «ат» с противоположным значением. Так как

капли ассоциировались с солнцем, то о зашедшем за горизонт солнце говорили: «Кояш батты» (тат. «Солнце утонуло»), а о взошедшем утром солнце – «Таң атты» (Заря «солнце» выпрыгнула). Так возникли два глагола с противоположными значениями: batmak (тур. «тонуть», означающее движение вниз) и atmak (тур. «прыгнуть, бросить», означающее движение вверх).

Отсюда «адым» (шаг) дословно будет «выброс ноги вверх».

Тюркское слово «ат» (конь, лошадь), думается, возникло, исходя из того, что люди заметили главную особенность этого животного, - а именно, прыгучесть, его бег прыжками, скачками. А «прыгать» во многих тюркских языках «атмак». Видимо, когда осваивали лошадь, то кричали ей: «Ат! Ат!» (Прыгай! Скачи!). Из этой команды и получилось слово «ат» (лошадь).

Слово «ат» (имя) было неразрывно связано со словом «ат» (лошадь). Кто из тюркских мужчин приручал лошадь, имел лошадь, тот получал имя вместе с прирученной лошастью. Не зря в татарском языке есть слово «ир-ат» (сбир. «мужчины» вообще).

Происхождение тюркского слова «ата», видимо, также связано с конем. Например, в якутском фольклоре есть божественный крылатый конь, олицетворявший солнце. Это крылатое солнце в образе коня утром выпрыгивало на небосвод с Востока, а вечером садилось на Западе. А как известно, солнце было главным и первым божеством. Таким образом, если «ат» (конь) считался Солнцем, то слова «атай, ата» (в тюркском языке уменьшительная форма от слова «ат») означали «малое солнце». Это объясняет, почему тюрки на похоронах каганов хоронили вместе с ними рыжих лошадей солнечной масти. И так, «ата» - это «малое солнце», своего рода, второе божество, которое впоследствии получило значение «отец». Отсюда у татар есть поговорка «Татарская женщина должна поклоняться лишь Аллаху и мужу».

5. Первые тюркские поселения скотоводов и связанные с ними слова.

О типе скотоводства у древнейших тюрков в книге Гахрамона Гумбатова даются следующие сведения: «Практика одомашнивания животных началась на Ближнем Востоке семь-восемь тысяч лет назад. Действительно, в какой-то момент своей истории, охотники, в том числе, видимо, и древние тюрки, внесли существенные изменения в загонную охоту на диких животных. Они решили более не загонять диких животных к скалам и обрывам. Теперь они решили попытаться поймать муфлонов и горных козлов живьем. Для этого они начали подгонять их к безопасному спуску с гор. В этом случае животные, благополучно спустившись с гор и вырвавшись на просторы равнин, мчались вперед, не обращая внимание на построенные охотником высокие каменные или камышовые заборы загонов. И только неожиданно наскочив на заграждающий им путь высокий забор, они начинали понимать, что попали в ловушку. Содержание животных в загонах наконец-то позволило охотнику получать свежее мясо не только во время охоты, но и длительное время после нее. Со временем на Кавказе и прилегающих территориях Передней Азии охотники стали сооружать подобные искусственные сооружения - загоны. Их приспособили к местному рельефу, стали размещать на вершинах холмов. Это давало ряд преимуществ. Во-первых, с вершин холмов, как правило, спускались овраги в долину к ручьям или рекам, то есть к пастбищам и водопоям, где скапливались животные. Овраги могли использоваться как естественные направляющие для загона животных на вершину холма, которую ограждали по периметру, вырыв ров и насыпав вал с внешней от него стороны. Одним из главных методов охоты был загонный. Для этого планировалось на местности и строилось громадное сооружение — ловушка. Ловушка завершалась каменным мешком около 150 м в поперечнике. К мешку пристроены дополнительные загоны и камеры. От входа в мешок тянутся на несколько километров две расходящиеся каменные стенки. Охотники загоняли стада джейранов в гигантский проход между стенками, гнали по сужающейся воронке, а дальше через

узкий проход загоняли в мешок. Ловушки сложены из больших каменных плит и валунов.

Необходимо отметить, что на Южном Кавказе до сих пор сохранились остатки каменных охотничьих загонов. Древние тюрки называли эти загоны аранами. На сегодня некоторые араны сохранились во многих регионах Евразии. При изучении наскальных рисунков в разных местах Евразии от Закавказья до Алтая, археологи обнаружили множество рисунков со сценами загонной охоты и загонов-ловушек» (12/217,218).

Что касается этимологии слова «аран», то имеются следующие варианты:

Термин аран/аланг зафиксирован в словаре Махмуда Кашгари: «Аран — скотный двор, конюшня (ДТС, стр.-51.), аланг - плоский, ровный (о местности): аланг йазы - плоская равнина. (ДТС, стр.-33.)». В словарном фонде некоторых современных тюркских народов термин «аран» - низина, впадина - сохранился в форме «алан/ елан»: азерб.- aran, тат., башк. - alan; каз., ног., кар. - alanq; якут. - alaas, oḡun(местность); тув. - alaaq; чув. - viḡan (место, местность); шорск. -ala.

Топонимический словарь Новосибирской области: «Аранкуль, тюрк. “аран” — стойло, “куль” — озеро, буквальный перевод — стойло для скота у озера».

Краткий топонимический словарь водоемов и населенных пунктов Западной Сибири: «Арын цасс- гидроним разъясняется из тюркских слов "аран" - луг и "сас" – болото» (12/222).

Вокруг этих полян-ловушек, в которые устремлялись через араны дикие животные, постепенно селились и сами охотники с целью охраны пойманных животных от грабителей, и чтобы находиться ближе к запасам пищи. Там же происходило и одомашнивание некоторых видов животных. Так возникали целые населенные пункты вокруг охотничьих и скотоводческих центров. Там же начинала развиваться торговля, а затем эти пункты перерастали в города.

Проследим это на материалах тюркской и не тюркской лексики. Как я уже писал ранее, тюркское слово «av/au» (тур. /тат «охота») образовалось из звукоподражания лаю собаки «hav-hav» (тур.), «хау-хау» (тат.). Затем из «av» образовалось турецкое «avlı» (двор), а в татарском из «au» (охота) образовались слова «абзар» (1. помещение для скота; 2. диал. двор) и «авыл» (деревня). Также очень интересно в этом плане немецкое слово «der Hof» (королевский двор).

Думается, что наряду с термином «аран» (место «урын/огун») в каких-то других регионах проживания тюрков употреблялись и другие слова для обозначения полян-ловушек. Например, такие как «avlı» или «авыл».

Скорее всего, эти тюрки жили в более древний исторический период, когда еще не была одомашнена лошадь. От слова «авыл» позднее, возможно, образовалось «эль/иль» (племя, народ, государство).

Далее через переселившихся в XV веке до н. э. из Анатолии в северную Италию этрусков (тюрков) в латинский язык попадает слово «vilus» (деревня), что является осколком тюркского «авыл». Далее, слово «villa» (загородная усадьба с домом) - это уменьшительная форма слова «vilus». Далее во французском языке это слово «la villa» приобретает значение «город». От слова «villa» также произошло английское «village» (деревня).

Слово «авыл» каким-то образом также связано со словом «улица» в разных языках. Например, в украинском «улица» будет вóлиця, в белорусском – вулка. В вестфальском - «ōl, aul» обозначает «овраг, луг, впадина, канава». В некоторых языках Европы слово «улица» означает «двор» или «дорога, по которой гонят скот».

В географически близком к латинскому греческому языку есть такие слова как αὐλός «aulos» (продолговатая полость), αὐλὼν «aulos» (овраг). αὐλῖς «aulis» (стоянка).

Здесь везде явно говорится как бы о тюркских аранах, авылах, которые были прообразами современных улиц, и по ним в древности загоняли скот в поляны-ловушки.

Слова «вила» и «вилы» также связаны в свою очередь со словами «авыл» и «улица». Дело в том, что стены арана или авыла вначале были широко расставлены друг от друга. По мере приближения животных к поляне-ловушке расстояние между стенами становилось все уже и уже и в ловушке эти стены сливались друг с другом. Животные попадали в вилку (ловушку) между стен. Недаром по-латински «деревня» называлась «vilus».

Само сельскохозяйственное орудие «вилы» также работает по принципу арана: собираемая трава набивается между остриями вил, она как бы попадает в тупик, обратно трава уже не выпадает.

Все эти факты говорят о том, что в далекой древности были волны миграций тюрков с ареала Ближнего Востока на Южные Балканы и Апеннинский полуостров. Вместе с тюрками к другим народам попадали и их методы охоты и скотоводства. На это указывают материалы лингвистики, приведенные нами выше.

IX. ТЮРКСКИЕ КОРНИ ТАКИХ СЛОВ КАК «АНТИ..., КОНТР..., DIE ANTWORT, АНТАНТА, АРКТИКА, АНТАРКТИДА.

Исходными тюркскими корнями для разгадки происхождения вышеуказанных европейских слов для меня послужили, прежде всего, два слова: 1. Тантана (тат. «торжество») и 2. Ант (тат. «клятва»).

Прежде всего, надо напомнить, что, согласно нашей теории, тюркские корни «кан/ тан/ ан» означают одно и то же, а именно – «солнце».

Таким образом, я допускаю, что слово «тантана» дословно означало «солнце к солнцу». Так как тюрки луну называли малым солнцем, то здесь речь идет об одновременном нахождении солнца и луны на небе. Эти дни у

тюрков считались настоящим праздником, так как, получается, они одновременно поклонялись сразу двум светилам. Именно в эти дни заключались договора о мире между племенами. Отсюда происходят тюркское «ант» (клятва) и турецкое «antlaşma» (договор). Притом у тюрков даже сейчас есть выражение «Ант ичмек» (дословно переводится «пить клятву», а имеет смысл «заключить клятву или соглашение»). Они как бы клялись о мире перед солнцем и луной. Как правило, при этом обе договаривающиеся стороны смешивали в бокале кровь друг друга и выпивали ее. Позднее кровь стали заменять красным вином и молоком. Вино символизировало красное солнце, а молоко – белую луну.

От слова «тантана» возможно, через этрусский и латинский языки произошло и французское «entente» (соглашение, союз), русское «Антанта».

Частицы «ант..., контр...» означали лишь стояние перед солнцем, напротив солнца при совершении клятвы. Лишь затем они приобрели отрицательный характер «Быть против чего-либо». Возможно, подразумевалось стояние луны напротив солнца.

Немецкое же слово «die Antwort» (ответ, дословно «ответное, клятвенное слово») говорит о древних тюркско-германских связях.

Слово «Арктика» произошло от тюркского слова «аркадагы», что дословно означало «То, что находится за спиной». «Арка» по-тюркски – «спина», а «дагы» - аффикс, указывающий место. И действительно, когда тюрки днем смотрели на солнце в сторону юга, Арктика находилась в это время у них за спиной, на севере.

А слово «Антарктика» означает «То, что находится напротив Арктики», так как частица «ант», как мы уже выяснили, означала «напротив».

Очень интересно в связи с этим тюркским корнем «тантана» (противостояние солнца и луны, торжество) рассмотреть слово «ханаан» (Название древнего народа, жившего в Восточном Средиземноморье до финикийцев). Возможно, первоначальной его формой было «хана хан/тана тан», и это слово

также олицетворяло противостояние солнца и луны. У ханаанцев были обряды, связанные с распитием жертвенной крови, к тому же, этимология слова «ханаан» связывают с понятием «красный».

Всем известно, что Карфаген на севере Африки был частью государства финикийцев, которым исторически предшествовали ханаанцы. Уже в Новое время в этом же регионе французы встретили некий народ, у которого был ритуальный танец под названием «канкан», потом этот танец и слово проникли во французский язык.

Все это наводит на мысль, что тюркская культура имеет намного более древний характер, чем мы привыкли думать. Тюрки уже в глубокой древности, живя на Ближнем Востоке, контактировали и с местными народами, а также мигрировали и на территорию Европы.

Х. «БЫК» (BUQA) И «ТУР» (ТУАР) ДРЕВНИХ ТЮРОК.

Приведем названия быка в нескольких тюркских языках, они – довольно однородны: Воға (тур.), буга (тат. диал.), бука (алт.), buqa (орх. -енисейск.).

В некоторых нетюркских языках корень этого слова тот же самый: бык (рус.), bika (венг.), boq (осет.), boqe (перс.).

До одомашнивания быка (коровы) (VIII тыс. л. до н.э.) древним человеком были последовательно одомашнены собака, коза и овца (XV – IX тыс. л. до н. э.). До одомашнивания лошади (V тыс. л. до н. э.) бык у тюрков, как и у многих других народов, считался царем животных.

Само же название этого животного произошло от звукоподражания его мычанию: «му-у-г», «бу-у-уг» и т.д. Об этом еще в свое время писал Олжас Сулейменов.

Я считаю, что первоначально это слово возникло у тюрков, так как корень этого слова оказался наиболее продуктивным именно в тюркских языках. Приведу примеры этих слов: бэк, бий (тат. «князь»), бай (тат. «богатый»), beu

(тур. «господин»), батыр (тат. «богатырь»), βαγύτουρ- багатоур (дунайско-булг «смелый, военачальник»). Известно, что у многих народов, в том числе и у тюрков, бык считался самым мощным животным, символом силы и олицетворением солнца.

В нашей лингвистической таблице есть корень «п-л», который связан с понятием «солнце». Можно предположить, что еще одним из названий быка был корень «пал/бал/мал». Это подтверждает слово «мал» (тат. «скот»). На связь с солнцем этого корня также указывают такие тюркские слова как «балдак» (тат. «кольцо») и «бал» (тат. «мед»). О связи быка с солнцем говорят слова «Vulle» (нем. «бык») и английское «bull» с тем же значением, так как «шар, мяч» по-английски будет «ball». То, что татарское «мал» вместо понятия «бык» означает собирательное понятие «скот», говорит о том, что тюрки одомашнили быка намного раньше индоевропейцев, и он у них уже не считался каким-то особенным животным, воплощением солнца, чем-то божественным. Он стал просто «мал» (скот). По важности его заменил конь. Об этом говорит поговорка «Елки – малның патшасы» (тат. «Конь – царь животных»). Конкретным именем быка осталось только «буга» (тат. «бык»).

Корень и слово «тур» со значением «бык» распространен в основном в индоевропейских и семитских языках. Приведем примеры:

др.-русс. «турь», ст.-слав. «тоурь», лит. «taūras», исп., итал. «toro», франц. «taureau», датск. «tyr», др. греч. «tauros», латин. «taurus».

Слово «бык» в семитских языках: thawr/caur (араб.), шор (иврит).

Корень «t-w-r/тур» просматривается в таких русских словах как «тварь, творог, товар, двор, тавро, добро, творить».

На мой взгляд, этот корень также тюркского происхождения. Он сформировался из действительного причастия настоящего времени глагола «tuwмаk/тумак» (тат. «родиться»). Оно звучит как «doğar» (тур), «tuwar» (крымск. тат.), «туар» (тат.) и означает «рождающийся, нарождающийся».

Это слово «тур» или параллельно или в более позднюю историческую эпоху у тюрков наравне со словом «буга» также означало быка, а в дальнейшем и скот. Недаром в татарском языке парное слово «мал-туар» означает «скот». Первоначально оба слова, и «мал» и «туар», видимо, означали быка. И слова «богатырь», «батыр» (тат. «богатырь») и «матур» (тат. «красивый») также связаны с этими двумя корнями.

Бык у тюрков, как и у многих других народов, был воплощением силы и могущества солнца, был его символом. Солнце же ежедневно рождалось на Востоке, оно было круглой формы и связано с вращением. Значения этого корня «тур» (солнце-бык) существуют и в европейских языках. Например, франц. «tur, tour», англ. «turn» — круговое движение, оборот, поворот.

Это значение просматривается и в арабском языке. Например, в арабском есть глагол «dawara» (вращаться, кружиться) и отглагольное существительное «dawr» (оборот, круг), а также слово «duwwar» (загон, двор, ферма).

В тюркских языках понятие «колесо» выражается словами «tekerlerk» (тур), «тэгэрмэч» (тат.), а — “круглый” по-татарски будет “түгэрэк». Интересно, что в Библии тюркские народы называются народом Тагарма.

В некоторых европейских языках слово «дверь» в древности означало круглое отверстие в стене дома, через которое свет от круглого солнца попадал внутрь жилища. Видимо, от этого дверь стала называться «солнцем». Дверь всегда делалась с солнечной стороны. По-татарски «түр» будет 1. Стена дома напротив двери, 2. Почетное место в доме, (куда попадал свет от солнца). Отсюда у татар есть выражение при встрече гостей в доме: «Түргә узыгыз!» (“Проходите на почетное место в доме!).

Слово «дверь» в других языках: дверь (рус.), door (англ.), die Tür (нем.).

Связь у тюрков таких понятий как «нарождающийся», «солнце», «круглый, колесо, вращающийся» говорит о том, что они в тот исторический период добывали мясо уже не охотой, а увеличением поголовья скота посредством его «нарождения», поэтому бык стал у них «туар» (рождающийся). Значит, тюрки


раньше индоевропейцев и семитов перешли от охоты к скотоводству. Связь же корня «тур» в европейских языках с понятием «колесо, круг, вращение» показывает, что колесо и повозка пришли к ним тоже от тюрков.

Тот факт, что тюрки раньше индоевропейцев и семитов освоили скотоводство, объясняет их первенство и в языковом строительстве. Их более развитая жизнь дала им возможность создать и более развитый язык, так как мы знаем, что язык есть отражение действительности. Ясно же, что выращивать быков было намного рациональнее и легче чем убивать их на охоте. У тюрков появилось больше свободного времени для духовного и интеллектуального развития чем у других народов.




XI. ПЕРВАЯ БУКВА ФИНИКИЙСКОГО АЛФАВИТА «АЛЕФ» И ТЮРКИ

В современной науке об этой букве даются следующие общие сведения.

Алеф — первая буква всех семитских алфавитов (финикийского, еврейского, арабского, арамейского, сирийского и др.), которая перешла в греческий, а затем латынь и славянские языки.

Считается, что начертание буквы происходит от протосинайского изображения, основанного на иероглифе , изображавшем голову быка.

Алеф — реконструированное название первой буквы прото-ханаанского алфавита, которая осталась в последующих семитских алфавитах:

- финикийском — ,
- сирийском — ,
- древнееврейском — א,
- арамейском — ,
- и арабском — ا языках.

Далее финикийская буква Алеф превратилась в:

- греческую Альфу — α
- латинскую А
- кириллическую Аз — **А**.

Название

Название буквы произошло от западно-семитского слова, означавшего быка (вола).

Но как же западно-семитское слово «алеф» могло обозначать быка, если все семиты в своих языках обозначали быка корнем «t-w-r/тур», взятом ими у тюрков?

Вот, что пишет об этом профессор Университета им. Бен - Гуриона (Израиль) Б. М. Клейман в своей статье «О некоторых ошибках в трактовках архаической семиотики семитов»: «Более того, нигде ни у одного исследователя не встречается аргументированного объяснения, откуда, собственно, взялись и этот корень «alp – alf», и этот перевод – «бык», и как они связаны с современной семитской лексикой, с которой явно входят в противоречие. И главное: никто – ни Шифман в учебнике «Финикийский язык», ни Сегерт в очерке «Угаритский язык», не приводят контекста, где бы встречался этот корень «alp» в значении «бык». А если приводят, то впадают в противоречие: «tr.il» – «бык Эль» (24/38,39).

Далее профессор объясняет, откуда же взялось это слово «алеф», исходя из сугубо семитских материалов. По его мнению, «Название же буквы «алеф» составлено из корня «эль» (бог), который вытеснил эволюционно предшествующий корень «'el» (баран, овен), и последней буквы алфавита – «тав»; и название этой буквы обозначает начало, середину и конец всего сущного мира.

Слово « **לָא** » («alt») в VII–VI тыс. до н. э. означало «неисчислимое количество», «очень много», в дальнейшем стало «alf» (тысяча) (24/38,39).

Далее он предполагает, что древние семиты в слове «alt» фонему «t» заменили на «f», и так из слова «много» получилось слово «alf» (тысяча). Затем, по его мнению, семиты под словом «alf» (тысяча) подразумевали большие стада, в которых были и быки. Вот так «alf» (семитск. «тысяча») стала потом, якобы, означать быка «алеф».

Для этимологических изысканий все это выглядит довольно сложно, запутано, во многом поведение древних семитов в словотворчестве выглядит не мотивированным, какие-то чуть ли не философские расклады приводятся. Как показал мой опыт этимологических исследований, древние люди мыслили более конкретно и образно.

Известно, что у многих народов, в том числе и у тюрков, бык (до лошади) был царем зверей и символом или воплощением могущества солнца. Далее, в тюркских языках есть слово «алп» или «алып», что означало в тюркских языках «богатырь, силач». Здесь видно, что слово «алп» состояло раньше из двух слов: слова «ал» и слова, начинающегося с фонемы «п/б». Ведь в тюркских языках не может быть слов с двумя согласными в конце слова. Это противоречило бы законам тюркской фонетики.

Итак, это были слова: 1. «ал» (тат. «алый, розовый»), более древний вариант «ала-кола» (тат. «пятнистый, пестрый») и 2. «буга/бука» (тюрк. «бык»). Слитно эти два слова «ала + буга» означали (тюрк. «алый солнечный бык»). Далее при переходе в русский язык корень слова «буга» приобрел значение «бог». В современном татарском слово «алабуга» означает «окунь», так как у этой рыбы есть ярко-красные (солнечные) плавники. Затем слово «буга» сократилось до одной фонемы «б», и слово приняло форму «алп/алып».

Подобные сокращения длинных слов в тюркских языках происходили и в более поздний период, и в наше время. Приведем примеры, в татарском языке есть сокращение некоторых имен: Габдулла > Апуш, Ибраһим > Ибрай. Также современные сокращения: мотоцикл > матай, велосипед > лисапит.

Так как этот солнечный бык олицетворял солнце, то его тюрки изображали рисунком (тамгой), на котором схематично были изображены рога и голова быка. Этот-то рисунок использовали семиты в создании буквы «алеф» финикийского алфавита.

Другие народы воплощали образ солнечного быка (солнца) в виде круглых или шарообразных мучных изделий, в названиях которых использовали тюркские корни «ала/кола» и «буга/бука».

Например, «Калюбака» – (рус.) ватрушка из пресного теста с творогом. По мнению некоторых лингвистов «колюбака» связано с «колоб». В русском также отразилось сокращение «бака» до «б». «Колоб» же означает

«1. Круглый хлеб, 2. Нечто круглое, шарообразное». Видно, что «алып» и «колоб» - однокоренные слова.

Слово «колобок» первоначально означало «солнечный бык», а не уменьшительная форма от «колоба». Об этом говорит и этимология слова «бок»: (общеслав.) «изогнутое, округлость»; н-лужиц. «женская грудь».

Сейчас понятно, почему в сказке Колобок и «от волка ушел и от медведя невредимым ушел...»). Ведь колобок был воплощением солнечного быка, а бык был царем зверей.

С корнем «алып» связано также тюркское слово «калып» (форма для отливки, шаблон). Это, возможно был шаблон для изготовления формы бычьей головы с рогами или круглого изделия, символизировавшего солнце. Это слово проникло и в арабский язык без изменений.

С этим же тюркским корнем «алып» связано и индоевропейское слово «лев». Оно произошло путем отпадения передней фонемы «а». Бык и лев были равны по мощи друг другу, и обоих можно считать царями зверей. Оба воплощали собою солнце и царскую власть. Сакральность обоих животных имеет также тюркское происхождение.

Еще этот корень мы видим в тюркском слова «калпак» (колпак, круглая и островерхая шапочка). «Пак» в древности у тюрков означало не только

«бык», но и «рог» (сравн. совр. татарск. слово «мөгез» (рог), где «з» - показатель двойственного числа). Первоначально калпак был сакрально-астральным головным убором в виде очень высокого конуса, как бы выпрямленного рога, поставленного на голову. На стенках этого конуса рисовались звезды. Он был символом солнца-быка, поэтому здесь просматриваются такие атрибуты быка как рога. Такие колпаки носили звездочеты в Шумерии, такие же колпаки носили аристократы Казанского ханства. Кстати, еще, музыкальный горн из рога быка по-арабски будет «бук». Этот тюркизм в арабском языке также показывает связь между понятиями «бык» и «рог».

Итак, мы увидели, что название первой буквы первого в мире фонетического алфавита финикийского (семитского) языка «алеф» имеет тюркское происхождение. Это говорит о древнейших контактах тюрков и семитов. В этот очень древний период истории в отличие от исламского периода влияние тюрков на семитский мир было значительно шире, чем это принято трактовать в современной науке.

ХII. О ТЮРКСКО – СЕМИТСКИХ СВЯЗЯХ В ДРЕВНОСТИ.

Начиная со средневековья арабский язык и культура через распространение ислама оказали большое влияние на большую часть тюркского мира. Но так было не всегда. Например, в древности бывало и наоборот, тюрки влияли на семитов. Ведь культурное развитие народов на протяжении их истории шло не равномерно, оно то замедлялось, то ускорялось. В какую-то эпоху вперед выходил один народ, в следующую эпоху вперед мог вырваться другой народ. Так, я думаю, произошло с тюрками и семитами.

1. Например, пищу для размышлений о тюркско-семитских культурных параллелях дают такие семитские слова, в которых заключено понятие «бог».

Это такие слова как «Бэл, Баал, Илу, элох, илах, Аллах». Эти слова по форме и содержанию перекликаются с такими тюркскими словами как: «палпал» (чув. звукоподражание интенсивным вспышкам огня), «балбал» (тюркск.

«священный каменный столбик на могиле врага»), «палла» (чув. «знак, метка»), билге (тат. «знак, метка»), «палак» (чув. «знак, памятник, обелиск»).

Корень «бэл/пал» во всех этих словах содержит глубинные понятия: «огонь, солнце, бог», а также связанное с понятием «солнце» понятие «острый, торчащий вверх предмет типа одинокого дерева, скала или торчащий из земли камень (См. корень «п-л» в лингвистической таблице этой книги.).

У тюрков эти торчащие из земли камни назывались «балбал». У тюрков (этрусков) торчащие из земли бревна назывались «балка», затем это слово как строительный термин (как и слова «балкон», «арка») из этрусского языка попадает в латинский. Слово «балкон» связано со словом «балка», оно обозначало «балки, торчащие из стены».

Рука человека – это тоже нечто торчащее из тела человека, поэтому в татарском языке есть слово «белэк» (часть руки от кисти до плеча). В этрусском языке «elak» (рука), в чувашском «рука» будет «ала».

Таким образом, мы видим, что с одной стороны корень «б-л-к» дает понятие «солнце, сияние» (об этом говорят татарские слова «балкмак» и «балкыш» - сиять, сияние), а с другой стороны – понятие «торчащий предмет, балка».

До ислама арабы – язычники поклонялись различным божкам. Символами этих божков были одиночные торчащие из земли камни. Более всего ценились блестящие на солнце красивые камни, так как они ассоциировались с сиянием солнца. Часто этими камнями были метеориты.

У каждого племени был свой языческий божок, олицетворявший его камень.

Ввиду вышеизложенного, вполне вероятно, что арабское «илах» (божество, языческий бог) является однокоренным словом с тюркскими (этрускими) «балка» и «елак», так как «илах» означало одновременно и «торчащий камень».

Однокоренными оказываются тюркский глагол «балкмак» (тат. «сиять») и арабские глаголы «baliqa» (быть пегим, пестрым, «balaq» - слюда), «alaqa» (сиять, блестеть, «allaqi» - сияние, блеск).

Вероятно, что тюркское слово «бэллүр» (тат. «хрусталь»), которое в современном арабском языке означает собирательное понятие «кристаллы», где «лүр» является показателем множественного числа тюркских языков.

Об этимологии слова «Аллах» я придерживаюсь распространенной версии, согласно которой оно произошло путем слияния слова «илах» с определенным артиклем арабского языка «ал» (ал + илах = Аллах).

2. Этот же корень «б-л-к» просматривается в слове «Балкис» (Имя арабской царицы в X веке до н. э. — легендарная правительница аравийского царства Саба (Шеба), чей визит в Иерусалим к израильскому царю Соломону описан в Библии). Арабская этимология этого слова не выявлена, по фонетической структуре оно — явно несемитского происхождения. А вот в татарском есть слово «балкыш» (сияние), а Балкис обладала ослепительной красотой. Арабское слово «Балкис» можно интерпретировать из тюркских языков как «Бал кыз» (Солнечная или божественная девушка).

3) У семитов есть слово «Адам» (первочеловек), семитская этимология которого очень туманна и надумана, в тюркских же языках есть выражение «атам» (мой отец), которое ясно указывает на смысл слова «Адам».

Тем более в Библии Адама иногда называют «Ир» (тюрк. «мужчина, муж»), а Еву «Ира» («человек женского рода» - Это уже семиты из «ир» сделали слово женского рода, которого в тюркском языке не существует). Кстати «Ира» и сейчас у евреев очень распространенное имя.

4) Слово «Ерусалим» (евр. «Йерушалаим», где «им» - показатель множественного числа). По семитской этимологии происходит из шумерского

«Йеру» (поселение) и из названия бога, которое звучало как «Шалимму». Шалимму был семитским богом вечерней зари и благополучия. Ерусалим вследствие этого расшифровывается как «город бога благополучия».

Шумеры называли Ерусалим «Шалем».

По моей этимологии «Ерусалим» (др. евр. «Ерушалаим») означает «Земля строений», где «ер/йер» (тюрк. «земля») (Кстати, тюркский корень с этим значением проник и в семитские языки: «ard» (араб. «земля»), «haarets» (др. евр. «земля»). Корень же «шала/сала» в тюркских языках происходит от глагола «салмак» (тат. «класть, закладывать фундамент, строить»). Отсюда тюркское «сала» (село), тат. «сал» (плот), тат. «саллы» (основательный), тур. «salaş» (шалаш), тат. «шалаш» (шалаш).

Дело в том, что семиты изначально в землю Золотого треугольника (земли между Нилом и Евфратом) пришли из Северной Африки. Они были сугубо кочевым народом. Хананей же к этому времени уже издавна жили оседло в своих городах на территории западного Леванта. При них там уже были мегалитические постройки. Ерусалим тогда был еще хананейским городом. Каменные постройки поразили воображение недавних кочевников-семитов, и они дали этому месту название «Йер сала (им)» (земля построек).

Факт того, что семиты тогда не имели каменных построек, говорит и арабское слово «байт» (дом), которое произошло от глагола «байята» (переночевать), и дословно слово «дом» у арабов этимологически означает «переночевка».

Изначально хананейцы, видимо, не были семитским народом. Они в Золотом треугольнике тесно общались шумерами и предками тюрков. После того как семиты из Африки хлынули в Палестину, хананейцы все больше и больше семитизировались и в итоге превратились в один из семитских народов под названием «финикийцы». От них осталось лишь слово «ханаан», величественные постройки и некоторые термины, связанные с сакральностью.

5) Этимология арабского слова «инсан» (человек).

Для понимания этой этимологии необходимо вспомнить арабское местоимение «анта» (ты).

Арабское местоимение «anta» (ты) состоит из «tan/an» (тюрк. «солнце») и из «ta/se» (тюрк. «1. капля, дождь, вода, 2. общая масса всех молодых, подчиненных предводительнице племени женщин»). Отсюда общий смысл «анта/анса» был «Капля дождя, упавшая с солнца» (образно) или «Рядовая женщина в подчинении предводительницы племени (анак). Теперь нам понятно, почему слово «женщина» по-арабски будет «аниса». Так как в эпоху матриархата большинство членов племени были женщинами, и они играли главную роль в обществе, то и слово «инсан» (человек) в арабском стало производным от слова «аниса» (женщина). То, что эти два слова имеют общее происхождение, показывают их формы единственного и множественного числа:

Аниса (женщина) – нисау (женщины),
инсан (человек) – нас (люди, народ).

ХШ. ТЮРКИ И АТЛАНТИДА

В последние два десятилетия мы наблюдаем рост интереса к истории тюрков. И это – не случайно. За этот период появился ряд независимых тюркских государств, где стали, наконец, изучать истории своих народов без оглядки на исторические мифы, созданные некогда в угоду имперским интересам. И оказалось, что мы, тюрки – не дикие и кровожадные кочевники, а один из древнейших этносов на земле, снискавший славу и величие в истории человечества.

Некогда тюрки, объединенные Чингис-ханом, а затем и ассимилировавшие своих объединителей-монголов, создали самую крупную в истории человечества империю, которая занимала почти всю Евразию, за исключением Японии, Индии, Индонезии и Западной Европы. Эту империю условно можно

назвать тюрко-монгольской, так как она продолжала традиции Империи Гуннов (V в.) и Великого Тюркского каганата (551-603 г.г.). Большинство советников Чингис-хана были тюрками, письменность монголы заимствовали у тюрков-уйгуров, так называемое уйгурское письмо.

Причины возможности создания подобного супергосударства кроются в том, что в этом образовании были внедрены справедливые социальные законы, которые ставили препоны для традиционной сословности, сковывавшей инициативу людей. С другой стороны, эти законы давали простор всем членам общества для осуществления как вертикальной, так и горизонтальной социальной мобильности. Все это провоцировало энтузиазм масс. Работа мечом была вторичным фактором. Главную роль сыграл административный, управленческий гений тюрков. Это было своего рода тюркское ноу-хау.

Подобный же механизм использовали первые мусульмане, создавшие Великий Арабский халифат, а также коммунисты, создавшие Империю под названием «Социалистический лагерь». Но эти империи были меньше размерами и жизнь их была очень скоротечна.

Что касается древности тюрков, то источники ее подтверждающие заключены в самих тюркских языках и в тех языках, с которыми они соприкасались или на которые они влияли.

Тот факт, что тюркская лексика пронизывает шумерский язык, язык самой древней человеческой цивилизации, что тюркские слова встречаются в некоторых языках индейцев Америки, в этрусском языке, индоевропейских языках и даже в семитских, говорит о большой древности и развитости тюркского языка древнейшей эпохи. Можно сказать, что в древности существовала некая тюркская языковая «Атлантида», некая прототюркская цивилизация, которая культурно влияла на весь мир.

В контексте этого тезиса интересно рассмотреть традиционно считающимся индоевропейским слово «Атлантида», хотя это слово и не имеет сколько-нибудь вразумительной индоевропейской этимологии.

Слово «Атлантида» - явно негреческого происхождения. Его невозможно вывести ни из индоевропейских, ни из семитских языков. Оно происходит от слова «атлант». По Платону (427-347 гг. до н.э.) атлантами были люди, жившие на огромном острове или даже континенте в океане. Происхождение самого слова «атлант» Платон не объясняет. Дело в том, что сведения об Атлантиде Платон узнал из записей своего деда, который почерпнул эти сведения от жрецов Древнего Египта. В свою очередь считается, что наиболее древние египетские предания своими корнями восходят к Шумерской цивилизации, то есть речь идет о некоей преемственности. В шумерологии известно, что шумеры произошли от слияния двух этносов. Относительно шумерского языка, существует гипотеза, согласно которой этот язык включает в себя элементы некоего агглютинативного языка Юго-Восточной Азии и тюркского языка, причем тюркская лексика относится больше к сакральной и цивилизационной сферам.

На мой взгляд, ключом к этимологии слова «Атлантида» могут быть тюркские и некоторые индейские языки. Этимологически, слово «Атлантида», на мой взгляд, восходит к прототюркским и индейским корням «ат, атл, Атил», широко использовавшихся в качестве гидронимов.

Рассмотрим корень «атл» в некоторых индейских языках. Например, в языке кечуа «атл» означает воду. В языке нахуатл (это – один из ацтекских языков) есть слово «атл» (вода, океан), из которого происходит «атлан» со значением «нахождение среди вод».

В слове «Атлас» (название области на севере Африки) на языке берберов корень «атл» также означает воду (25).

Корень «атл» в ацтекских языках имеет также значения «бог воды, бог океана». Известно также, что на территории, где живет народ майя, есть озеро под названием «Атитлан» (26).

А теперь рассмотрим татаро-тюркские гидронимы с корнем «ат». На территории Татарстана есть реки со следующими названиями: «Ата елгасы» (река Ата), «Атмас елгасы» (река Атмас), «Аты елгасы» (река Аты) (27/25,26).

Есть также родник под названием «Ата чишмэсе» (родник Ата) (27/152).

Среди названий озер есть такие как «Атмаклы кул» (озеро Атмаклы) и «Атлас куле» (озеро Атлас) (27/186).

Наиболее древним тюркским названием реки Волги было «Атыл» (чувашский язык). В татарском же языке слово «Идел» (Волга) имеет значение «большая река» (27/48). Отсюда становится ясным имя вождя гуннов Атилла, которое означает «связанный с Атил», то есть «Волжский».

Но самым показательным гидронимом, содержащим корень «ат» является парное слово «кул-ат», которое мы находим в древнейшем татарском предании под названием «Великаны». Там говорится следующее: «Элекке заманда кешелэр... бик зур гәүдәле... булганнар. ... Алар кул-атларны кечкенә чокыр-чакырларны атлап чыккан кебек кенә атлап узганнар, ди» (В очень далекие времена... люди были громадного роста... Рассказывали, что они перешагивали через озера и аты, словно через маленькие лужицы) (19/250).

Два корня в таких парных тюркских словах обычно имеют очень близкие друг к другу значения. Например, слово «ир-ат» в татарском языке означает мужчину, где «ир» - это «муж», а «ат» - «конь», или, возможно, сокращенная форма слова «ата» (отец). Или, например, слова «агай-эне» (дословно «старший брат – младший брат»), означающие понятие «братья».

По этой логике и в парном слове «кул-ат» вторая часть должна быть гидронимом, означавшим большую реку или большую воду. О связи тюркского корня «ат» с понятием «вода» я уже писал в одном из предыдущих разделов книги.

Таким образом, мы видим, что корень «атил/атыл» в тюркских языках и «атл» - в индейских означают «большую воду или океан». Но самое поразительное – это ацтекское слово «атлан» со значением «нахождение среди вод».

Ведь, если в тюркском глаголе «атланмак» корень «ат» когда-то означал воду, то этот глагол в древности имел значение «освоить, покорить воды, освоить океан» или второе значение «стать похожим на океан, то есть стать мощным как океан». Отсюда «атлант» - это «покоривший океан или могучий как океан».

На мой взгляд, слово «Атлантида» состоит из двух частей: «атлан» и «тида», где второе слово не что иное как тюркское слово «йир» (земля) в форме местного (дательного) падежа «йирда». Это слово в значении «земля» попало во многие языки мира: ард (арабск.), эрэц (иврит), die Erde (нем.), terra (латинск.). Возможно, прежде чем попасть в латинский язык оно имело когда-то и форму «tirda». Такая форма вполне вероятна, так как в татарском есть слово «тирес» (навоз), которое является дериватом слова «йир» (тат. «земля»). Позднее путем выпадения фонемы «г» образовалась форма «tida» со значением «земля».

В итоге получается, что «Атлантида» расшифровывается как «водная земля, земля в океане».

Но еще более древним, на мой взгляд, корнем, означавшим воду, был пратюркский корень «бат/бад/баз», на который указывают тюркск. «batmak» (тонуть), «Ибрай Ышна боты» (приток Ибрай Ышна) (27/47), «Батма елгасы» (река Батма), «Бадакай суы» (речка Бадакай) и названия таких рек как Бадрак и Базани на Украине (27/27). Дериваты этого древнейшего тюркского корня можно наблюдать во многих индоевропейских и семитских языках.

Например, вода, пот, баня, water («вода» англ.), to wash («мыть, стирать» англ.) Wasser («вода» нем.), baden («купаться» нем.), аква («вода» греч.), ма («вода» арабск.). Почти во всех финских языках корень «ва» означает воду или реку. Например, Нева (название реки) означает «гнилая вода».

Исконно же индоевропейский корень, который отражает понятие воды, будет «ра» и его варианты «ру, ре, ри». Например, река, ручей, river («река» англ.).

Я обратил внимание на то, что во всех вышеупомянутых языках прослеживается следующая закономерность: понятие воды тесно связано с понятием «материи или сущности», а также с высшими силами – солнцем, богом, небом, воздухом. Например, в арабском: ма (вода) – мадда (материя) – сама (небо); в русском: вода – вот, вещь – небо (то есть, не вода и не почва, а элемент, противоположный воде и земле); в татарском: болак (маленькая речка) – булу (бытие) – болыт (облако); су (вода) – через татарское «сүз» (слово, речь) к русскому «судить» и далее к словам «суть, сущность» - су (татарск. «воздух», выводится из глагола «суламак», означающего «дышать»); река – реальность – радуга (дословно «солнечная дуга»).

Здесь невольно вспоминаются слова первого древнегреческого философа Фалеса, который считал, что изначальным элементом всего и вся является вода.

И вот за этой мощнейшей тюркской языковой Атлантидой, которая пустила свои метастазы (корни) во множество языков мира, должна была стоять и некая духовная и высокоразвитая материальная цивилизация. О существовании подобной древней цивилизации говорят факты, которые можно разбить на 3 категории:

1. Слова, обозначающие понятие «бог», восходящие к одному или двум тюркским основам и распространенные в языках большинства народов Евразии, Северной и Южной Америк и островов Тихого Океана: Tuk (др. тат.), Teos (греч.), Deus (лат.), Dao (кит.), Sinto (япон.), Teoatl = бог океана, где «атл» означает «океан» (в некоторых языках индейцев Америки); Dingir (шумер.), Tengri (др. тюрк.), Tangara (якут.), Tangarоа (в языках островов южной части Тихого океана) (6), Тагарма (Этим словом в Ветхом Завете обозначены тюрки).

2. В ареале этой цивилизации везде воздвигали курганы и пирамиды.

3. В мифах аборигенных жителей на разных континентах говорится о неких пришельцах как представителях более высокой цивилизации, которые передали им свои знания и навыки.

Если гипотетически говорить о предполагаемом месторасположении Атлантиды, то надо учитывать тот факт, что в описаниях Платона и в письменных преданиях народа Майя существуют удивительные совпадения: и в том и другом источнике говорится о 10 странах, поглощенных океаном. В преданиях Майя указано даже численность населения этих стран, составлявшая 64 миллиона человек.

Также учитывая то, что люди из династии фараонов Египта и финикийцы были людьми восточноазиатского типа, а одна из составляющей шумерского языка (помимо тюркской) восходит к языкам Юго-Восточной Азии, можно предположить, что Атлантида находилась в западной части Тихого океана, где-то между Китаем и Индонезией.

Возможно, люди именно этой цивилизации создали цельные каменные строительные блоки весом от 500 до 2000 тонн в мегалитических строениях Баальбека (Ливан), Тиауанако (Боливия) и затопленные океаном пирамиды возле острова Янагуни (Тайвань), которые были созданы около 13-12 тысяч лет до н. э. Интересно, что подводные сооружения возле острова Янагуни имеют элементы, которые присутствуют и в Египте (пирамиды и сфинкс) и в мегалитах Баальбека. И эти совпадения явно не случайны. Интересно также то, что на поверхности подводной пирамиды возле о. Янагуни вырезано 2 знака, которые представляют собой некие пиктограммы, смысл которых предстоит еще расшифровывать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из всей представленной здесь картины формирования довольно развитого для своего времени тюркского языка и его влияния на формирование других очень древних языков возникает вопрос «В чем причина столь быстрого прогресса в развитии тюркского языка?». Как известно, язык – это отражение действительности. Но тюрки не оставили после себя ни великих пирамид как

древние египтяне, ни таких фундаментальных письменных источников как Ветхий Завет древних иудеев.

Значит, тюрки совершили свой лингвистический рывок в очень раннюю бесписьменную эпоху, когда в мире еще не существовало больших поселений и городов с их мощными строениями. Тогда культура у всех племен была очень примитивная: в основном жили за счет собирательства плодов растений, примитивного земледелия и охоты. От этого вида культуры материальных следов почти не остается.

Как раз вот в этот период истории, по всей вероятности, тюрки и совершают свой рывок. Как показывает этимология слов «собака», «бык» и частично «лошадь» в разных языках, они имеют тюркское происхождение. Это означает, что тюрки первыми начали переходить от охоты к загонному скотоводству. Это была целая революция в их образе жизни, которая дала им возможность вести более сытую жизнь, обогатить ее материально. У них появилось больше свободного времени для свободных абстрактных размышлений, что способствовало развитию языка.

Сейчас учеными уже доказано, что исторический переход человека к мясной белковой пище способствовал увеличению объема мозга древнего человека.

С обилием у тюрков скота получило дальнейшее развитие и земледелие. Давно замечено историками, что слияние земледельческих и скотоводческих сообществ дает толчок развитию новой культуры и даже основанию государств. Так, например, возникли первые государства на территории Китая (Возможно, когда к местным рисоводам присоединились скотоводы, пришедшие с Запада).

Поразительно, но вся земледельческая терминология у тюрков имеет свое оригинальное тюркское происхождение.

С переходом тюрков к скотоводству участилось количество стычек за скот, войн за обладание скотом. Это в свою очередь подтолкнуло тюрков к созданию оборонных мер, и в связи с этим усложнилась социальная структура их общества. Это был второй фактор, который послужил усложнению и развитию их языка.

Третьим фактором развития их языка стало то, что они звукоподражаниями капель дождя и шума воды, а также звукоподражаниями криков некоторых птиц стали обозначать солнце. Таким образом, через ассоциативное мышление в их понимании солнце было объединено с водой и землей. Возникло некое единое бытие солнца, воды и земли. Затем опять же через ассоциативное мышление и посредством компоновки частей этого бытия наши предки создали ряд понятий с общей семантикой (Это отражено в моей лингвистической таблице в данной книге). Затем солнце стало неким демиургом этого бытия, а позднее у тюрков оно стало божеством. У них появилось понятие сакральности, то есть, зачатки определенной духовности.

Солнце у них было стержнем, владыкой всего бытия. Оно могло и сжечь урожай во время засухи, то есть, превратить бытие в ничто, а могло и создать полноту бытия, то есть, создать изобилие. Об этом говорят тюркские слова, созданные из корня «р-1, b-1, m-1», означавшего «солнце». Например, в тур. языке: «boş» (пустой) – «bol» (полный, изобильный). В тат. языке: «буш» (пустой) – «мул» (изобильный, полный). (Фонемы «ш» и «л» в тюркских языках взаимозаменяемы. Из этого же «солнечного» корня возникла частица, означающая наличие бытия, результат действия, например, «язма» (тат. «написанное, надпись») и отсутствие бытия «Язма!» (тат. «Не пиши!»).

Эти же понятия продуцирует и другой «солнечный» корень «чок/çok». Например, «çok» (тур. «много») – «уок» (тур. «не имеется»), «çук» (чув. «не имеется»).

Таким образом, древние тюрки понимали наличие двух противоположных начал у солнца, что и отразилось в их древнейшей лексике. Они понимали

внутреннюю противоречивость и отдельных объектов бытия, так как эти объекты были плодами солнца.

Наши предки стихийно понимали внутреннюю противоречивость любого объекта бытия, и в фольклоре эта борьба противоречий выражалась ими как борьба добра со злом.

Эта закономерность бытия была замечена и сформулирована в Европе лишь в XIX веке немецким философом Гегелем. Согласно Гегелю, «Все вещи противоречивы в самих себе»; «Противоречие же есть корень всякого движения и жизненности; (21).

Благодаря своему ассоциативному мышлению и оригинальному пониманию природы бытия происходил бурный рост новых слов и механизмов связи между словами.

Вот эти три фактора и сделали тюркский язык наиболее продвинутым для своей эпохи.

Подобное интенсивное скотоводство способствовало постоянному росту населения. Этот рост населения и, возможно, великая засуха в определенный исторический период, заставили какую-то часть тюрков выйти с территории «Золотого треугольника», и расселиться по всей Евразии и дойти до Алтая, в поисках новых пастбищ для своего скота. Часть прототюрков, видимо, еще ранее ушла в Америку и участвовала в формировании какой-то части индейских племен.

Скорее всего, первоначальная родина тюрков, где сформировался их язык, были территории современных северо-восточного Ирана, Северного Ирака и Северной Сирии, а также юго-восточной Турции (Часть земель так называемого «Золотого Треугольника»). Отсюда часть их пошла в Азию вплоть до Байкала и Америки, другая часть, известная под именем этрусков, ушла на Апеннинский полуостров (около XV в. до н. э.), третья же часть осталась на своей первоначальной прародине – в Золотом Треугольнике.

О том, что прародина тюрков была в землях Золотого Треугольника, а Алтай лишь намного позднее стал их второй родиной, говорят наличие общей лексики и схожесть грамматики в шумерском и тюркских языках, а также наличие тюрков-этрусков на Апеннинском полуострове уже в XV в. до н. э. Об этом же говорят три тюркских слова: пшеница, дыня и акула. Происхождение этих слов чисто тюркское, и они почти во всех тюркских языках звучат почти одинаково: 1. Пшеница – buğday (тур.), бодай (тат.). 2. Дыня – kavun (тур.), кавын (тат.). 3. Акула – körek balığı (тур.), күпек балыгы (тат.).

Дело в том, что одомашнивание пшеницы произошло на Ближнем Востоке, дыня там же росла, а акул тюрки могли видеть в Средиземном море. Если бы тюрки пришли в Золотой Треугольник с Алтая, то эти бы слова были у них заимствованными, а не тюркскими, так как все эти три южных субъекта на Алтае никогда не существовали.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Радзиховский Леонид. Газ. «Еврейское слово», № 10 (283), <http://www.e-slovo.ru> – 15.03.2014.
2. Воробьёв Рудольф. Вклад евреев в мировую цивилизацию: http://www.web-globus.de/articles/vklad_evreev_v_mirovuju_civilizaciju - 20.03.2014.
3. Васильев Л. С. История религий Востока, [глава VI](#) – Монотеистические религии: иудаизм, [Возникновение культа Яхве](#). http://www.plam.ru/hist/istorija_religii_vostoka/p7.php#metkadoc2 – 25.03.2014.
4. Крамер Самюэль. Шумеры. Первая цивилизация на Земле. [Глава 8 Наследие Шумера](#). http://www.xliby.ru/istorija/shumery_pervaja_civilizacija_na_zemle/p10.php -25.03.2014.
5. «Влияние арабов на Запад: Влияние на науку и литературу» – из книги «Истории арабской цивилизации» Гюстава Лебон, опубликовано 13 Июль 2014 г. <http://pravoslavie-islam.com> – 27.03.2014.

6. Дэвид Рол. Генезис цивилизации. Откуда мы произошли. Изд., ЭКСМО, Москва, 2003.
7. <http://www.garshin.ru/linguistics/languages/isolated/sumerian/index.html>
8. Шапошникова Л. В. Тайна племени голубых гор. Из-во «Наука», главная редакция восточной литературы, Москва, 1969.
9. Авентина Росси, (<http://vzglyadzagran.ru/tajny-proshlogo/plemya-toda-%E2%80%93-zhivoj-oskolok-drevnosti.html>).
10. Сулейменов Олжас. АЗ и Я, Алма-Ата, 1975.
11. Tuna O. N. Sümer ve Türk dillerinin tarihi ilgisi ile Türk dilinin yaşı meselesi.
12. См. Гумбатов Гахраман. Отдельные главы книги "Историческая прародина тюрков. От Арана до Алтая". <http://www.turkicworld.org/>
13. Ayda Adile. Etrüskler (Tursakalar) Türk idiler. Ankara, 1992. (Этруски были тюрками).
14. Латыпов Ф. Р. Исследование этрусского и минойского языков на основе фоноэволюционной пратюркской гипотезы и комбинаторно-частотных методов. Издательство «Китап», 1999.
15. Каримуллин А. Г. Прототюрки и индейцы Америки. По следам одной гипотезы. Москва, «Инсан», 1995.
16. Хусаинов Н. Н. Словарь тюркских основ русского языка. Г. Уфа, Полиграфдизайн, 2012.
17. Марр Н. Я. Избранные работы, т. IV. М., 1937.
18. Давлетшин Гамирзан. Очерки по истории духовной культуры предков татарского народа. Казань, Таткнигоиздат, 2004.
19. Татарское народное творчество (Легенды и предания) (на татарском яз.), составитель и автор комментариев – Салим Гилязутдинов, ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, КФАН, Казань, 1987. Легенда «Зур кешлэр» (Великаны), с. 250.
20. Гудава Тенгиз. До и после Библии. Глава 2., Шумер/МЕ, www.netslova.ru/gudava/sumer/gl2.html - 27.03.2014).
21. Гегель Г. Соч. в 14 тт., т. 5., с. 520, М.-Л., 1937 г.

22. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков. Издательство «Наука», М. – 1974.
23. Филоненко С. Башкиры. «Вестник Оренбургского учебного округа», 1914, № 8, стр. 304.
24. http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2015_2/04.pdf
25. <http://www.astronomy.ru/forum/index.php?topic=7536.100>
26. Людвиг Зейдлер. Атлантида, гл. 5, Легенды Нового Света.
27. Гарипова Р. Г. Словарь гидронимов Татарии, КФАН, Казань, Таткнигоиздат, 1984.

Краткие сведения об авторе.

Мухаметдинов Рафаэль Фардиевич (канд. исторических наук) родился 4 мая 1947 г. в г. Березовский Свердловской области. В 1974 г. окончил Турецкое отделение (филологию) Восточного факультета Ленинградского (С-Петербургского) университета.

До 1981 года работал в индустрии туризма в Ленинграде. С 1981 года работал научным сотрудником в системе АН Татарстана, с 1996 года по 2013 год – в Отделе истории общественной мысли и исламоведения Института истории им. Ш. Марджани АН РТ.

Он является автором нескольких монографий по истории татарской общественной мысли и истории формирования общетюркской идеологии (тюркизма) 20 века:

Одновременно его всегда интересовала древняя история тюрков и их культурные контакты с другими народами. Он более 20 лет собирал языковые материалы разных языков по этой теме, и данная книга стала плодом этой работы. Особенностью этой книги является то, что автор в ней впервые представляет свою лингвистическую таблицу и выдвинутую им Солнечно-дождевую теорию, которые являются своего рода новой методологией, при помощи которой открываются тайны возникновения языка как такового.

Им опубликовано также большое количество статей в периодической печати на русском и татарском языках, есть также публикации в турецких журналах.

Мухаметдинов Р.Ф. – один из инициаторов создания в Татарстане Общества культуры им. Ш. Марджани (1988 г.). Он был первым председателем Ассамблеи Тюркских Народов (АТН) СССР-СНГ (1991-1993 гг.).

С 4 ноября 2007 года является членом Координационного Совета Всемирной Ассамблеи Тюркских Народов (ВАТН). Он принимал участие в работе многих международных конференций и политических форумов по проблемам тюркских народов, проводившихся в СНГ, Турции и США.